

# Memoria de actividades



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Centro UNESCO  
de Andalucía

U

N

E

S

C

O

**2013**



## ÍNDICE

Presentación .....	5
OBJETIVOS DEL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA.....	5
Órganos de Gobierno del Centro UNESCO de Andalucía .....	6
Asamblea General .....	6
Junta de Gobierno .....	7
ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE EL EJERCICIO 2013 .....	9
Los Derechos Humanos hoy .....	9
Otras miradas a la crisis.....	11
La Alpujarra Patrimonio Mundial .....	13
Mediterranean Mountain Landscapes (MEMOLA) .....	20
Programas Culturales .....	23
Itinerarios Histórico-Artísticos.....	26
Día Internacional del Patrimonio Mundial .....	28
Prácticum 2013 del Alumnado de la Facultad de Ciencias de la Educación .....	29
Presentación “Lugares sagrados de África” .....	30
Biodiversidad: la Importancia de conservar el Medio Ambiente.....	31
Tertulias para recuperar el habla .....	32
COLABORACIONES.....	33
I Certamen de Pintura al aire libre .....	33
El Flamenco Patrimonio Cultural Inmaterial se la Humanidad .....	34
Flamenco y Cultura.....	36
La Ciudad de Granada como Ciudad de la Literatura por la UNESCO .....	39
Arte para aprender, Arte para enseñar.....	40
Exposición Artes y Letras de la Alpujarra .....	40
ASISTENCIAS A EVENTOS.....	41

## PRESENTACIÓN

---

El Centro UNESCO de Andalucía, como todos los años, recoge en síntesis las actividades que, con el apoyo y colaboración de la Universidad de Granada, la Facultad de Ciencias de la Educación, el Patronato de la Alhambra y Generalife y distintas Asociaciones, Instituciones, Entidades y Personas, ha realizado y/o colaborado durante el año 2013.

Debido a la situación actual de crisis y a la falta de ayudas económicas por parte de Instituciones tanto públicas (AECID, Ministerios...) como privadas, no hemos podido realizar todas las Actividades y Programas que teníamos proyectado.

A lo largo del presente año, y a pesar de las dificultades de tipo económico, hemos llevado a cabo algunas de las actividades proyectadas por este Centro, gracias a la colaboración de los titulares de las distintas Vocalías de la Junta de Gobierno, de la Presidencia y Secretaría general y de distintas entidades públicas y privadas.

## OBJETIVOS DEL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA

---

El Centro UNESCO de Andalucía, creado por Resolución de la dirección general de Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía de fecha 22 de septiembre de 1994, es una Asociación independiente y no lucrativa, que viene difundiendo, en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma Andaluza, los principios, objetivos y fines de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia, la Cultura y las Comunicaciones, relacionados con:

- Cultura de Paz
- Derechos Humanos
- Difusión y Protección del Medio Ambiente,
- Difusión y Defensa del Patrimonio Histórico, Artístico, Cultural y Natural
- Programas Culturales
- Programas Educativos
- Relaciones Internacionales
- Relaciones con la Red de Centros, Clubes y Asociaciones UNESCO de Andalucía
- Comunicaciones y contactos con medios de comunicación
- Cooperación con Asociaciones, Entidades públicas y privadas, en la realización de programas específicos recomendados y/o promovidos por la UNESCO

## ÓRGANOS DE GOBIERNO DEL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA

### ASAMBLEA GENERAL

La Asamblea General de Socios del Centro UNESCO de Andalucía está constituida, al finalizar el ejercicio de 2013, por socios de número e institucionales.

Socio de honor: Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Granada.

Socios de número

Socios institucionales:

1. Colegio Internacional de Torrequebrada, de Benalmádena (Málaga)
2. Colegio Oficial de Arquitectos
3. Colegio Oficial de Médicos
4. Facultad de Derecho de la Universidad de Granada
5. Patronato de Alhambra y Generalife
6. Universidad de Granada

Durante el ejercicio de 2013, la Asamblea General de Socios del Centro UNESCO de Andalucía ha celebrado las siguientes reuniones en los lugares y fechas que se indican a continuación:

- El 10/12/2013: Asamblea General Ordinaria, en el Aula A/10 del Aulario de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada (Acta núm. 20)
- El 10/12/2013: Asamblea General Extraordinaria, en el Aula A/10 del Aulario de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada (Acta núm. 21)

La Asamblea General Ordinaria, celebrada el día 10 de diciembre de 2013, aprobó por unanimidad el Acta de la Asamblea anterior, el estado de cuentas y la Memoria de Actividades del ejercicio 2012, así como las actividades a realizar durante el año 2014.

La Asamblea General Extraordinaria, celebrada el día 10 de diciembre de 2013, aprobó por unanimidad el Acta de la Asamblea anterior, así como la renovación de la Junta de Gobierno del Centro UNESCO de Andalucía, según propuesta de dicha Junta de Gobierno en reunión celebrada el 29/10/2013:

Supresión de las siguientes Vocalías:

- Relaciones Institucionales
- Relaciones Internacionales,
- Relaciones con la Red de Centros, Clubes y Asociaciones UNESCO de Andalucía.
- El Presidente, como representante legal del Centro, gestionará los asuntos relacionados con estas Vocalías.
- La Vocalía de Diálogo Interreligioso, cambia su título por el de Diálogo Intercultural.

Cesan por diversos motivos, los siguientes Vocales:

- Tesorero-administrador: Francisco José Peláez Aguilera
- Vocal de Programas Educativos: Antonio Rivas Morales

Se proponen los siguientes nombramientos:

- Tesorera-administradora: M<sup>a</sup> Dolores Ruiz Gómez
- Vocal de Programas Educativos: Andrés Palma Valenzuela

Coordinación de Programas:

- Rosa Prieto Grandal y M<sup>a</sup> Dolores Ruiz Gómez

Asesores de la Vocalía de Difusión y Defensa del Patrimonio:

- Miguel Valle Tendero
- Matilde Bautista Morente
- Fernando Castellón de la Hoz
- M<sup>a</sup> José García Larios
- Rosa Prieto Grandal
- José Miguel Castillo Martínez
- Francisco Lamolda Álvarez
- Rafael Villanueva Camacho

Asesores de Programas Educativos:

- Ángel Arenas Haro
- José Florentino Martín Velázquez

Según la renovación efectuada, aprobada por unanimidad, queda constituida la Junta de Gobierno del siguiente modo:

### JUNTA DE GOBIERNO

- Presidente: Ángel Bañuelos Arroyo
- Vicepresidente 1º: Mariano Martín García
- Vicepresidente 2º: José Antonio López Nevot
- Secretaria General: M<sup>a</sup> Dolores Ruiz Gómez
- Vicesecretario-Informático: Fco. José Peláez Aguilera
- Vocal de Medio Ambiente: Federico Velázquez de Castro González
- Vocal de Programas Culturales: María Sánchez Arana
- Vocal de Difusión y Defensa del Patrimonio: Mariano Martín García
- Vocal de Derechos Humanos y Solidaridad: José M<sup>a</sup> Martín Civantos
- Vocal de Relaciones con los Medios de Comunicación: Rafael Villanueva Camacho
- Vocal de Programas Educativos: Andrés Palma Valenzuela.
- Vocal de Diálogo Intercultural: José Ferrer Sánchez.
- Tesorero-administrador: M<sup>a</sup> Dolores Ruiz Gómez.

Coordinación de Programas:

- Dña. Rosa Prieto Grandal y Dña. M<sup>a</sup> Dolores Ruiz Gómez.
-

## Asesores de la Vocalía de Difusión y Defensa del Patrimonio

- Antonio Orihuela Uzal
- Miguel Valle Tendero
- Matilde Bautista Morente
- Fernando Castellón de la Hoz
- M<sup>a</sup> José García Larios
- Rosa Prieto Grandal
- José Miguel Castillo Martínez
- Francisco Lamolda Álvarez (Representante del Patronato de la Alhambra y Generalife)
- Rafael Villanueva Camacho

## Asesores de Programas Educativos y Culturales

- Ángel Arenas Haro
- José Florentino Martín Velázquez
- Pedro Enríquez Martínez

Durante el ejercicio de 2013, ha celebrado las siguientes reuniones en los lugares y fechas que se indican a continuación:

- 21/01/2013: En la sede del Centro UNESCO (Acta núm.113)
- 10/04/2013: En la sede del Centro UNESCO (Acta núm.114)
- 12/06/2013: En la sede del Centro UNESCO (Acta núm.115)
- 29/10/2013: En la sede del Centro UNESCO (Acta núm.116)

Todas las Actas de las distintas reuniones fueron aprobadas por unanimidad.

La UNESCO obra por crear condiciones propicias para un diálogo entre las civilizaciones, las culturas y los pueblos fundado en el respeto de los valores comunes. Es por medio de este diálogo como el mundo podrá forjar concepciones de un desarrollo sostenible que suponga la observancia de los derechos humanos, el respeto mutuo y la reducción de la pobreza, objetivos que se encuentran en el centro mismo de la misión y las actividades de la UNESCO.

La misión de la UNESCO consiste en contribuir a la consolidación de la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural mediante la educación, las ciencias, la cultura, la comunicación y la información.

<<Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz >>

(Declaración de la Constitución de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)

Facultad de Ciencias de la Educación. Local 122.  
Campus Universitario de Cartuja s/n 18071  
Granada - ESPAÑA  
Tel/Fax: +(34)958 161 622

unescoandalucia@unescoandalucia.org

www.unescoandalucia.org

## ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR EL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA DURANTE EL EJERCICIO 2013

### LOS DERECHOS HUMANOS HOY

Febrero/marzo 2013

Con la colaboración de la Universidad de Granada, el Instituto de la Paz y los Conflictos y la Facultad de Ciencias de la Educación.

Uno de los principales fundamentos de la creación de la UNESCO fue la promoción del respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales de todas las personas. Hoy, el objetivo principal de la Organización sigue siendo el de lograr la creación de una auténtica cultura universal de los derechos humanos.

Igualmente, desde sus comienzos, el Centro UNESCO de Andalucía ha hecho de la defensa de estos derechos su principal razón de ser, conscientes, además, de que es este el camino que nos conduce a la paz, a la justicia y a la igualdad.



El ciclo de conferencias "Los Derechos Humanos Hoy" tuvo como objetivo reflexionar y debatir sobre el estado de los Derechos Humanos, aportando luz y alternativas frente a la profunda crisis en que nos encontramos. Todo ello desde la convicción de que la justicia y la igualdad son los pilares de la paz y la dignidad del ser humano.

### PROGRAMA

12-02-2013

#### Lugar de Celebración

- Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación De la Universidad de Granada. Paseo de Cartuja, s/n.
- Salón de actos de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, C/ San Jerónimo, 27, 18001 Granada.

#### Acto de inauguración

D. José Antonio Naranjo Rodríguez, Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.

D. Ángel Bañuelos Arroyo, Presidente del Centro UNESCO de Andalucía.

D. José María Martín Civantos, Vocal de Derechos Humanos y Solidaridad del Centro UNESCO de Andalucía.

**Conferencia Inaugural****“Los Derechos Humanos en Andalucía hoy”**

D. José Chamizo de la Rubia, Defensor del Pueblo Andaluz.

19-02-2013

**“Valores y conflictos religiosos en el origen de la Declaración de los Derechos Humanos”**

D. José M<sup>a</sup> Castillo Sánchez, Teólogo.

**“La crisis desde otro punto de vista: el auge del discurso del odio”**

D. José Ferrer Sánchez, Vocal de Diálogo Interreligioso del Centro UNESCO de Andalucía.

26-02-2013

**“El Derecho a la Salud aquí y ahora”**

D. Carlos Artundo Purroy, Consejero Delegado de la Escuela de Salud Pública de Andalucía.



05-03-2013

**“La defensa de los Derechos Humanos frente a la crisis”**

Don Miguel García Casanova, Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía.

12-03-2013

**“Las causas y las alternativas a la crisis”**

D. Juan Torres López, Catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Sevilla.

19-03-2013

**“Los Derechos Humanos en la Historia”**

D. José Antonio López Nevot. Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Granada.

**Acto de clausura**

D. Ángel Bañuelos Arroyo, Presidente del Centro UNESCO de Andalucía.

D. Miguel J. Carrascosa Salas, Presidente de Honor del Centro UNESCO de Andalucía.

**OTRAS MIRADAS A LA CRISIS**

Mayo 2013

Ciclo de Conferencias "Otras Miradas a la Crisis", organizado por el Foro de Ecología y Espiritualidad, el Centro Unesco de Andalucía y el Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada.

Con este ciclo de conferencias nos acercamos a la realidad de la crisis con miradas constructivas. Un acercamiento a experiencias útiles para vivir de otra manera, incorporar ideales y visiones de futuro por las que trabajar y a donde encaminarse.



**PROGRAMA**

**09-05-2013 a las 19h.**

☞ *Acto de inauguración*

**D. Jorge Bolaños.**  
Secretario del Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada.

**D. Angel Bañuelos Arroyo.**  
Presidente del Centro UNESCO Andalucía.

**D. Federico Velázquez de Castro.**  
Presidente del Foro Ecología y Espiritualidad.

☞ *“La crisis y el Discurso del Odio”*  
**D. José Ferrer Sánchez**  
Vocal Diálogo Intercultural Centro UNESCO Andalucía.

☞ *“Sencillez y Austeridad”*  
**Dª Encarnación Royo Costa.**  
Coordinadora de Brahma Kumaris en Granada.

**15-05-2013 a las 19h.**

☞ *“Efectos de la crisis en Andalucía”*

**D. Diego Cañamero.**  
Portavoz Nacional del Sindicato Andaluz de Trabajadores.

**22-05-2013 a las 19h.**

☞ *“Rearme ético”*  
**D. Federico Velázquez de Castro.**  
Pte. Foro Ecología y Espiritualidad.

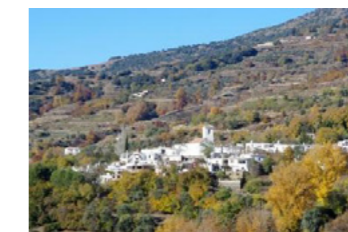
☞ *“Economía de comunión”*  
**D. Francisco Toro.**  
Empresario.

**D. Juan Delgado Artiel.**  
Vocal Foro FEER

☞ *Acto de Clausura*



**LA ALPUJARRA PATRIMONIO MUNDIAL**



## ALPUJARRA Unesco Andalucía respalda que la Alpujarra sea Patrimonio de la Humanidad

Agencia EFE

Granada, 3 feb (EFE).- El presidente del Centro Unesco Andalucía, Ángel Bañuelos, ha recalcado el respaldo de la institución a la petición de diferentes administraciones para que la Alpujarra sea declarada Patrimonio de la Humanidad.

El presidente del Centro Unesco Andalucía, Ángel Bañuelos, ha explicado a Efe que la declaración de la Alpujarra como Patrimonio Mundial ha sido "siempre" una aspiración para el centro, por lo que han agilizado las reuniones y trámites necesarios para su consecución.

Bañuelos ha detallado que desde que la Diputación de Granada hizo oficial su iniciativa de solicitar la declaración, el centro andaluz se ha sumado activamente a la iniciativa, que ya ha sumado un amplio apoyo institucional.

"Durante estos meses hemos tenido diversas reuniones para afianzar esos apoyos, y estamos muy satisfechos por el consenso alcanzado", ha adelantado Bañuelos.

La tramitación para que la Alpujarra sea declarada Patrimonio de la Humanidad camina ahora sus primeros pasos de un "largo y complejo camino".

De momento, está petición cuenta con el apoyo institucional de las diputaciones de Granada y Almería, el Gobierno andaluz, la Universidad de Granada, los parques Nacional y Natural de Sierra Nevada, y diferentes asociaciones comarcales.

La petición está actualmente en una fase previa que consiste en la presentación, por parte de la Junta de Andalucía, de la propuesta de candidatura ante el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, para su inclusión en la Lista Indicativa Española.

Posteriormente, el Ministerio trasladaría la propuesta al Centro de Patrimonio Mundial para su aprobación, que incorporaría a la Alpujarra a la Lista Indicativa Global, en la que tendría que permanecer durante al menos un año antes de ser declarado Patrimonio Mundial de la Unesco.

"Con el consenso logrado, se constituirá un grupo de trabajo formado por instituciones y expertos que coordinará todo el proceso técnico y desarrollará campañas de información, apoyo y sensibilización tanto en la Alpujarra como fuera de ella", ha detallado Bañuelos.

El presidente del Centro Unesco Andalucía ha resaltado la repercusión positiva que tendría la declaración de Patrimonio Mundial para el desarrollo de la Alpujarra, especialmente en el turismo cultural y natural.



## PARTICIPACIÓN EN EL PROCESO DE DECLARACIÓN DE LA ALPUJARRA COMO PATRIMONIO MUNDIAL POR LA UNESCO



*Participantes en el acto de constitución del Grupo de Trabajo "Alpujarra Patrimonio Mundial"*

A finales de 2012, el Centro UNESCO de Andalucía inició una ronda de entrevistas con diversas instituciones, a fin de proponer la creación de un grupo de trabajo con la finalidad de establecer un proceso participativo, dando cabida a la sociedad alpujarreña, ayuntamientos, asociaciones, etc., conforme a lo establecido en las Directrices Prácticas para la Aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial.

### SE CONSTITUYE EN BUBIÓN EL GRUPO DE TRABAJO "ALPUJARRA PATRIMONIO MUNDIAL" 23 de febrero de 2013

Con el fin de llevar a cabo las acciones necesarias para alcanzar la declaración de La Alpujarra como Patrimonio Mundial por la UNESCO, el 23 de febrero de 2013 se constituye en Bubiión el Grupo de Trabajo "Alpujarra Patrimonio Mundial".

#### Participantes:

Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía  
 Delegación Territorial de Fomento, Vivienda, Turismo y Comercio de la Junta de Andalucía  
 Delegación Territorial de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía  
 Diputación Provincial de Granada  
 Universidad de Granada  
 Centro UNESCO de Andalucía  
 Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada  
 Mancomunidad de Municipios de la Alpujarra de Granada  
 Patronato Provincial de Turismo  
 Asociación Cultural Abuxarra  
 Club UNESCO Alpujarra  
 ADR de la Alpujarra de Granada  
 Comunidades de Regantes  
 Comisión Socioeconómica Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada

**Orden del día:**

1. Constitución del Grupo de Trabajo “Alpujarra Patrimonio Mundial”.
2. Propuesta de Presidente.
3. Propuestas de comisiones de trabajo.
4. Licitación del expediente para la petición de la inclusión en la Lista Indicativa.

A propuesta del Centro UNESCO de Andalucía se aprueba que Francisco González Lodeiro, rector de la Universidad de Granada, presida el Grupo de Trabajo. Se acuerda la creación de las siguientes comisiones de trabajo:

- 1.- Comisión técnica
- 2.- Comisión de educación, voluntariado y participación
- 3.- Comisión de redes sociales, comunicación y difusión
- 4.- Comisión de patrimonio cultural y natural

REUNION DE REPRESENTANTES DEL GRUPO DE TRABAJO “ALPUJARRA PATRIMONIO MUNDIAL” CON LOS ALCALDES DE LA COMARCA. Cádiar, 22 de marzo de 2013



Representantes del Grupo de Trabajo “Alpujarra Patrimonio Mundial” se reúnen con los alcaldes para informar del proceso de inclusión de La Alpujarra en la Lista de Patrimonio Mundial. Asisten Francisco González Lodeiro (Universidad de Granada), Ángel

Bañuelos Arroyo (Centro UNESCO de Andalucía), Francisco Tarifa (Diputación de Granada), y José Luis Rosúa Campos (Cátedra UNESCO de Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente

En su intervención, el Presidente del Centro UNESCO de Andalucía, Ángel Bañuelos, pone el acento en la necesidad de que el proceso sea participativo, y en el importante papel que los alcaldes deben desempeñar.

PRIMERA REUNIÓN DE LA COMISIÓN TÉCNICA. Junio de 2013

Durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre se celebran diversas reuniones de trabajo de la comisión técnica, con la finalidad de redactar el documento base para solicitar la inclusión de La Alpujarra en la Lista Indicativa. Componen dicha comisión:

**CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA**

Ángel Bañuelos Arroyo  
José María Martín Civantos  
José Castillo Ruiz  
Yolanda Jiménez Olivencia

**UNIVERSIDAD DE GRANADA**

Francisco Rodríguez Martínez

**DELEGACIÓN TERRITORIAL DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE**

Juan Cañavate Toribio

**DELEGACIÓN TERRITORIAL DE LA CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, PESCA Y MEDIO AMBIENTE EN GRANADA**

Borja Nebot Sanz

Ignacio L. Henares Civantos

Catuxa Novo

**HERITAGE PATRIMONIO, PAISAJE Y TERRITORIO S.L.**

José Carlos Hidalgo.

Sandra Álvarez Muñoz.



SE CELEBRA LA SEGUNDA SESIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO “ALPUJARRA PATRIMONIO MUNDIAL”. Laujar de Andarax, 13 de julio de 2013

En dicha sesión se incorporan las Instituciones de Almería, se informa de los trabajos realizados por la Comisión Técnica y se aprueba el programa de actividades presentado por el Centro UNESCO de Andalucía y el Club UNESCO Alpujarra.

La empresa HERITAGE PATRIMONIO, PAISAJE Y TERRITORIO S.L. presenta el documento de bases para la identificación, descripción y delimitación del ámbito del Paisaje Cultural de La Alpujarra.

**JORNADAS DE INFORMACIÓN Y DEBATE SOBRE LOS EFECTOS DE LA DECLARACIÓN DE LA ALPUJARRA COMO PATRIMONIO MUNDIAL.** Capileira, Laroles, Laujar de Andarax, 22, 23, 24 de octubre de 2013.

**La Alpujarra :  
Patrimonio Mundial**





Foto: Fernando Utrilla

Jornada:  
**Efectos de la declaración de  
Patrimonio Mundial  
en el desarrollo económico de  
La Alpujarra**



CONSEJERÍA DE TURISMO Y COMERCIO  
JUNTA DE ANDALUCÍA

Organizadas por la Consejería de Turismo y Comercio y con la colaboración del Centro UNESCO de Andalucía, se analizaron los efectos de la declaración de La Alpujarra como Patrimonio Mundial, a partir de las experiencias vividas por alcaldes y empresarios de otros lugares que ya obtuvieron esta declaración.

Participaron expertos, alcaldes de La Alpujarra y de zonas declaradas Patrimonio Mundial, miembros de asociaciones culturales, ecologistas, empresariales y otros sectores económicos y sociales, debatieron en tres mesas de trabajo las consecuencias de esta declaración, aportando ideas y conclusiones expuestas posteriormente en la sesión abierta.

**Mesa Institucional.** Se abordaron en general las ventajas y los problemas de la declaración en materia de planificación, urbanismo, transportes, aparcamientos, servicios, afluencia de visitantes, educación, asociacionismo, identificación colectiva...

**Mesa de Turismo-Comercio-Artesanía y otras actividades económicas.** Se mostraron las experiencias, las ventajas para el desarrollo, los sectores más afectados, las estrategias a seguir, la valoración de la conservación del patrimonio, el asociacionismo, etc.



*Sesión celebrada en Laroles*

**Mesa de Conservación del Patrimonio Natural y Cultural.** Se incidió en la planificación y las estrategias de conservación, en el valor del patrimonio natural, industrial, arquitectónico, de la tierra, en la identidad histórica y social, en las tradiciones y en el valor del patrimonio inmaterial.

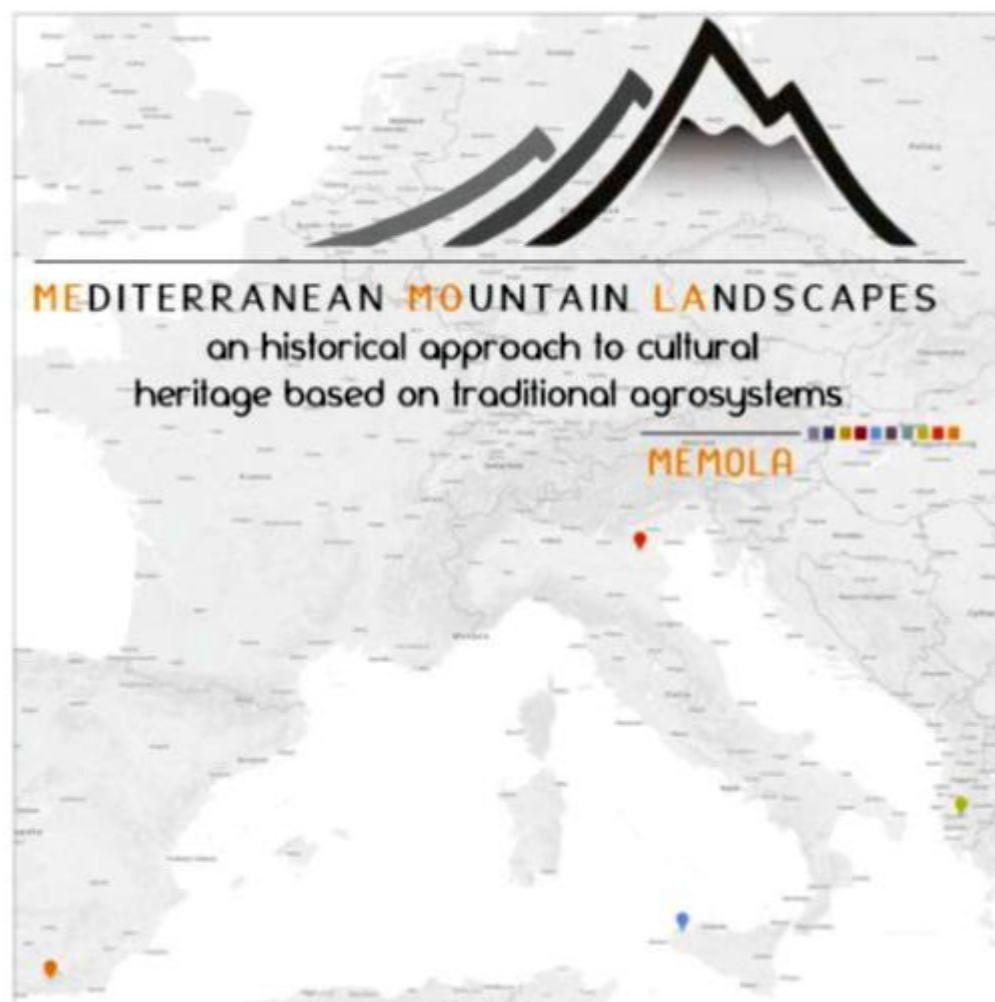
Tras una breve introducción y resumen de lo tratado en las mesas previas de trabajo, se abrió la participación general a todas las personas asistentes:

- Habitantes de La Alpujarra
- Empresarios/os de turismo, artesanía, comercio, agricultura, servicios...
- Asociaciones de mujeres, sindicales, ecologistas, culturales...
- Agentes de desarrollo
- Miembros de administraciones e instituciones públicas y privadas



Miembros de la mesa redonda. Laujar de Andarax





En agosto de 2013, fue concedido a la Universidad de Granada el proyecto “Mediterranean Mountainous Landscapes: an historical approach to cultural heritage based on traditional agrosystems (MEMOLA)” (613265) por parte de la Comisión Europea, dentro del 7º Programa Marco. Este proyecto fue solicitado el pasado mes de enero de 2013 dentro de la convocatoria de proyectos colaborativos “Social Sciences and Humanities” y ha comenzado en enero de 2014.

En total son diez los socios involucrados pertenecientes a cinco países entre los que se encuentra el Centro UNESCO de Andalucía. La coordinación de proyecto recae sobre la Universidad de Granada bajo la dirección de José María Martín Civantos, profesor contratado doctor del departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas y miembro de la Junta Directiva del Centro UNESCO de Andalucía.

Este proyecto se centrará en el estudio de cuatro zonas de montaña: Sierra Nevada (Granada), Colli Euganei (Padua, Italia), Montes de Trapani (Sicilia, Italia) y valle del Vjosa (Albania). El objetivo es analizar los paisajes culturales de estas cuatro zonas de montaña con un eje central en el estudio diacrónico (desde la antigüedad hasta época actual) de las relaciones entre las poblaciones humanas y los recursos naturales (en particular el manejo de los suelos y el agua), esenciales para generar los agrosistemas.

Este proyecto, que durará los próximos cuatro años, precisa un acercamiento interdisciplinar. Los socios que forman parte del consorcio son:

- Universidad de Granada (España), coordinado por José María Martín Civantos, arqueólogo y profesor de Historia Medieval;
- Universidad de Padua (Italia), bajo la coordinación del profesor de Historia Medieval Gianpietro Brogiolo;
- Agencia de Arqueología de Albania;
- Universidad de Córdoba, a través del departamento de Agronomía con Elías Fereres como coordinador;
- Universidad de Palermo, a través del departamento de Botánica coordinado por el profesor Giuseppe Bazan;
- Universidad de Sheffield con el departamento de Arqueología y Peter Day como coordinador;
- Eachtra Archaeological Projects Limited, una empresa con sede en Clashmore (Irlanda) y dedicada a trabajos arqueológicos y el diseño de bases de datos y sitios web;
- Arqueoandalusí Arqueología y Patrimonio S.L. ubicada en Granada y dedicada a la realización de intervenciones arqueológicas y trabajos de difusión cultural;
- Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones científicas: Centro de Ciencias Humanas y Sociales/Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, bajo la coordinación de Leonor Peña Chocarro, arqueobotánica especialista en el estudio de macro-restos;
- Centro Unesco Andalucía que se centrará en la realización de tareas de difusión y participará activamente en la propuesta de la inclusión de la Alpujarra en la lista de Patrimonio de la Unesco.



Las actividades que se llevarán a cabo en el MEMOLA son similares para las cuatro zonas del Mediterráneo en estudio, cada una con sus particularidades.

En Sierra Nevada nos centraremos en el estudio de las redes de acequias y sistemas de riego históricos, que nos llevarán a un contacto permanente con las comunidades rurales. Será crucial, por lo tanto, el estudio etnográfico para lo que se llevarán a cabo entrevistas a los agricultores que sigan cultivando y regando sus campos con los métodos tradicionales, y los que han abandonado este tipo de

prácticas. Vamos a estudiar las antiguas vías de comunicación tradicionales fundamentales para la organización del territorio en época histórica, y vinculadas a la ubicación de los recursos naturales. La colaboración entre los socios implicados aportará estudios de suelo para conocer la potencialidad histórica de las tierras agrícolas, análisis de las terrazas de cultivo, y el estudio de las redes de regadíos desde una perspectiva hidrológica.



También realizaremos excavaciones arqueológicas en yacimientos específicos de algunos de los municipios incluidos en el proyecto, en zonas donde conocemos la existencia de posibles estructuras de almacenamiento de grano, fundamentales para la extracción de restos muestras que permitan la realización de análisis palinológicos. Se analizarán los materiales cerámicos y los indicadores arqueobotánicos recogidos en estas excavaciones servirán para obtener las propiedades mineralógicas y químicas de paleosuelos, a partir de los que se intentarán obtener cronologías relativas y absolutas de la formación de los mismos.

Durante todo el proyecto será crucial la difusión de los resultados que se van obteniendo mediante la realización de talleres temáticos, la creación de rutas culturales, programas didácticos para escuelas, publicaciones, conferencias para públicos especializados y para todos los ciudadanos interesados.

Por todas estas actividades y otras programadas que enriquecerán el transcurso del MEMOLA, será útil una colaboración continua y el intercambio de ideas con las oficinas de turismo, centros de investigación, museos, grupos de desarrollo rural, asociaciones que se ocupan de la protección o recuperación del territorio, con los municipios incluidos dentro del área de estudio, y con todos aquellos que de alguna manera están involucrados en cuestiones que afectan a la sostenibilidad y el desarrollo rural.

## PROGRAMAS CULTURALES

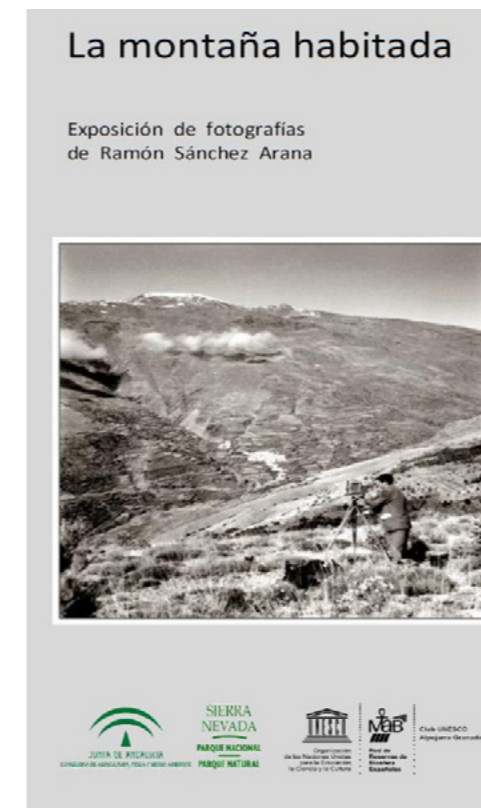
### EXPOSICIÓN “LA MONTAÑA HABITADA”

Fotografías de Ramón Sánchez Arana



Organizada por el Club UNESCO Alpujarra y el Parque Nacional de Sierra Nevada, el objetivo de la exposición, fue dar a conocer la obra fotográfica de Ramón Sánchez Arana, contribuyendo con ello a la difusión del patrimonio cultural, natural y etnográfico de la comarca.

La vocal de Programas Culturales, María Sánchez Arana, presentó la exposición “La montaña habitada” a alumnos de la ESO y Bachillerato de Órgiva y Lanjarón.



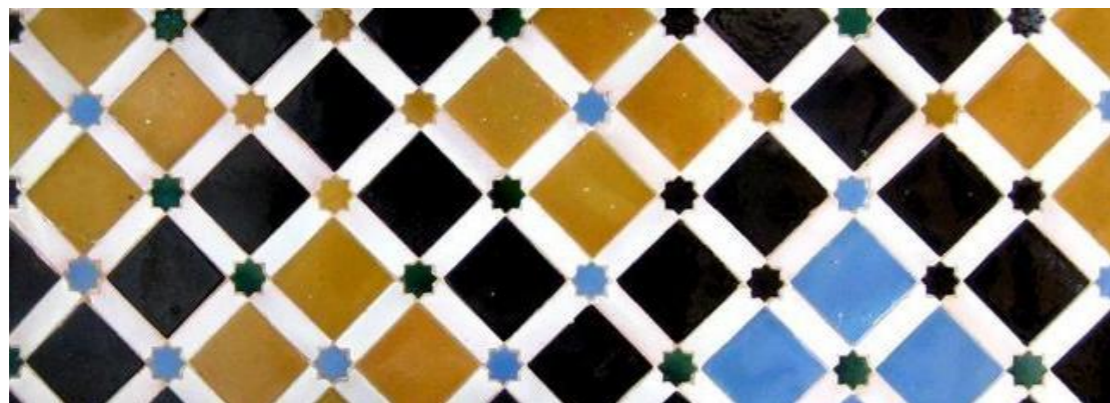
## ESCENARIOS GRANADINOS



## LA ALHAMBRA MATEMÁTICA "LA ALHAMBRA CON GEOGEBRA"

Sesión celebrada el día 3 de junio de 2013 en el CEP (Centro del Profesorado) de Granada, a cargo de los profesores Francisco Fernández Morales y Joaquín Valderrama Ramos, miembro del Consejo Asesor de ESTALMAT - Andalucía Oriental

Se inició la sesión con unas visitas virtuales a la Alhambra. Visitamos algunas salas, especialmente la del Mexuar, donde pudimos, entre otras cosas, observar muy de cerca los capiteles restaurados en su policromía.



Realizamos igualmente una visita virtual al Museo de la Memoria de Andalucía y a la sala de Presentación de la Alhambra. En ambas se destacó la importancia de la utilización del yeso, y diferenciamos los tres tipos de decoración básica que hay en los

palacios nazaríes: la decoración vegetal, la geométrica y la epigráfica, y en cómo realizar una radiografía matemática de los diversos alicatados.

Nos fuimos adentrando en los contenidos de la sesión y fueron las celosías árabes las que nos cautivaron. Nos remontamos a la celosía visigoda de la Basílica de San Juan Bautista (Baños del Cerrato, Palencia), y a las celosías del Quijote, a las poéticas de José Zorrilla, Mario Benedetti,... incluso las del romancero español, y llegamos a las modernas con reminiscencias árabes del Instituto de Estudios Árabes de Jean Nouvel. Filosofamos sobre la belleza y la simetría desde el punto de vista de Platón y Aristóteles. Esbozamos esa belleza y simetría que hay en la Alhambra, y abrimos las puertas a los llamados grupos cristalográficos planos.

- Día de la Mujer trabajadora, recital poético y representación de algunas escenas alusivas a la celebración.
- El grupo de "Mujeres por la Cultura" asiste al encuentro sobre Derechos Humanos celebrado en el Instituto de la Paz y los Conflictos.
- En la Biblioteca Ayala, Pepi Rojas y José Luis García Pérez, miembros de la Asociación "Mujeres por la Cultura", realizan una presentación sobre los Espacios escénicos granadinos, que servirán de guía para la Ruta Literaria programada en el mes de junio.
- De nuevo en la Biblioteca Ayala asistimos a una conferencia sobre el Milenio del Reino de Granada impartida por Alberto Donaire.
- Celebramos la festividad del Libro. Como cada año nos acompañó Andrea Villarrubia, que nos obsequió con una lectura y comentario interactivo de textos.
- En el IES Padre Manjón, asistimos a la sesión de D. Jesús Gil, catedrático de música de ese Instituto sobre: "¿Cómo oímos y escuchamos? Consonancia y Disonancia."
- Participación en el Club de Lectura de la Biblioteca Anaya con el libro "Mi planta de naranja lima."
- Visita al Museo Carmen Thyssen.



Visitamos la exposición temporal, dedicada a Julio Romero de Torres, así como la romántica, los maestros antiguos y la de fin de siglo. Nos acompañó e hizo de guía la profesora de Historia Laura Morales.

- Los jueves, tertulia en el Salón  
Aunque el mar, la montaña y la aventura han mermado nuestras filas, cada jueves al caer el sol, se nos puede ver en alguna terraza del Paseo del Salón combatiendo, con las únicas armas de las lecturas realizadas, por un mundo más sabio y menos violento.
- En la Biblioteca Ayala  
Asistimos a la presentación del libro de Carolina Molina, "Ilíberri" y visitamos el Albaicín, acompañadas por la autora para descubrir los lugares mencionados en el libro.  
Asistimos a la presentación del libro de Antonina Rodrigo: "M<sup>a</sup> Teresa Toral, una mujer silenciada".

- Visitamos la Casa Museo de Blas Infante En Coria del Río
- Homenaje a María Lejárraga en "Centro Europeo de las Mujeres Mariana de Pineda"



Asistimos a la conferencia de Antonina Rodrigo basada en su libro "María Lejárraga, una mujer en la sombra". También se realizó la donación del carné de diputada a las Cortes Generales de 1933 de María Lejárraga, primera mujer electa diputada por Granada en la historia, en la que participó la Federación Provincial de Asociaciones de Mujeres "María Lejárraga", acompañando este Acto con interpretaciones de piezas musicales.

### ITINERARIOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS POR GRANADA. LA CIUDAD A TRAVÉS DE SU HISTORIA Y PATRIMONIO.

Conjunto de itinerarios urbanos en los que se recorren los principales hitos patrimoniales que, a través de las diversas etapas históricas han conformado el Conjunto Histórico de la ciudad, parte del cual está declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Se realizaron los días 30 de abril, 14 de mayo y 11 de junio. La duración de cada una de las rutas fue de dos horas y media.

#### Objetivos:

- Dar a conocer el Patrimonio cultural, histórico y artístico de la ciudad.
- Despertar el interés, la sensibilidad y la conciencia crítica por la conservación del Patrimonio.
- Analizar la influencia de los factores físicos y sociales en el deterioro de los bienes patrimoniales y como los comportamientos colectivos o individuales intervienen en el deterioro o destrucción del Patrimonio.
- Dar a conocer la trama histórica de la ciudad.

#### Contenidos:

##### I. LA GRANADA MUSULMANA

##### 30 de abril. Primer itinerario: desde la Casa de los Mascarones al mirador de S. José

Introducción histórica sobre la Granada musulmana y la morfología de la ciudad.

- Punto de encuentro: Plaza Aliatar
- Casa de los Mascarones
- Calle del Agua
- Plaza Larga
- Arco de las Pesas
- Puerta de Hizn Roman (Ermita de San Cecilio)
- Mirador e Iglesia de San Nicolás
- Monasterio de Santa Isabel la Real
- Iglesia de San Miguel Bajo

- Alminar de la Iglesia de San José ( a las 19.30 hay misa por lo que si pasamos a esa hora se puede entrar)

##### 14 de mayo. Segundo itinerario: desde el Corral del Carbón - la Madraza (la Medina)

- Punto de encuentro: Plaza del Carmen
- Corral del Carbón (Abierto hasta las 20 horas)
- Zacatín
- Alcaicería
- Madraza (Abierta de 17.30 a 20.00 h)
- La Lonja, La capilla Real.

##### II. EL CONJUNTO HISTÓRICO. LA CIUDAD A TRAVÉS DE LA HISTORIA

##### 11 de junio. Albaicín desde Plaza Nueva a la Cuesta del Chapiz.



- Punto de encuentro: Plaza Nueva (junto a la fuente)
- Real Chancillería
- Pilar del Toro
- Iglesia de Santa Ana
- Casa Mariana Pineda
- Casa Ladrón del Agua
- Puente Cabrera (Primer Puente)
- Palacio de Santa Inés
- Casa Agreda
- Puerta de los Tableros
- Convento de Santa Catalina de Zafra
- Casa del Castril / Casa La Torre
- Iglesia de San Pedro
- El Bañuelo
- Convento de las Bernardas
- Casa de las Chirimías
- Casa del Monte de Piedad
- Puente de las Chirimías
- Paseo de los Tristes
- Puente del Aljibillo
- Palacio de los Córdoba

## DÍA INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO MUNDIAL

Con motivo del Día Internacional del Patrimonio Mundial, el Centro UNESCO de Andalucía, con la colaboración del Patronato de la Alhambra y Generalife, el Parque Nacional de Sierra Nevada y la Agencia Albaicín organizó un itinerario interpretativo del paisaje cultural que une Sierra Nevada, la Alhambra y el Albaicín, acercando a los ciudadanos sus valores patrimoniales.



El itinerario, guiado por miembros del Centro UNESCO de Andalucía y del Parque Nacional de Sierra Nevada, comenzó en la Torre de la Vela, continuando por la Cuesta de los Chinos, el Bañuelo, la Casa de Zafra y el Mirador de San Nicolás.



## PRACTICUM 2013 DE ALUMNOS/AS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

La Secretaria General del Centro, M<sup>a</sup> Dolores Ruiz Gómez, como Tutora de *Practicum* de la Facultad de Ciencias de la Educación, ha llevado a cabo la tutoría de dos grupos de alumnado de final de carrera de Pedagogía y de grado de Educación Social coordinando sus proyectos, diarios, memorias y haciéndoles intervenir en los programas de actividades realizados por el Centro UNESCO de Andalucía en el presente año.

Así mismo ha organizado un ciclo de conferencias/charlas para la formación de este alumnado de prácticas en todos los temas de UNESCO y de las diferentes Vocalías de este Centro: Difusión y Defensa del Patrimonio, Derechos Humanos, Educación, Medio Ambiente, Relaciones Interculturales, Programas Culturales, Medios de Comunicación, así como de todas las gestiones y actividades que se desarrollan en la secretaría.

### CICLO DE CONFERENCIAS IMPARTIDAS POR LOS VOCALES DEL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA AL ALUMNADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

- Miguel J. Carrascosa Salas  
*El porqué y el para qué de la UNESCO*
- Ángel Bañuelos Arroyo  
*El Centro UNESCO de Andalucía*
- Federico Velázquez de Castro González  
*La educación ambiental, vías hacia el desarrollo sostenible*
- María Sánchez Arana  
*El Programa de Cultura Popular Participativa*
- Mariano Martín García  
*El patrimonio artístico granadino*
- Rosa Prieto Grandal  
*Ruta por el patrimonio histórico de Grana.*
- Fernando Castellón de la Hoz  
*Patrimonio Natural y Cultural de Sierra Nevada*
- José María Martín Civantos  
*Los Derechos Humanos, retos del siglo XXI*
- José Ferrer Sánchez  
*El diálogo interreligioso, hoy*
- Pedro Enriquez Martínez  
*Diálogo en la poesía*

**TRABAJO DE LOS/LAS ALUMNOS/AS DE PRÁCTICAS 2013**

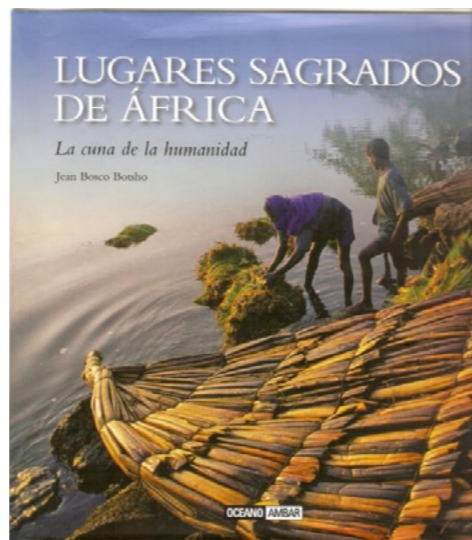


Trabajos que están archivados impresos en secretaría y colgados en la web del Centro.

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO “LUGARES SAGRADOS DE ÁFRICA”**

29 de abril. Centro UNESCO de Andalucía, Fundación Euroárabe y Océano Ámbar

Jean Bosco Botsho nació en la República Democrática del Congo. Licenciado en Relaciones Internacionales y en Derecho, es presidente de la Asociación Africana y Catalana de Cooperación. Ha trabajado en el Centro Interreligioso del Ayuntamiento de Barcelona, y en el Centro UNESCO de Cataluña.



“Lugares sagrados de África, la cuna de la humanidad”. Con este libro Jean Bosco Botsho nos guía por el palpitar del continente africano, haciéndonos sentir los latidos más profundos de una tierra que alumbró los comienzos del ser humano, los latidos de la madre África. Una madre generosa en la que la naturaleza, la espiritualidad del ser humano y sus creaciones han convivido durante miles de años.

**BIODIVERSIDAD: LA IMPORTANCIA DE CONSERVAR EL MEDIO AMBIENTE**

La sede de Educación de la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte, acogió la exposición fruto de la colaboración del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Centro UNESCO de Andalucía, que aborda el concepto de la Biodiversidad y la difusión de los valores culturales y naturales de nuestro planeta y especialmente de Andalucía.



La exposición, dirigida a los centros educativos, se originó en el año 2010, con motivo del Año Internacional de la Diversidad Biológica. Se compone de doce paneles expositivos, que se completan con cuatro cuadernos didácticos adaptados a los diferentes niveles educativos.

Exposición que se inauguró en 2013 con la asistencia de la Delegada de Educación, Cultura y Deportes, Ana Gámez Tapias y la Secretaria general del Centro UNESCO de Andalucía, M<sup>ra</sup> Dolores Ruiz Gómez



Enlace de descarga de los paneles: <http://www.csic.es/web/guest/biodiversidad>

## TERTULIAS PARA RECUPERAR EL HABLA

“Tertulias para recuperar el habla” es una actividad realizada de forma conjunta por el Centro UNESCO de Andalucía y el Ateneo de Granada un espacio estable de conversación sobre diversos temas de actualidad de índole cultural, política y científica. Durante 2013 se abordaron los siguientes temas:

### **Viernes 8 de marzo. “La banalidad del mal”**

La expresión se la debemos a Hannah Arendt (1906-1975) en la crónica que hizo para la revista The New Yorker del proceso contra Adolf Eichmann, en Jerusalén, en 1961. Ante la banalización del mal, las palabras y el pensamiento se sienten impotentes.

### **Viernes 12 de abril. “La promesa de tranquilidad”**

La expresión es de Jean-Claude Milner (1941), en su libro “La política de las cosas”. Se refiere a los efectos de la ideología de la evaluación y de la gestión sobre lo que es la cuota de sombra, opacidad y sinsentido que caracteriza a lo humano.

### **Viernes 10 de mayo. “La servidumbre voluntaria”**

La expresión hace honor a un célebre “Discurso” escrito por Étienne de La Boétie (1530 - 1563), en el que plantea la cuestión de la legitimidad de cualquier autoridad sobre un pueblo y analiza las razones de la sumisión.

**Viernes 25 de octubre “Política y pulsión de muerte: ¿por qué no se lucha?”** Invitado: José Antonio Pérez Tapias. Profesor Titular de Universidad. Doctor en Filosofía por la Universidad de Granada

### **Viernes 8 de noviembre “Vulnerabilidad personal e ideología de la seguridad”**

Invitada: Alicia García Ruiz. Investigadora de Filosofía Contemporánea en la Universidad de Barcelona y autora del libro La gobernanza del miedo.

### **Viernes 22 de noviembre. “El estado de excepción financiero”**

Invitado: José Luis Rosario. Psicoanalista. Doctor en Economía. Autor de la Tesis: El Orden Contemporáneo: Estado de Excepción Financiero.



## COLABORACIONES

### **I CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE COMARCA DE LA ALPUJARRA 2013**

Órgiva 15 y 16 de junio



Este certamen de pintura al aire libre nace a iniciativa de la Asociación Cultural La Casa de la Alpujarra y cuenta con el apoyo de la Diputación de Granada, el Patronato Provincial de Turismo, el Ayuntamiento de Órgiva, el Centro UNESCO de Andalucía y el Club UNESCO Alpujarra. Dotado con tres premios de 1000, 500 y 300 euros, tiene por objetivo el fomento de la cultura de la comarca: paisaje, patrimonio y tradiciones.

Los cuadros mejor valorados por el jurado fueron expuestos en el Ayuntamiento de Órgiva y, posteriormente, en muestras itinerantes por diversos municipios de la Alpujarra.

## EL FLAMENCO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD



Motril, julio 2013

La ciudad de Motril acogió Los Primeros Encuentros Internacionales Flamencos, reuniendo bajo la bandera del estudio, la renovación y la creatividad de este arte, a toda una serie de estudiosos, artistas, investigadores y aficionados en general, para debatir y disfrutar de su esencia musical y cultural.

Este foro, que contó con la colaboración del Centro UNESCO de Andalucía, se establecerá en Motril con carácter permanente, teniendo como objetivo la promoción del flamenco y sus artistas, en cualquiera de sus estilos y variantes, invitados por su especial talento o aportación estética; y al mismo tiempo, servir como elemento dinamizador

de la economía de nuestro entorno.

El flamenco es ya un arte universal, declarado por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de La Humanidad. Y nosotros, los andaluces, tenemos la obligación de protegerlo y difundirlo, preservando un legado artístico recibido de nuestros antepasados.

### Programa

#### Miércoles 24 Julio

Teatro Calderón

#### Apertura e inauguración

Luisa M<sup>a</sup>. García Chamorro, alcaldesa del Excmo. Ayto. de Motril, Elena Vallejo Fernández, concejal delegada de Cultura y Educación.

#### Presentación de los encuentros y conferencias

Jesús Hidalgo Rubia, coordinador de Cultura del Ayto. Motril; Fernando Barros Lirola; M<sup>o</sup> Isabel Montoya Ramírez, coordinadora de la Oficina de la UGR en Motril; Fermín Martos Eliche, doctor en Filología Hispánica por la UGR.

*“El flamenco, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad”*. Ángel Bañuelos Arroyo, presidente del Centro UNESCO Andalucía.



*Fernando Barros Lirola , Elena Vallejo Fernández y Ángel Bañuelos Arroyo*

Concierto de guitarra en el Teatro Calderón

*“Homenaje a los maestro de la guitarra flamenca”*. José A. Rico Rodríguez, profesor del Conservatorio Profesional de Música de Córdoba.

#### Jueves 25 de julio

*“La poesía en el flamenco”*. Eladio Mateos Miera, Profesor Asociado de la Facultad de Comunicación y periodista de Canal Sur.

*“Del tañer barroco al toque Flamenco”*. Thomas Schmit, Musicólogo, (Universidad de Maguncia).

*“La guitarra flamenca”*. Jesús Ballesteros Estudioso de la armonía en el flamenco y experto de la música tradicional turca. Jonathan Morillas Guitarrista flamenco formado en peñas flamencas y conservatorio.

*Concierto. “De la guitarra barroca a la flamenca”*

1<sup>a</sup> parte - Guitarras de 5 y 6 órdenes de los siglos XVI al XVIII, Thomas Schmit

2<sup>a</sup> parte- La guitarra flamenca, D. Jesús Ballesteros, D. Jonathan Morillas

#### Viernes 26 de julio

Teatro Calderón. Motril

*“El flamenco: arte y espectáculo”*

Enrique Gámez Ortega, Licenciado en Filología Hispana

*“El contenido poético de las letras flamencas”*. Fermín Martos Eliche, Profesor del Centro de Lenguas Modernas.

*Mesa redonda: “La didáctica del flamenco”*

Fermín Martos Eliche, Fernando Barros Lirola, Pilar López García, Eladio Mateos Miera.

Teatro Calderón

1<sup>a</sup> parte.- *“Caramba con Motriles”*

José Cortés "Motriles"(Cante)  
Jonathan Morillas (Guitarra)

2ª Parte "El cante se baila desde el toque"  
Juan Gabriel y su cuadro flamenco

**Sábado 27 de julio**  
Teatro Calderón

"El poema del Cante Jondo. Estructura y análisis". Fermín Martos Eliche.

"El ritmo en África". Ahmed Diagne, Percusionista

"Similitudes entre Oriente y Occidente". Ahmed Kissami, profesor sustituto de Traducción e Interpretación de la Rama Árabe.  
Antonio Malpica Cuello, catedrático de Historia Medieval de la UGR; Isacio Rodríguez Martínez, director de Secretos de Granada.

"Musicalidad y desarrollo personal". André Bolliger, Doctor en psiquiatría, Psicólogo y musicólogo.

**Clausura de los encuentros**

## FLAMENCO Y CULTURA

La Diputación Provincial de Granada conmemoró en 2013 el doscientos aniversario de su constitución. Con tal motivo, la institución provincial celebró una serie de actos durante los meses de abril a diciembre. El objetivo es acercar la historia de la provincia y de la Diputación al ciudadano, hacer partícipes a los granadinos de esta celebración y poner en valor la provincia, su historia, su cultura, sus tradiciones, sus pueblos y sus gentes.



Entre las diversas actividades conmemorativas del Bicentenario, la Delegación de Cultura incluyó el programa FLAMENCO y CULTURA, espacio de debate y reflexión sobre la interacción que el flamenco ha tenido con otras artes en los últimos años.

Esta mirada caleidoscópica del flamenco, se presenta desde las herramientas que provienen del

conocimiento avanzado de la estética, la plástica, los estudios visuales, la didáctica del flamenco y las nuevas consideraciones artísticas que, van a aportar otras visiones en relación a metodología y formas de conocimiento del flamenco en el siglo XXI.

En colaboración con el Centro UNESCO Andalucía y el Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada, se llevaron a cabo diferentes conferencias, proyecciones, debates y música durante los meses de octubre y noviembre, clausurándose el día 16 de noviembre, coincidiendo con la celebración de la declaración, por parte de la UNESCO, del Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

La actividad contó con la asistencia de 580 personas, cubriéndose todos los objetivos previstos y afianzando la importancia que el flamenco y la cultura tienen como patrimonio cultural inmaterial.

### Programa:

#### 18 de octubre (viernes)

Conferencia: "Del Concurso del 1922 al flamenco del siglo XXI" a cargo de Alicia González. Conferencia ilustrada por las interpretaciones al piano de Antonio González y el baile de Pilar Fajardo.

#### 25 de octubre (viernes)

Conferencia: "Paradojas del Modernismo. Flamenco, cultura popular y vanguardia artística" a cargo de Pedro G. Romero

Programa de audio y video:

- Entrada Hugo Ball/Emmy Hennings, con Inés Bacán y Tomas de Perrate.
- Los Esclavos con Niño de Elche
- La Casa, Los Trabajadores con Israel Galván
- Las Lamentaciones con Laura Zamudio, José Luis Ortiz Nuevo y David Pielfort

#### 8 de noviembre (viernes)

Conferencia "Cuadro flamenco" a cargo de Jesús Conde Ayala.

**13 noviembre (miércoles)**

Conferencia “Cine y Flamenco” a cargo de José Sánchez Montes. Con proyección de fragmentos de Duende y misterio del Flamenco, Montoyas y Tarantos, Rito y

Geografía del Cante, El Ángel, Flamenco, Agujetas cantaor, Camarón, Tiempo de Leyenda, Cuando yo era y Morente sueña la Alhambra.

**15 noviembre (viernes)**

Conferencia “Patrimonio Inmaterial y Flamenco” a cargo de Ángel Bañuelos, Presidente del Centro UNESCO Andalucía. *Artista invitado:* Sergio Gómez “El Colorao”, *cantaor*. Repertorio de cantes representativos del patrimonio flamenco granadino: tangos de Graná, Granainas, Temporera de Montefrío, Cantes de Zambra, etc.

**16 noviembre (sábado)**

Con motivo de la celebración de la declaración por parte de la UNESCO del Flamenco como patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, en su tercer aniversario. CONFERENCIA-CONCIERTO “Seguidillas del Agua”, a cargo de Lola Fernández y Trío del Agua, con obras de Lola Fernández, Manuel de Falla y Federico García Lorca y textos de Jorge Riechmann.

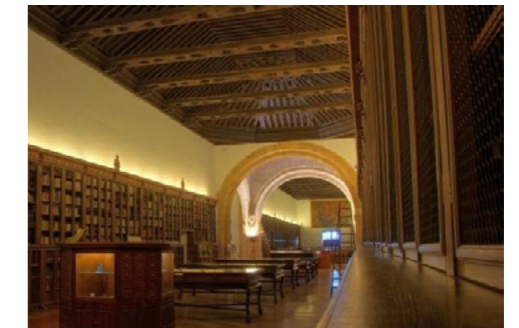
Enlace web [http://www.dipgra.es/documentos/destacados/prensa\\_folletoopti.pdf](http://www.dipgra.es/documentos/destacados/prensa_folletoopti.pdf)

**SOLICITUD DE ADMISIÓN DE LA CIUDAD DE GRANADA (ESPAÑA) EN LA RED DE CIUDADES CREATIVAS DE LA UNESCO COMO CAPITAL DE LA LITERATURA****PRESENTACIÓN**

*Granada es una ciudad donde el enamorado escribe mejor que en ninguna otra parte el nombre de su amor en el suelo. Si algún día tengo gloria, la mitad de esta gloria será de Granada, que formó y modeló esta criatura que soy yo: poeta de nacimiento y sin poderlo remediar.*

Federico García Lorca

Granada es una ciudad donde la Literatura y la Poesía tienen un lugar de encuentro y donde los poetas de todo el mundo tienen una cita permanente. Desde hace mucho tiempo, Granada ha demostrado su interés por la Literatura. La Cátedra de Literatura Federico García Lorca de nuestra Universidad, el Festival Internacional de Poesía Ciudad de Granada, el Premio Internacional de Poesía (el mayor en dotación económica de la lengua castellana) o el Centro de la Fundación Federico García Lorca, son pruebas de ello.



Una ciudad que vive en la Literatura y que quiere fortalecer aún más sus lazos de unión entre la geografía y las palabras. Por ello, el ayuntamiento de la Ciudad, acordó por unanimidad de todos sus representantes, impulsar ante la UNESCO, la inclusión de Granada en la Red de Ciudades Creativas, como ciudad de la Literatura. El Gobierno de la Provincia se ha sumado a esta aspiración y de la misma manera lo han hecho la Universidad de Granada y el Gobierno Regional Andaluz,



Elaboración del Dossier por el Centro UNESCO de Andalucía en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Granada

## “ARTE PARA APRENDER, ARTE PARA ENSEÑAR”, EN LA II SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE LA UNESCO EN CAJA GRANADA



La Universidad de Granada celebró la II Semana Internacional de la Educación Artística de la UNESCO, con este motivo se realizó la exposición “Arte para aprender, arte para enseñar”, en el Museo CajaGRANADA”. Una exposición de dibujo, grabado, fotografía y escultura diseñada como un

instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes.

Estas acciones artísticopedagógicas han sido diseñadas por el profesorado y alumnado del Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universidad de Granada, como parte del Proyecto de Innovación Docente “Nuevas Misiones Pedagógicas”.

## EXPOSICIÓN ARTES Y LETRAS DE LA ALPUJARRA

Organizada por la Diputación de Granada con la colaboración con el Centro UNESCO de Andalucía, y producida y coordinada por el Colectivo 220 y diseñada por Dulcinea Enamoneta y Francisco Ramírez. Cuenta con textos de Federico Mayor Zaragoza, ex director general de la UNESCO, y de Miguel Carrascosa, presidente de honor del Centro Unesco de Andalucía y se articula como un homenaje del arte y las letras granadinas a la comarca con poemas inspirados en la Alpujarra de Antonio Carvajal, Julio Alfredo Egea, José García Ladrón de Guevara, Rafael Guillén, José Lupiáñez y Enrique Morón. Incluye obras de seis maestros de la calcografía andaluza como Julián Amores, Cayetano Aníbal, Juan Manuel Brazam, María José de Córdoba, Francisco Izquierdo y Dolores Montijano, así como fotografías de José María Enamoneta y dibujos y acuarelas de Dulcinea Enamoneta.



Fragmento de la obra “la Alpujarra Alta” de Cayetano Anibal

## ASISTENCIAS A EVENTOS

### Enero

- Asistencia a la reunión conjunta de la Comisión de Trabajo de Infraestructuras, Equipamientos y Servicios; de la Comisión de Trabajo de Conservación e Investigación y de la Comisión Socioeconómica del Consejo de Participación del Espacio Natural de Sierra Nevada. En dicha reunión se trató la propuesta de inscripción de La Alpujarra en la Lista de Matrimonio Mundial de la UNESCO.

### Febrero

- Asistencia a la asamblea de la Asociación La Casa Alpujarra, para informar sobre la propuesta de inclusión de La Alpujarra en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.
- Entrevista para el programa de radio “La voz a ti debida”.
- Intervención en las VII Jornadas Culturales de Lobras, organizada por la Asociación Cultural “Acequia de los Castaños” y el Ayuntamiento de Lobras, para informar del proceso de declaración de La Alpujarra como Patrimonio Mundial por la UNESCO.

### Mayo

- Asistencia en la Diputación de Granada a la presentación del I Certamen de Pintura al Aire Libre de La Alpujarra



### Junio

- Asistencia al III Encuentro con la Historia: “La Alpujarra Morisca” , celebrado en el Salón Cultural de Yegen, organizado por el Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra, La Consejería de Educación Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía y la Mancomunidad de Municipios de La Alpujarra.



- Asistencia a la presentación del 200 aniversario de la Diputación de Granada, celebrado en el Crucero del Hospital Real de la Universidad de Granada.
- Asistencia a la entrega de los Premios Albaicín, otorgados por el Centro Albaicín en reconocimiento a personalidades y entidades que han contribuido a la difusión de la conservación del patrimonio, al fomento de la artesanía o han apoyado iniciativas de formación en estos ámbitos profesionales

#### Octubre

- Asistencia a la presentación del programa Flamenco y Cultura organizado por la Diputación de Granada, con la colaboración del Centro UNESCO Andalucía y el Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada.

#### Noviembre

- Entrevista para documental sobre sobre elementos patrimoniales etnográficos conjuntos de la provincia de Ganada –territorio Jebala-Gomara (norte de Marruecos), dentro del programa ETNOMED (Patrimonio Etnográfico, elemento de identidad y de desarrollo sostenible del Mediterráneo). Proyecto desarrollado por las Diputaciones de Granada y Almería con la colaboración del Centro UNESCO de Andalucía

#### Diciembre

- Asistencia a la entrega de Medallas y Granadas Coronadas otorgadas por la Diputación de Granada.
- Asistencia a la inauguración de la Exposición “Arte y Culturas de al-Andalus. El poder de la Alhambra”.



- Asistencia a la inauguración de la exposición “Artes y Letras de La Alpujarra”, en el Palacio de los Condes de Gavia, dentro de las actividades de apoyo para la inclusión de La Alpujarra en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

**DILIGENCIA:**

Para hacer constar que la presente *Memoria de Actividades del Centro UNESCO de Andalucía*, correspondiente al ejercicio de 2013, ha sido aprobada por la Asamblea General de socios con fecha 30 de septiembre de 2014.

El presidente

La secretaria general

Ángel Bañuelos Arroyo

María Dolores Ruiz Gómez

Memoria de  
actividades  
**2013**



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Centro UNESCO  
de Andalucía