

MEMORIA DE ACTIVIDADES



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Centro UNESCO de Andalucía

Educación

Ciencia

Cultura

Comunicaciones



GRANADA 2009

MEMORIA DE ACTIVIDADES DE 2009

ÍNDICE

Presentación.....	3
Objetivos del Centro UNESCO de Andalucía.....	5
Órganos del gobierno del Centro UNESCO de Andalucía	5
Personal colaborador del Centro UNESCO de Andalucía	7
Actividades desarrolladas durante los ejercicios 2007-2008.....	8
Presidencia.....	8
Secretaría General y Coordinación de Programas	12
Medio Ambiente	21
Programas Culturales.....	21
Difusión y Defensa del Patrimonio	25
Difusión y Relaciones con los Medios de Comunicación	28
Publicaciones del Centro UNESCO de Andalucía	29
Tesorería-Administración.....	30

PRESENTACIÓN

Quince años de trabajo ilusionado, de dificultades superadas, para hacer posible la difusión, promoción y defensa, en nuestra Comunidad Autónoma, de los fines, objetivos y realizaciones de la UNESCO en el campo de los Derechos Humanos, la Cultura de Paz, la protección del Medio Ambiente, la Educación, la Cultura, las Comunicaciones y del rico Patrimonio Histórico, Monumental, Artístico y Natural de Granada y Andalucía. Ha valido, pues, la pena, a pesar de lo mucho que queda por hacer en nuestra tierra y de la modestia de nuestros recursos.

Destacamos, en primer lugar, la realización, en nuestra ciudad, durante los días 26, 27 y 28 de noviembre del presente año, del *I Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz*.

Nuestro Centro eligió la *Poesía* y la *Música* porque ambas artes son muy apropiadas para hacer llegar a todos los hombres y mujeres de buena voluntad y mejor disposición el anhelado mensaje de la paz, del entendimiento y de la solidaridad entre todos los pueblos. Y se ha hecho así, en primer lugar, porque la Poesía –en la consideración de Octavio Paz- es enseñanza, moral, ejemplo, revelación, danza, diálogo, voz del pueblo necesitado de liberación y concordia y lenguaje y lengua de los “escogidos” para sacudir la indolencia y el sinsentido de los enajenados de este mundo. Y lo mismo habría que decir de la Música, que estimula ardorosamente la participación de los oyentes en el espíritu y quehacer de la misma como instrumento que es de armonía, convivencia, fraternidad y belleza.

Los resultados del Congreso han sido óptimos, a juzgar por las informaciones y comunicados que, confirmando esta impresión, se han recibido en la Secretaría General del Centro, lo que constituye un renovado estímulo para seguir trabajando, con idéntica ilusión y entrega, en la difusión de los altos fines de la Organización en nuestra Comunidad Autónoma.

Las actividades llevadas a cabo por la presidencia y por las vocalías de Medio Ambiente, Programas Culturales, Difusión y Defensa del Patrimonio, Relaciones con los Medios de Comunicación y Coordinación de Programas, han completado, a lo largo del ejercicio que ahora finaliza, el ilusionado quehacer del Centro UNESCO de Andalucía, a pesar de las limitaciones de carácter económico que vienen impidiendo, en los últimos años, la realización de planes y programas de una mayor proyección y alcance dentro de su respectivo ámbito de actuación.

La Junta de Gobierno del Centro UNESCO de Andalucía seguirá impulsando, de cara al futuro, las tareas que se le encomienden por parte de la Asamblea General de Socios y de aquellas otras instituciones –regionales, nacionales e internacionales- que vienen desarrollando su labor en el campo de la Cultura de la Paz, los Derechos Humanos, la Defensa y Protección del Medio Ambiente y del Patrimonio Histórico, Monumental, Cultural y Natural de los distintos países integrados en la UNESCO.

Una vez más, el Centro UNESCO de Andalucía agradece la valiosa colaboración que le han prestado –para el desarrollo de sus programas y actividades durante el ejercicio de 2009- la Universidad de Granada (Rectorado, Vicerrectorado de Extensión

Universitaria y Desarrollo y Facultad de Ciencias de la Educación); la Fundación Cultura de Paz; la Fundación CajaGranada (Centro de la *Memoria Histórica de Andalucía*), el Patronato de la Alhambra; la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía a través de su Delegación Provincial; así como los socios de número e institucionales integrados en su Asamblea General. A todos ellos, nuestra gratitud y reconocimiento.

31 de diciembre de 2009

LA JUNTA DE GOBIERNO

1. OBJETIVOS DEL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA

El Centro UNESCO de Andalucía, creado por Resolución de la dirección general de Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía de fecha 22 de septiembre de 1994, es una asociación independiente y no lucrativa, que viene difundiendo, en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma Andaluza, los principios, objetivos y realizaciones de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia, la Cultura y las Comunicaciones, relacionados con:

- la Cultura de Paz,
- los Derechos Humanos,
- la Difusión y Protección del Medio Ambiente,
- la Difusión y Defensa del Patrimonio, Histórico, Artístico, Cultural y Natural de Andalucía,
- la Cooperación con las regiones y países del entorno andaluz en la realización de programas específicos promovidos por la UNESCO, etc.

2. ÓRGANOS DE GOBIERNO DEL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA

2.1. De la Asamblea General

La Asamblea General de Socios del Centro UNESCO de Andalucía está constituida, al finalizar el ejercicio de 2009, por 53 asociados (un socio de honor, 45 socios de número y 7 en representación de instituciones públicas y privadas de Granada y Andalucía).

Socio de honor

Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Granada.

Socios de número

1. Alcaraz Masat Bruno
2. Arenas de Haro Miguel Ángel
3. Bañuelos Arroyo, Ángel
4. Cámara Aguilera, Elvira
5. Carrascosa Porras, Pilar
6. Carrascosa Salas, Miguel José
7. Castillo Ruiz, José
8. Chacón Medina, Antonio
9. Delgado García, Joaquín
10. Díaz Medina, Rafael
11. Entrena Rastrollo, Ana M^a
12. Fernández Herrerías, Alfonso
13. Fernández Ruiz, José Antonio
14. Ferrer Sánchez, José
15. Gallego Figueras, Antonio
16. García Peregrín, Eduardo
17. García Valdearenas, Francisco

18. Gervilla Castillo, Enrique
19. López Martos, Juan
20. López Nevot, José Antonio
21. López Palomo, Víctor L.
22. Martín Civantos, José María
23. Martín García, Mariano
24. Martín Velázquez, José Florentino
25. Mascaró Lazcano, Carmen
26. Mesa Basán José Antonio de
27. Moreno Cañizares, Rufina
28. Naranjo Rodríguez, José Antonio
29. Orihuela Uzal, Antonio
30. Ortega Carrillo, José Antonio
31. Peláez Aguilera, Francisco José
32. Porras Rivas, María Amor
33. Quintana Gonzalez, José María
34. Rivas Morales, Antonio
35. Romero Barriga, Juan Francisco
36. Ruiz Gómez, M^a Dolores
37. Sáez Roca, M^a Angeles
38. Sánchez Arana, María
39. Sánchez García, Remedios
40. Sevilla Merino, Diego
41. Soria Oliver María
42. Sorroche Cuerva, Miguel Angel
43. Titos Martinez, Manuel
44. Tuvilla Rayo, Fernando
45. Velázquez de Castro Gonzalez, Federico
46. Villanueva Camacho, Rafael Francisco

Socios institucionales

Colegio Internacional de Torrequebrada, de Benalmádena (Málaga).
 Delegación del Ilustre Colegio Oficial de Arquitectos de Granada
 Facultad de Derecho de la Universidad de Granada
 Ilustre Colegio Oficial de Abogados de Granada
 Ilustre Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada
 Ilustre Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía
 Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Granada

Con fecha 27 de junio de 1995, fue nombrada presidenta de honor del Centro UNESCO de Andalucía doña María de los Ángeles Menéndez Avello, esposa del entonces director general de la UNESCO, don Federico Mayor Zaragoza, actual presidente de la Fundación Internacional Cultural de Paz,

2.2. De la Junta de Gobierno

La Junta de gobierno del Centro UNESCO de Andalucía, que asume la dirección ejecutiva del mismo por delegación de mandato de la Asamblea General de Socios, quedó constituida, con fecha 24 de abril de 2009, del modo siguiente:

Presidente: Miguel J. Carrascosa Salas
Vicepresidente: Mariano Martín García
Secretaría General: María Dolores Ruiz Gómez
Vicesecretario General: Francisco José Peláez Aguilera
Tesorero-Administrador: Bruno Alcaraz Masáts

Vocales:

Programas Educativos: Antonio Olmedo Reinoso
Medio Ambiente: Federico Velázquez de Castro González
Programas Culturales: María Sánchez Arana
Relaciones Internacionales: José Antonio López Nevot
Relaciones con la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO: José Antonio de Mesa Basán
Derechos Humanos y Solidaridad: José Martín Civantos
Difusión y Defensa del Patrimonio: Antonio Orihuela Uzal
Relaciones Institucionales: Rafael Díaz Medina
Relaciones con Red de Centros, Clubes y Asociaciones UNESCO: Fernando Tuvilla Rayo.
Relaciones con la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO: Rufina Moreno Cañizares
Relaciones con los Medios de Comunicación: Rafael Villanueva Camacho

Durante el ejercicio de 2009, la Junta de Gobierno del Centro UNESCO de Andalucía ha celebrado las siguientes reuniones en los lugares y fechas que se indican a continuación:

- 30-01-2009: Sede del Centro UNESCO (Acta núm. 88)
- 27-02-2009: Sede del Centro UNESCO (Acta núm. 89)
- 19-05-2009: Sede del Centro UNESCO (Acta núm. 90)
- 30-06-2009: Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica (Acta núm. 91).
- 16-10-2009: Sede del Centro UNESCO (Acta núm. 92).
- 22-12-2009: Sede del Centro UNESCO (Acta núm. 93).

3. PERSONAL COLABORADOR DEL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA

- María Alcalá Jiménez. Educación Social. Alumnas de Prácticas de la Facultad de Educación. Colaboró en trabajos preparatorios del Congreso de Poesía y Música para la Paz.
- María Angustias Aguilar Heredia. Educación Social. Alumna de Prácticas de la Facultad de Educación. Colaboró en tareas relacionadas con el Congreso de Poesía y Música para la Paz.
- Anna Ramoneda Martí. Educación Social. Alumna de Prácticas de la Facultad de Educación, Colaboró en tareas relacionadas con el Congreso de Poesía y Música para la Paz.

4. ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE EL EJERCICIO DE 2009

4.1. Presidencia

Enero

21-01-2009: Entrevista con el Rector de la Universidad de Granada, señor González Lodeiro, a las 9.30 horas, en el despacho del Rectorado. Asunto: Visita del Rector a la ciudad de Órjiva (Granada).

31-01-2009: Charla sobre *La UNESCO y la Cultura de Paz*, en el salón de actos de la Iglesia Evangélica de Granada, a las 18.30 horas.

Febrero

02-02-2009: Entrevista por la Emisora Municipal de Los Ogíjares, para dar a conocer a los radioyentes los fines, objetivos y realizaciones de la UNESCO. Hora: 19 horas. Invitado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Los Ogíjares.

09-02-2009: Charla sobre La UNESCO y la Cultura de Paz a los alumnos del Instituto de Secundaria *Los Neveros*, de Huétor Vega (Granada), a las 12 horas.

13-02-2009: Asiste, en representación del Centro UNESCO de Andalucía, a la inauguración del Club UNESCO de Algeciras (Cádiz), en el salón de actos del Museo de la ciudad. Presiden el alcalde de Algeciras y Luis Ramallo Masanet, presidente de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO, a las 20 horas.

20-02-2009: Asiste al acto de presentación del libro *Pórtugos: alquería de la taha de Ferreira*, del profesor José Robles, a las 20 horas, en el salón de lectura de la Biblioteca Municipal del Salón (Granada).

Marzo

09-03-2009: Interviene en el acto de apertura de la *I Jornada de Especialización y Responsabilidad en la Empresa*, organizada por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada, a las 10 horas.

14-03-2009: Asiste, en representación del Centro UNESCO de Andalucía, a los actos organizados por el Colegio de La Presentación, de Granada, con motivo del 50º Aniversario de la fundación de los *Hermanos Focolares*, creada por la escritora italiana, Chiara Lubic. A las 12 horas, en el salón de actos del mencionado Centro.

20-03-2009: Asiste al acto de presentación del *Club UNESCO de La Alpujarra Granadina*, en el salón de actos del Instituto de F.P. *Francisco Soto Carmona*, de Órjiva (Granada), a las 19 horas.

23-03-2009: Entrevista con don Federico Mayor Zaragoza, presidente de la *Fundación Internacional Cultura de Paz*, de Madrid, a las 13.30 horas. Le acompañó José Antonio de Mesa Basán, secretario general de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO.

Abril

17-04-2009: Participa en el programa de actos organizado por el Ayuntamiento de Órjiva (Granada), con motivo de la visita a esta ciudad del Rector Magnífico de la Universidad de Granada, señor González Lodeiro. Lugar: Salón de Plenos del mencionado Ayuntamiento, a las 18 horas.

29-04-2009: Asiste, en representación del Centro UNESCO de Andalucía, a la inauguración de los actos organizados por la Biblioteca de Andalucía (Granada) con motivo de la inauguración de la *Campaña Mundial por la Educación*, a las 10.30 horas.

Mayo

03-05-2009: Pronuncia el pregón del *Día de la Cruz*, en la Plaza Larga del barrio histórico del Albayzín, a las 13.30 horas, invitado por la Asociación de Vecinas del mencionado barrio.

07-05-2009: Asiste, en representación del Centro UNESCO de Andalucía, al acto de homenaje que la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada ofrece al profesora María Luz Escribano Pueo, en *Aula Andrés Manjón*, a las 12 horas.

11-05-2009: Presentación del libro *El Albayzín y su patrimonio*, del que es autor, en el salón de actos de la Biblioteca Municipal del Zaidín de Granada (plaza de Las Palomas), a las 18 horas.

15-05-2009: Asiste, en nombre del Centro UNESCO de Andalucía, a la entrega del 6º *Premio de Poesía Federico García Lorca*, en el salón de actos del Carmen de los Mártires, a las 20 horas, invitado por el Ayuntamiento de Granada.

18-05-2009: Preside la entrega de la *Medalla de Honor* del Centro UNESCO de Andalucía al P. Manuel Ferrer, S.I., por su extraordinaria labor de difusión y defensa de *Sierra Nevada*, declarada por la UNESCO, en 1985, *Reserva Mundial de la Biosfera*. Salón de actos del Seminario Mayor de Granada, 19 horas.

19-05-2009: Asiste, en nombre del Centro UNESCO de Andalucía, a la inauguración del *Centro Memoria Histórica de Andalucía*, de CajaGranada, a las 13.30 horas, bajo la presidencia de los Reyes de España, Don Juan Carlos I y Doña Sofía.

22-05-2009: Asiste a la presentación del libro *118 años de historia de las Escuelas del Ave María*, del profesor don José Medina, invitado por el Patronato de las mismas. El acto tuvo lugar en el salón de actos de la antigua Escuela Normal de Maestros de Granada, a las 20 horas.

Junio

04-06-2009: Asiste al homenaje que el Ayuntamiento de Fuentevaqueros (Granada) tributa este día al notable cantaor de flamenco, Enrique Morente, a las 20 horas, en el salón de actos de la Casa de la Cultura del mencionado municipio.

13-06-2009: Asiste a la inauguración, en el salón de actos del Palacio de Carlos V, del *Tercer Festival de Cine del Sur*, invitado por el Ayuntamiento de Granada, a las 12 horas.

15-06-2009: Entrevista con el director del *Centro Memoria Histórica de Andalucía*, señor Moratalla Molina, para informarle sobre la celebración, en nuestra ciudad, del *I Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz*, que tuvo lugar durante los días 26, 27 y 28 del pasado mes de noviembre.

17-06-2009: Interviene en la clausura de la *I Reunión Técnica sobre Paisaje Rural*, organizada por las profesoras de la Universidad de Sevilla, Expiración García Sánchez y Ana Porras Crevillén, en el salón de actos de la Escuela de Estudios Árabes de Granada, a las 12.30 horas.

24-06-2009: Asiste, en representación del Centro UNESCO de Andalucía, a la reunión del *Patronato de la Fundación Internacional Cultura de Paz*, con sede en Madrid (c. Velásquez, 14-3º derecha), a las 16.30 horas.

Julio

09-07-2009: Entrevista, en el edificio *Los Mondragones*, del Ayuntamiento de Granada, con el teniente-alcalde delegado de Cultura, señor García Montero, para informarle sobre la celebra del *Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz* y solicitar la colaboración del Ayuntamiento granadino para su realización.

Agosto

24-08-2009: Entrevista con Federico Mayor Zaragoza, presidente de la *Fundación Internacional Cultura de Paz*, en su residencia de verano de Salobreña (Granada), para informarle de cuestiones y aspectos relacionados con la celebración del mencionado Congreso Internacional.

Septiembre

10-09-2009: Entrevista con el delegado provincial de la Consejería de Cultura, don Pedro Benzal, para informarle de la situación del barrio del Albayzín respecto a la conservación del patrimonio histórico-monumental. Acompañaron al presidente en esta entrevista los señores Martín García, Orihuela Uzal, Villanueva Camacho y la señora Ruiz Gómez. A las 12 horas.

18-09-2009: Participa en la mesa redonda organizada por el Patronato de la Alhambra sobre *La ampliación de la Declaración del Patrimonio por la UNESCO al centro histórico de Granada*, en el salón de actos del Palacio de Carlos V, a las 12 horas. Formaron parte de la mesa David Aguilar Peña, Pedro Benzal y Juan García Montero.

21-09-2009: Entrevista con el alcalde de Granada y con la delegada de Urbanismo de su Ayuntamiento para informarles sobre la situación del Albayzín respecto a la restauración, conservación y defensa de su patrimonio histórico-monumental. Despacho de la Alcaldía, a las 18 horas.

22-09-2009: Entrevista con el director del *Festival Internacional de Música y Danza de Granada*, señor Gámez Ortega, en el *Hotel Meli*, a las 12 horas, para solicitar su participación, como ponente, en el *I Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz*.

30-09-2009: Entrevista con la diputada de Cultura, doña Asunción Pérez Cotarelo, para solicitar la colaboración de la Diputación Provincial de Granada en la realización del mencionado Congreso Internacional.

Octubre

19-10-2009: Es entrevistado por *Canal Sur Televisión*, de Granada, a las 10.30 horas, para información televidentes de Granada y Andalucía sobre la celebración del Congreso.

18-10-2009: Asiste, en representación del Centro UNESCO, la inauguración, en los jardines de la Alhambra, a la inauguración de la *Exposición sobre el Aire*, organizada por la *Fundación Axa*.

20-10-2009: Es entrevistado por la emisora *Onda Cero*, de Granada, para informar a los radioyentes sobre la celebración, en Granada, del *I Congreso Internacional sobre Poesía y Música para la Paz* y sobre la situación del Albayzín respecto a la conservación y defensa de su patrimonio.

22-10-2009: Charla informativa sobre el Congreso a los alumnos de 5º Curso de Lengua y Literatura Española en la Facultad de Filosofía y Letras de Granada, a las 13 horas.

23-10-2009: Entrevista con la jefa del Gabinete de la Delegación Provincial de Educación y Ciencia para informarle sobre la celebración del Congreso, a las 11 horas.

Noviembre

16-11-2009: Reunión de trabajo, en la sede del Centro, con el Comité Organizador del Congreso para revisar el contenido del programa y asignar determinadas responsabilidades a los miembros del Comité.

17-11-2009: Interviene en la presentación del libro *Homenaje en el centenario de Antonio Machado*, en uno de los salones del *Centro Memoria Histórica de Andalucía*, a las 20 horas, bajo la presidencia del director del mismo, señor Moratalla Molina.

20-11-2009: Interviene en la rueda de prensa que organiza el Centro UNESCO para dar a conocer a los medios de comunicación el contenido del programa del *I Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz*, en el salón de actos de la Asociación Andaluza de la Prensa (Plaza de los Peregrinos) a las 10 horas.

26, 27 y 28-11-2009: Asiste a la apertura, desarrollo y clausura de este Congreso, celebrado en el salón de actos del *Teatro Isidoro Máiquez*, de CajaGRANADA.

Diciembre

10-12-2009: Asiste a la presentación de la novela histórica *El fuego de al.-Andalus*, del periodista granadino Enrique Seijas, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa de Granada, a las 20 horas, invitado por su autor.

12-12-2009: Asiste a la mesa redonda sobre *Cambio climático*, organizada por el *Foro de Espiritualidad, Ecología y Religiones*, de Granada, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Granada, a las 11 horas.

4.2. Secretaría General y Coordinación de Programas

Además de las actividades propias de la Secretaría General del Centro –control de la correspondencia y de las comunicaciones y la debida atención a las personas que acuden al Centro para recibir o aportar informaciones relacionadas con la UNESCO-, su principal tarea y dedicación se ha centrado en la planificación, programación –que se inició en mayo de 2009- y realización del *I Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz*, organizado por el Centro UNESCO de Andalucía y la Fundación Internacional Cultura de Paz y cuya celebración ha tenido lugar durante los días 26, 27 y 28 de noviembre del presente año.

Esta Secretaría –que asume igualmente la Coordinación de Programas- ha venido funcionando, desde el mes de mayo, como un auténtico **centro neurálgico** de todas las acciones relacionadas con el mencionado Congreso: elaboración de la base de datos, invitación y/o contratación de ponentes, poetas y músicos, viajes y alojamiento de los mismos, realización y control de inscripciones, realización de programas y difusión de los mismos, recepción y contestación de correos electrónicos, correspondencia ordinaria, llamadas telefónicas, atención al fax y facilitación de cuantas informaciones se han solicitado del Centro por parte de determinadas personas e instituciones de Granada y fuera de Granada. Igualmente, la secretaria general, señora Ruiz Gómez ha asumido directamente todas las tareas relacionadas con la puesta a punto, para su publicación, del *Libro de Actas del Congreso*: recogida de datos, corrección de maquetas, frecuentes contactos con la editorial encargada de llevar a cabo esta publicación, control de ingresos y gastos, recogida y pago de facturas, etc.



I Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz



Objetivos

- Ser portavoz de paz y transmisor de un mensaje universal de esperanza y solidaridad.
- Demostrar, con razones, que la paz es posible entre los pueblos, los hombres y las culturas.
- Poner de manifiesto la importancia de la poesía y de la música como instrumentos idóneos para conseguir este anhelado propósito.

Programa

Introducción

¿Por qué la Música para la Paz?

- Dña. M^a Dolores Ruiz Gómez
Directora del Congreso y Secretaria general del Centro UNESCO de Andalucía

Ponencias:

Conferencia de apertura

La Paz es posible

- D. Miguel J. Carrascosa Salas.
Presidente del Centro UNESCO de Andalucía.

El papel de los Festivales en una cultura de la Paz

- D. Enrique Gámez Ortega.
Director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

La función del Intelectual en la cultura para la Paz: poesía y armonía social

- D. Antonio Sánchez Trigueros.
Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Granada. Presidente de la Academia de Buenas Letras de Granada.

Pax est tranquillitas ordinis

- Dña. M^a Cruz Oliver Sola.
Doctora en Derecho Romano de la Universidad Pública de Navarra. Profesora Tutora de Derecho Romano e Historia del Derecho de la UNED. Escritora.

La vertiente psicológica de la Paz

- Dña. María Soria Oliver.
Doctora en Psicología

Gabriel Celaya: Poesía y Música para la Libertad y la Paz

- D. Antonio Chicharro Chamorro.
Doctor en Filología Románica y Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Granada.

El poder transformador de las palabras

- Dña. Miriam Subirana Vilanova.
Doctora en Bellas Artes. Escritora. Pintora. Directora del Centro Yesousi, centro de creatividad, valores y coaching.

La Poesía como recurso inevitable

- D. José Antonio de Mesa Basán.
Licenciado en Ciencias Políticas. Ex-secretario General de la Comisión Española de la UNESCO. Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes, San Fernando de Madrid.

Los cantos de los niños

- D. José Palomares Moral.
Catedrático (EU) de Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Granada. Miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

Vocación de paz de la poesía

- D. Nicasio Urbina.
Escritor. Doctor en Literatura por la Universidad de Georgetown en Washington D.C.

Pido la Paz y la Palabra. Algunos poetas comprometidos

- Dña. M^a Luz Escribano Pueo.
Catedrática de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada.

La misión del poeta en nuestro tiempo

- D. Justo Jorge Padrón.
Premio Internacional de Literatura de Sofía, Bulgaria. Premio Internacional de la Academia Sueca.

Conferencias del Acto de Clausura



- D. Antonio Gala.
Escritor. Dramaturgo, novelista, poeta y ensayista. Licenciado en Derecho, Filosofía y Letras y Ciencias Políticas y Económicas.
- Excmo. Sr. D. Federico Mayor Zaragoza.
Presidente de la Fundación Internacional Cultura de Paz y Ex Director General de UNESCO.
- D. Miguel J. Carrascosa Salas.
Presidente del Centro UNESCO de Andalucía.

Mesas de poesía:

Paz y Poesía

- D. Rafael Guillén.
Premio Nacional de Literatura en 1994. Premio de la Crítica de Andalucía en 2003. Premio Ciudad de Barcelona en 1969. Premio Guipúzcoa 1968.

Poesía para la Paz

- Dña. Clara Janés Nadal.
Licenciada en Filosofía y Letras. Maître és Lettres por la Universidad de París en Literatura Comparada.

Poesía para la Paz

- D. Antonio Carvajal Milena.
Poeta. Doctor en Filología Románica por la Universidad de Granada. Titular de Métrica en el área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Granada.
- D. Matías Tugores Garau.
Poeta. Traductor. Premio de Poesía Pobles de Llevant.
- D. Enrique Morón Morón.
Poeta. Catedrático de Instituto de Lengua y Literatura Españolas. Vicepresidente de la Academia de Buenas Letras de Granada.

Poesía para la Paz

- D. Pedro Enríquez Martínez.
Poeta. Editor. Miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada.

La revolución pacífica

- D. Fernando de Villena.
Doctor en Filología Española y Miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada.

Poesía para la Paz:

- Dña. Ángeles Mora Fragoso.
Licenciada en Filología Hispánica. Escritora.
- D. Enrique Badosa Pedro.
Poeta. Traductor. Ensayista. Crítico literario. Premio Quevedo de la Ciudad de Barcelona y Fastenrath de la Real Academia.

Actuación de música poesía y danza.

El Color musical de la poesía en movimiento.



- Dña. Miriam Subirana Vilanova.
Doctora en Bellas Artes. Escritora. Pintora. Directora del Centro Yesousi, centro de creatividad, valores y coaching.
- Dña. Liliana Maffiotte Olivencia.
Pianista. Catedrática del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona hasta 2008.
- Dña. M^a Remei Barrios Borreguero.
Actriz.

Taller de poesía.

- D. Nicasio Urbina.
Escritor. Doctor en Literatura por la Universidad de Georgetown en Washington D.C.
- D. Pedro Enríquez Martínez.
Poeta. Editor. Miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada

Comunicaciones:

- **El Irenismo en la Poesía de Luís García Montero**
Juan Carlos Abril Palacios
- **La Paz de la Individualidad a la Universidad**
Dña Anca Florica Bodzer
- **Escuela, Música y Paz. Un estudio de Caso**
D. Andrés Palma Valenzuela
- **La oralidad en la Transmisión del Flamenco: Su Letra Poética, su Filosofía y su Música Singular**
D. Antonio Checa Lechuga
- **¿Cómo Puede Ser la Paz Fruto de la Poesía? Aportaciones de Fernando Rielo desde la Poesía Mística**
Dña. Ascensión Escamilla Valera
- **Francisco de Asís, Cantor de la Paz**
D. Eduardo García Peregrín
- **El Taller de Poesía como Experiencia de Paz Dentro del Aula**
D. Francisco Jesús Amaya Vigil
- **Medios Artísticos y de Comunicación. Acercando Culturas, Educando por la Paz**
D. Javier Olvera Fernández
- **Lorenzo Vidal y Gonzalo Arias, Poetas de la Noviolencia**
D. Juan José Ruíz Travieso
- **La Música y sus Mensajes**
D. Luís Fernando Vilchez Martín
- **El Mundo, un Poema Gigante: Un Proyecto Internacional para el Trabajo por la Paz a través de la Poesía**
D. Miguel Ángel Arenas Haro
- **Música y Paz como Eje Transversal en los Proyectos de Centro de Conservatorios**
D. Miguel Ángel Rodríguez Láiz
- **Música y Paz en los Montecillos**
Dña. María Ángeles Sánchez Carrasco
- **Poesía y Medio Ambiente en Federico García Lorca**
Don Federico Velásquez de Castro González

Música:

Concierto. Coro de Voces Blancas PP. Escolapios de Granada
Directora: Dña. Pilar Martín García.

Grupo ZEJEL

Música de las tres Culturas.

- D. Iman Kandoussi
- D. José Manuel Vaquero
- D. Juan Manuel Rubio
- D. Álvaro Garrido



Concierto

Juan Gallego-Coín.
Pianista. Compositor.

Concierto Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Director: D. José Palomares Moral.

Concierto: Juventudes Musicales: De Profundis Duo

D. Umberto Jiménez Rodríguez.
Dña. Eva M^a Jiménez Rodríguez.

Concierto Orquesta de la Universidad de Granada

Director: D. Gabriel Delgado Morán

Programa de actuaciones musicales

Coro de Voces Blancas PP. Escolapios de Granada

- “Más vale trocar”.Juan del Encina
- “Benedicat Vobis”.G. F. Haendel
- “Gaudeamus igitur”.....Anónimo
- “Moon River”.Desayuno con diamantes”. H. Mancini
- “Vois sur ton chemin”.....“Los Chicos del Coro”. C. Barratier
- “Caresse sur l’ ocean”.....“Los Chicos del Coro”. C. Barratier
- “Colors of the wind”.....“Pocahontas”. Menken

Grupo ZEJEL

- Trotto.....Anónimo siglo XIV
- Primavera en Salonika.....Tradicional sefardí
- A Chantar/ Quddam Al-Maya. Condessa de Día, siglo XII / Trad. Andalusí
- Kurdilly Hicazkar.....Tradicional Turquía
- Una Hora.....Tradicional sefardí
- Rosa das Rosas.....Cantiga Santa María nº 10, siglo XIII
- Estampie Royale 7/ Tawshiya M’sarki 7..... Francia, siglo XIII / Trad. Andalusí
- Raml Maya en Franci.
- Encuentros ibéricos.....Cantigas de amigo y Al-Hiyáz Al-Mashriqí

Juan Gallego-Coín

- Suite “Alhambra”.....Gallego-Coín
- Perlas fundidas

- Espejismo
- Dos Nocturnos: - A las 22 horas – En el jardín del carmen
Amaneciendo en Granada

West 50 - 70 Street.....Gallego-Coín
Suite “Goyescas”.....Enrique Granados
 Quejas o la Maja y el Ruiseñor



Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación

- Los cantos de los niños..... J. García Román (1945)
- Más vale trocar.....J. del Encina (1468-1529)
- Quedaos, adiós.....P. Escobar (ca. 1465-1554)
- Si n´os uviera mirado.....J. Vázquez (1500-1560)
- Hore.....A. Dvorak (1841-1904)
- Velet
- Zajatá
- A travers bois.....E. Jaques-Dalcroze (1865-1950)
- Mon hameau
- L´oiselet a quitté sa branche
- Quando conveniunt.....C. Orff (1895-1982)
- Héja.....Z. Kodály (1882-1967)
- Turot...
- Zöld Erdöben
- “Ee-oh!”.....B. Britten (1913-1976)
- There was a monkey
- Old Abram Brown
- Cien jinetes.....J. Alfonso García (1935)

Juventudes Musicales

- Sonata para cello y piano en mi menor Op.38 (All. non trop.)J. Brahms
- Vocalise Op.34 No.14.....S. Rachmaninoff
- Requebros.....G. Cassadó
- Romanza para violoncello y piano. Opus 93.....Luis Megías García

Orquesta de la Universidad de Granada

- "Le triomphe de l'amour". Suite de ballet.....J.B. Lully(1632-1687)
- Eclogue for piano and strings, Op.10 G.....Finzi (1901-1956)
- Apollon Musagète. Suite de ballet..... I. Stravinsky (1882-1971)



Participantes

- Profesores y alumnos universitarios
- Profesores de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato
- Profesores y alumnos de los Conservatorios de Música
- Otros participantes

Justificación del Congreso como servicio de interés público

La realización, en Granada, del *I Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz*, ha constituido un auténtico éxito como estímulo para urgir, a nivel internacional, la difusión, promoción y defensa de los Derechos Humanos. Trabajar por el entendimiento, la paz y la cooperación entre los pueblos, representa sin duda un inestimable servicio de interés público, cultural, social y educativo.

Las diversas actividades programadas para este Congreso (conferencias, ponencias, comunicaciones, mesas de poesía, conciertos, talleres de Trabajo) han sido la expresión de un claro compromiso por la educación de una ciudadanía responsable y democrática en la paz, la convivencia y la prevención de la violencia y el enfrentamiento.

Finalmente, la señora Ruiz Gómez, como secretaria general, ha sido tutora del *Practicum* de la Facultad de Educación de tres alumnas de Educación Social, en colaboración con la presidencia del Centro, María Alcalá Jiménez, María Angustias Aguilar Heredia y Anna Ramoneda Martí, dándoles las oportunas orientaciones relacionadas con las actividades propias de secretaría, biblioteca y documentación, así como para la redacción de la memoria, diario y proyecto que posteriormente habrían de entregar a sus respectivos supervisores del *Practicum*. También han participado activamente en la preparación y realización del *I Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz* y en las actividades posteriores al mismo.

4.3. Medio Ambiente

La Vocalía de Medio Ambiente ha mantenido contactos frecuentes con el Comité Organizador de las Jornadas que, sobre *El Paisaje de Al-Andalus*, se han llevado a cabo en Granada durante el mes de junio del presente año, bajo la dirección del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.). El Centro UNESCO de Andalucía ha prestado el debido apoyo a este Consejo para la celebración en nuestra ciudad de las mencionadas jornadas.

A requerimiento de la *Asociación Cultural Abuxarra*, con sede en La Alpujarra y del propio ayuntamiento de Órjiva (Granada) el titular de esta vocalía, señor Velázquez de Castro González, acompañado del catedrático de Botánica de la Universidad de Granada, señor Valle Tendero, se desplazó a la indicada ciudad alpujarreña para ser informado acerca de los efectos negativos que podrían producirse, sobre el histórico olivar de la vega orjiveña, en el caso de hacerse realidad el proyecto de carretera de circunvalación que la Administración ha propuesto a las autoridades de la zona.

Los señores Velázquez de Castro y Valle Tendero, una vez informados por los directivos de la Asociación Abuxarra sobre el proyecto de circunvalación que pretende llevarse a cabo en Órjiva, se entrevistaron con un comité de vecinos para ampliar y completar la información obtenida. La decisión final de la vocalía de Medio Ambiente se tradujo en la elaboración de un meditado y razonado informe en apoyo de la conservación del mencionado olivar alpujarreño, con indicación expresa de otras alternativas de ejecución de este proyecto.

La vocalía, a través de su titular, ha participado –durante el presente ejercicio- en los proyectos, programas y actividades llevados a cabo por el *Foro de Ecología, Espiritualidad y Religiones* en nuestra ciudad. Este Foro mantiene abierto –de modo permanente- el correspondiente enlace con la *página web* del Centro UNESCO de Andalucía y continúa siendo lugar de encuentro y de intercambio de información para cuantas personas e instituciones se muestren interesadas en conocer sus fines, objetivos y realizaciones.

4.4. Programas Culturales

Memoria de las actividades realizadas por María Sánchez Arana como vocal Programas Culturales

Con los distintos barrios y centros ha desarrollado el siguiente programa:

a) **Con el Centro Cultural del Zaidín**, durante todos los lunes del año hemos impartido un taller de lecto-escritura al que han asistido unas 30 mujeres del citado Centro: narrativa y poesía ocuparon nuestras tardes de los lunes. Los viernes los reservamos para teatro. En 2009 adaptamos “El amor brujo” de Falla.



b) Con este Centro Cultural del Zaidín, hemos trazado dos rutas:

- La Ruta de María Lejárraga en Granada
- Paseo literario por el centro de Granada (Campillo, Puerta Real, RR.CC., Ganivet, Plaza Mariana Pineda...)

Ruta de María Lejárraga

Esta actividad se realizó el 3 de junio y para su preparación (bibliografía) contamos con la colaboración de la Biblioteca Pública del Zaidín.

A María

*"Y María, tres veces amapola, María,
agua y lira tres veces, la que llevó al poeta
como un niño a través de estos parques de llanto
tendrá una rosa o un oro en vez de aquel violeta
del corazón florido que la quería tanto" ...*

Juan Ramón Jiménez



EL AMOR BRUJO

María de la O Lejárraga
Maestra normal
Profesora por oposición de la Escuela Modelo de Madrid

¡ Lo mismo que er fuego fatuo se desvanece er queré !

EL AMOR BRUJO
LIBRETA DE MÚSICA ESCÉNICA: "El amor Brujo"

El Amor Brujo
Libro de G. MARTINEZ SIERRA. Música de MANUEL DE FALLA.
Canción del fuego fatuo.



Diseño: Eduardo López Espinola

"Mujeres por la Cultura"



- Antonia González	- M ^{te} Luisa Sola
- Carmen Caballero	- María Aranda
- Elena Cantero	- Paqui Cuerva
- Encarnita Estévez	- Paquita Gómez
- Inma Polo	- Paqui Pulido
- Herminia Teodoro	- Pepi Lara
- Julia Sánchez	- Praxedes Sola
- Lola Espinosa	- Quina Estévez
- Loli Cabezas	- Salud Amador
- M ^{te} Carmen Ruiz	- Tóni Conde

COMPANIA COMICO DRAMATICA

Realiza:
Taller Mujeres por la Cultura
Centro Civico del Zaidin

Organizan:
Guillermina García Jiménez
María Sánchez Arana
M^{te} Angeles Diaz Martinez

Ruta del
Taller Literario
"Mujeres por la Cultura"




San Millán de la Cogolla (Logroño) 1875
Buenos Aires (Argentina) 1974.

*M^{te} de la O Lejárraga
Granada: Guía Emocional*

3 de junio de 2009



AYUNTAMIENTO DE GRANADA
Concejalía de Igualdad de Oportunidades

Paradas:

1. Basílica Ntra. Sra. de las Angustias

“Privilegiada es la ciudad que tiene a la Madre de Dios en su camarín, accesible y callada para escuchar mejor”

2. Catedral – Capilla Real

“Aquí están los sepulcros de Isabel y Fernando, los católicos reyes que hicieron de Granada el ápice y flor de sus anhelos y plantaron en ella la bandera y la cruz”.

3. Martires: Representación del Amor brujo

*Lo mismo que er fuego fatuo,
Lo mismito es er queré
Le juyes y te persigue
Leyamas y echa a corré.*



4. Generalife

*“La vida es una noche de verano
En un jardín y el alma es una rosa...”*

5. Palacio del Generalife

*“El Generalife, sí, este es el reino del
recogimiento para entregarse al cultivo de la
música...”*

6. Patio de los Leones

“Venid conmigo, y veréis qué maravillosamente nos vamos a perder, perdiendo el tiempo, bajo las policromas arquitecturas y entre las frescas arboledas de la Alhambra”

7. Salón de Embajadores

“Un cuadrado perfecto. Mármoles para el suelo. Para techo una bóveda que copia la celeste en noche estrellada”

8. Peinador de la Reina

“Mas para memoria de melancolías, aquí está el Peinador de la Reina”

9. Patio de Lindaraja

“Este patio maravilloso hay que visitarlo a la caída del sol”

10. Plaza de los Aljibes:

¡Qué delicia respirar el silencio con los ojos cerrados, e ir andando despacio, como perdidos en el seno mismo de la noche!

- **Elogio de la gitana Lucía**

“Porque esta es tu gracia y tu fuerza, gitana, mujer; por los ojos eres casi bruja, por la boca niña.”

- **Barrio gitano 1**
- **Barrio gitano 2**
- **Albayzín**

“Pensad que en este barrio hay una casa que sobre un arco moro ostenta una inscripción agradecida a la memoria del gran enredador de ovillos novelescos Fernández y González”

Paseo literario por el centro de Granada

Esta actividad se realizó el 21 de junio



PARADAS:

- 1ª Parada. – Campillo bajo. *“El Chiquito”, El Teatro Cervantes...*
- 2ª. Acera del Casino. *“Lorca”, El Centro Artístico”...*
- 3ª Calle del Milagro
- 4ª Café Suizo: Taller poético
- 5ª. Hotel Victoria y Acera del Darro
- 6ª Calle Ganivet. *“La Manigua”*
- 7ª Plaza de Mariana Pineda.



c) Con la biblioteca de la CHANA se han realizado:

“TERTULIAS LITERARIAS” el grupo está formado por 35 personas, la mayoría maestros y algunos jóvenes interesados en la lectura, que acuden puntualmente el primer martes de cada mes.

Se comentaron diferentes libros como:

- “*Ana No*” de Agustín Gómez Arcos
- “*Sostiene Pereira*” de Antonio Tabucchi
- “*Cometas en el cielo*” Khaled Josseini

d) En la Biblioteca del barrio se han mantenido encuentros con autores:

- Miguel Carrascosa “La poesía”
- Adoración Elvira Rodríguez

e) Visitas a museos:

- El uno de abril se realiza una visita al museo de Bellas Artes en la que su director D. Ricardo Tenorio nos dio algunas pautas para entender y disfrutar más de lo expuesto en las distintas salas. A continuación cada una de las alumnas explicó uno de los cuadros allí exhibidos y que, previamente, se habían preparado.
- Visita interactiva a la inauguración del Parque de las Ciencia

f) Para saber más "Encuentros con especialistas"

Una de las actividades más interesantes, sigue siendo el encuentro con diferentes especialistas en distintas materias. En 2009 hemos contado con la colaboración desinteresada de:

- Amparo Mora, Catedrática de Biología: "Inmunología "
- Aurora Cuadra, Catedrática de Matemáticas: “La evolución del tiempo”
- Jesús Gil, Catedrático de Música: “Estructura en la música”
- Javier Botrán, Catedrático de Lengua: "La primavera y la poesía "
- Eloy Domínguez Izquierdo Catedrático de Matemáticas: "Las matemáticas en Alicia en el país de las maravillas "

g) Otros proyectos:

- Puesta en común con la Asociación de mujeres de Montejícar para explicarles cómo funciona nuestro grupo y en qué consisten las Rutas Literarias. Para esta actividad contamos con la colaboración de la Caja Rural.
- Esta vocalía, representada por María Sánchez Arana y como viene siendo habitual, ha formado parte del jurado del Concurso Literario que organiza la "Asociación Sagrada Familia" para los empleados de "Caja Granada".

h) Colaboradores:

Guillermina García Jiménez, Catedrática de Lengua y Literatura castellanas, que me ha acompañado durante todo el curso y que con su trabajo y esfuerzo ha hecho posible la realización de gran parte de estas actividades. Eduardo López Espínola, Catedrático de Dibujo, que ha diseñado nuestros programas de Rutas Literarias. M^a Ángeles Díaz Martínez, Catedrática de Lengua y Literatura castellanas, como asesora de materiales gráficos e impresión. Bibliotecas públicas del Zaidín para bibliografía y Debates Literarios M^a Ángeles Jiménez Vela Coordinadora de las Bibliotecas públicas de Granada. Y todos los conferenciantes, anteriormente citados, que han querido acompañarnos.

La clausura del curso se realizó con un debate sobre las actividades realizadas y las sugerencias para organizar el próximo curso. Una merienda preparada con los "confites" realizados por cada una de las participantes puso fin al acto.



4.5. Difusión y Defensa del Patrimonio

El legado histórico, monumental, artístico, cultural y natural que Granada y Andalucía han heredado de su pasado, merece ser difundido y defendido a través del Centro UNESCO de Andalucía y de otras instituciones y organismos oficiales. Éste es, también, el objetivo fundamental de la Vocalía de Difusión y Defensa del Patrimonio, que viene realizando sus funciones con gran eficacia, responsabilidad y competencia.

Queremos recordar a la sociedad granadina y andaluza que el cometido de la UNESCO en este doble aspecto es "ayudar a la conservación, progreso y difusión del saber, velando por la protección del patrimonio universal de libros, obras de arte y monumentos de interés histórico o científico, y recomendando a los países interesados las convenciones internacionales que sean necesarias para lograr sus fines"¹

En la práctica, se establece una distinción entre *patrimonio físico* y *patrimonio no físico*, llamado comúnmente *patrimonio inmaterial*. El primero abarca no sólo los monumentos y los conjuntos arquitectónicos (en los que tan pródiga es Granada y Andalucía), sino además las colecciones (objetos y obras de arte, manuscritos y

¹ Constitución de la UNESCO, París, 1948.

archivos) conservadas en determinados museos y bibliotecas; el segundo comprende los signos y símbolos que reflejan las expresiones artísticas y literarias transmitidas por la tradición oral: las lenguas, los modos de vida, los sistemas de valores y los conocimientos prácticos, los mitos, las creencias y los ritos.²

A lo largo del presente ejercicio, la Vocalía de Difusión y Defensa del Patrimonio ha llevado a cabo las siguientes actividades en defensa del patrimonio histórico-monumental del barrio del Albayzín, que en 1994 fue incluido por la UNESCO en la Lista del Patrimonio Mundial:

- 12-02-2008: Redacción de alegaciones del Centro UNESCO de Andalucía al documento de *Aprobación Inicial de la Revisión del Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Albayzín-Sacromonte*.
- 21-06-2009: El vocal de Difusión y Defensa del Patrimonio, señor Orihuela Uzal, es entrevistado por el periódico IDEAL de Granada para informar a los lectores sobre los problemas del Albayzín.
- 09-07-2009: Redacción del Informe del Centro UNESCO de Andalucía sobre la remodelación de pavimentos en el barrio histórico del Albayzín.
- 10-09-2009: Reunión con el delegado provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, don Pedro Benzal, para analizar y exponer la situación del Albayzín respecto al estado de su valioso patrimonio histórico-monumental.
- 21-09-2009: Reunión con el alcalde de Granada, don José Torres Hurtado y con concejala de Urbanismo y Obras Municipales, doña Isabel Nieto, para informarles de la situación del patrimonio histórico-monumental del Albayzín
- 29-09-2009: Reunión con la delegada de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, doña Nieves Masegosa, en la sede de la mencionada delegación, con posterior visita a las obras de rehabilitación de edificios catalogados en el Albayzín. Acompañó al señor Orihuela Uzal el vicepresidente del Centro UNESCO, señor Martín García.
- 12-11-2009: El señor Orihuela Uzal, como vocal de Difusión y Defensa del Patrimonio, participa en la mesa redonda sobre *El futuro de la conservación del patrimonio*, en el marco de las *III Jornadas sobre La arquitectura tradicional y su recuperación*, organizadas por la Universidad de Granada y el Forum UNESCO, en Fermasa (Armillá-Granada).

² *Constitución de la UNESCO*, París, 1948.

4.6. Difusión y Relaciones con los Medios de Comunicación

La vocalía de Difusión y Relaciones con los MCS, que dirige y coordina el señor Villanueva Camacho, ha venido realizando, durante el 2009, la funciones y tareas que le encomendara en su día la Asamblea General de Socios y, en su nombre y representación, la Junta de Gobierno del Centro UNESCO de Andalucía.

18-05-2009: Asiste al acto de entrega de la *Medalla de Honor* del Centro UNESCO de Andalucía al P. Manuel Ferrer, S.I., por la extraordinaria y fecunda labor educativa que ha llevado a cabo –durante largos años- a favor de la juventud granadina, desde su puesto de director de las Congregaciones Marianas y del Centro Intercolegial de la Compañía de Jesús en nuestra ciudad; así como por la incansable y brillante labor investigadora y de difusión sobre Sierra Nevada, declarada por la UNESCO, en 1985, *Reserva de la Biosfera*.

Este acto tuvo lugar en el salón de actos del Seminario Mayor de Granada, con asistencia de don Ildefonso Camacho, rector de la Facultad de Teología de Cartuja; don Antonio Jesús Pérez, rector del Seminario Mayor y miembros y socios de número del Centro UNESCO de Andalucía, bajo la presidencia del señor Carrascosa Salas.

10-09-2009: Asiste e informa sobre la entrevista mantenida por los señores Orihuela Uzal, vocal de Patrimonio del Centro UNESCO; Carrascosa Salas, presidente; Martín García, vicepresidente y señora Ruiz Gómez, secretaria general, con el delegado provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, don Pedro Benzal, para analizar y exponer la situación del barrio histórico del Albayzín respecto al estado de conservación, rehabilitación y mejora de su patrimonio artístico-monumental, que sigue siendo preocupante por lo que alude a los siguientes aspectos:

- Pintadas de grafiti en fachadas, tapias y rincones del casco histórico del Albayzín.
- Ocupación ilegal de viviendas.
- Pavimentación de calles con materiales inadecuados.
- Paralización de las obras que se llevan a cabo junto a la muralla zirí del Albayzín.
- Situación de abandono del *Maristán* (hospital musulmán).
- Cableado eléctrico y telefónico.
- Explotación de valiosos elementos arquitectónicos del pasado (ss. XV al XVIII).
- Falta de protección permanente del conjunto de aljibes del Albayzín.
- Política de conservación, rehabilitación y mejora de viviendas catalogadas.
- Inclusión de las alegaciones que ha presentado la vocalía de Patrimonio del Centro UNESCO al proyecto de modificación *Plan Especial de Reforma Interior del Albayzín* (P.E.P.R.I.), asumido por el Ayuntamiento de Granada.

La entrevista transcurrió en un ambiente de cordialidad y respeto mutuo, con reconocimiento expreso, por parte del delegado de Cultura, de la oportunidad, justificación y acierto de las informaciones, propuestas y recomendaciones que le fueron expuestas por el vocal de Difusión y Defensa del Patrimonio, señor Orihuela Uzal.

21-09-2009: Asiste a la entrevista mantenida con el alcalde de la ciudad, señor Torres Hurtado y con la delegada de Urbanismo de la Corporación, señora Nieto, por

los señores Orihuela Uzal, Carrascosa Salas, Martín García y señora Ruiz Gómez, para informales igualmente de la actual situación del patrimonio histórico-monumental del Albayzín.

La vocalía de Difusión y Relaciones con los MCS ha incorporado al archivo de prensa del Centro UNESCO –durante el ejercicio de 2009- 74 informaciones difundidas por los MCS de Granada y Andalucía relacionadas con:

* Barrio del Albayzín	42
* Inclusión del centro histórico de Granada en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.....	4
* Consejería de Cultura	2
* Palacios nazaríes de la Alhambra y Generalife	2
* Apoyo del Centro UNESCO a la inclusión de Granada en la <i>Red Mundial de Ciudades Creativas en Literatura (Poesía)</i>	5
* Celebración, en Granada, del <i>I Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz</i>	10
* Entrega de la <i>Medalla de Honor</i> del Centro UNESCO al P. Manuel Ferrer, S.I....	2
* Informaciones varias.....	7

4.7. Publicaciones

- *Poesía y Música para la Paz*. Ed. Centro UNESCO de Andalucía. Granada, 2009. (Contiene las conferencias, ponencias, comunicaciones y talleres de trabajo del *I Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz*, celebrado en Granada durante los días 26, 27 y 28 de noviembre de 2009).
- *Memoria de actividades del Centro UNESCO de Andalucía*. Granada, 2009.
- *Programa del I Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz*. Granada, 2009.
- Carteles anunciadores del *I Congreso Internacional de Poesía y Música para la Paz*. Granada, 2009.
- Informe de la presidencia del Centro UNESCO de Andalucía apoyando, ante la UNESCO, la inclusión de Granada en la *Red Mundial de Ciudades Creativas en Literatura (Poesía)*. Granada, 2009.
- *Combatir el hambre, proyecto de todos*. Artículo publicado en IDEAL, de Granada. 2009.

- *Propuestas de solución para un tiempo de crisis*. Artículo publicado en IDEAL, de Granada (24-02-2009).
- *José Luis López Aranguren y su quehacer religioso, moral y ético (1909-1996)*. Artículo publicado en IDEAL, de Granada (13-08-2009).
- *La ética de la escucha*. Artículo publicado en IDEAL, de Granada (26-09-2009)
- *La Poesía y la Música, en pie de paz*. Artículo publicado en IDEAL, de Granada (10-11-2009).
- *Otra Navidad es posible*. Artículo publicado en IDEAL, de Granada (23-12-2009).

DILIGENCIA:

Para hacer constar que la presente *Memoria de Actividades del Centro UNESCO de Andalucía*, correspondiente al ejercicio de 2009, ha sido aprobada por la Asamblea General de Socios con fecha.....de.....de 2010.

En Granada, a..... de..... de 2010.

Vº Bº
El presidente

La secretaria general

Miguel J. Carrascosa Salas

Mª Dolores Ruiz Gómez