

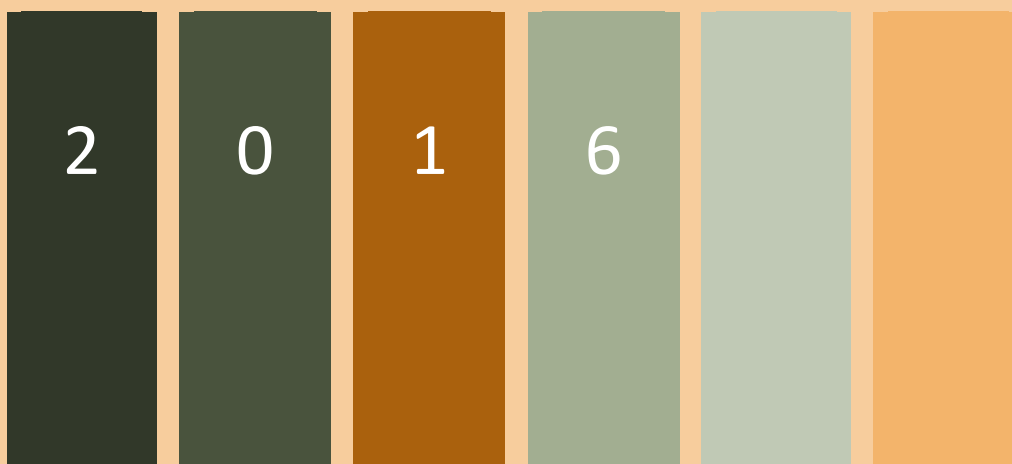
Memoria de actividades



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CENTRO UNESCO
DE ANDALUCÍA

Miembro del Movimiento
de Clubes, Centros y Asociaciones
para la UNESCO



Memoria de actividades 2016



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CENTRO UNESCO
DE ANDALUCÍA

Miembro del Movimiento
de Clubes, Centros y Asociaciones
para la UNESCO

ÍNDICE

• Presentación	4
• Objetivos del Centro UNESCO de Andalucía	4
• Órganos de Gobierno del Centro UNESCO de Andalucía	5
• Día Internacional del Patrimonio Mundial y Día Internacional de la Tolerancia	7
• Día Internacional de los Monumentos y Sitios.	8
• MEditerranean MOountainous LAndscapes (MEMOLA): una aproximación histórica al patrimonio cultural basada en los agrosistemas tradicionales	9
• Flamenco y Cultura	13
• Jornadas de ecología y espiritualidad	19
• El país de los poetas	20
• II Encuentro. Diálogo y mediación interreligiosa e intercultural	20
• Colaboraciones	21
• Reconocimientos	26
• Asistencias a actos institucionales y reuniones de trabajo	29

PRESENTACIÓN

Desde su creación, en 1994, El Centro UNESCO de Andalucía trabaja en favor de la difusión, promoción y defensa en la Comunidad Autónoma, de los fines, objetivos y realizaciones de la UNESCO en el campo de los derechos humanos, la cultura de paz, la protección del medio ambiente, la educación, la cultura, las comunicaciones y el patrimonio de Andalucía.

Esta larga trayectoria ha sido posible gracias al esfuerzo de nuestros socios y colaboradores y de instituciones como la Universidad de Granada, la Facultad de Ciencias de la Educación, el Patronato de la Alhambra y Generalife y otras entidades públicas y privadas a quienes reiteramos nuestro agradecimiento.

Durante 2016, hemos continuado nuestra actividad en diversos proyectos que forman parte del trabajo más intenso del Centro UNESCO de Andalucía desde años anteriores; destacando el Día Internacional del Patrimonio Mundial, el proyecto europeo "Mediterranean Mountainous Landscapes: una aproximación histórica al patrimonio cultural basada en los agrosistemas tradicionales" (ME.MO.LA.), el programa Flamenco y Cultura, o la elaboración de la unidad didáctica "La Alpujarra, Paisaje Cultural". A ello se unen diversas colaboraciones, jornadas, informes, declaraciones, reconocimientos, etc.

OBJETIVOS DEL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA

El Centro UNESCO de Andalucía, creado por Resolución de la Dirección General de Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía de fecha 22 de septiembre de 1994, es una asociación independiente y no lucrativa, que viene difundiendo, en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma Andaluza, los principios, objetivos y fines de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia, la Cultura y las Comunicaciones, relacionados con:

- Cultura de Paz
- Derechos Humanos
- Difusión y Protección del Medio Ambiente,
- Difusión y Defensa del Patrimonio Histórico, Artístico, Cultural y Natural
- Programas Culturales
- Programas Educativos
- Relaciones Internacionales
- Relaciones con la Red de Centros, Clubes y Asociaciones UNESCO de Andalucía
- Comunicaciones y contactos con medios de comunicación
- Cooperación con Asociaciones, Entidades públicas y privadas, en la realización de programas específicos recomendados y/o promovidos por la UNESCO

ÓRGANOS DE GOBIERNO DEL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA

ASAMBLEA GENERAL

La Asamblea General de Socios del Centro UNESCO de Andalucía está constituida, al finalizar el ejercicio de 2016, por socios de número e institucionales.

Socio de honor: Excma. Sra. Rectora Magnífica de la Universidad de Granada.

Socios institucionales:

1. Colegio Internacional de Torrequebrada, de Benalmádena (Málaga)
2. Colegio Oficial de Arquitectos
3. Colegio Oficial de Médicos
4. Facultad de Derecho de la Universidad de Granada
5. Patronato de la Alhambra y Generalife
6. Universidad de Granada

Durante el ejercicio de 2016, se han celebrado las siguientes reuniones de los órganos de gobierno:

- 15/03/2016: Junta de Gobierno.
- 08/06/2016: Junta de Gobierno
- 08/06/2016: Asamblea General Extraordinaria.
- 24/10/2016: Junta de Gobierno.
- 24/10/2016: Asamblea General Ordinaria.

JUNTA DE GOBIERNO

- Presidente: Ángel Bañuelos Arroyo
- Vicepresidente 1º: Mariano Martín García
- Vicepresidente 2º: José Antonio López Nevot
- Secretario General: Enrique Pérez Raya
- Tesorero-administrador: Rosa Prieto Grandal
- Vocal de Medio Ambiente: Fernando Castellón de la Hoz
- Vocal de Programas Culturales: Matilde Bautista Morente
- Vocal de Difusión y Defensa del Patrimonio: Miguel Valle Tendero
- Vocal de Derechos Humanos y Solidaridad: José M^a Martín Civantos
- Vocal de Relaciones con los Medios de Comunicación: Rafael Villanueva Camacho
- Vocal de Programas Educativos: Andrés Palma Valenzuela.
- Vocal de Diálogo Intercultural: José Ferrer Sánchez.

Asesores de la Vocalía de Difusión y Defensa del Patrimonio

- Antonio Orihuela Uzal
- M^a José García Larios
- José Miguel Castillo Martínez

Asesores de Programas Educativos y Culturales

- Ángel Arenas Haro
- José Florentino Martín Velázquez
- Pedro Enríquez Martínez

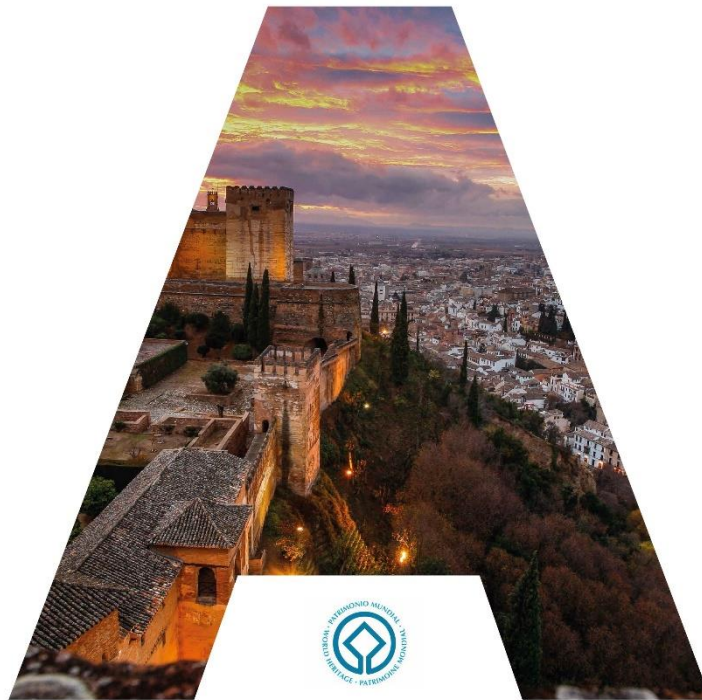
ENLACES WEB Y REDES SOCIALES

<http://www.unescoandalucia.org>

<https://www.facebook.com/unescoandalucia>

<https://twitter.com/UNESCOANDALUCIA>

DÍA INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO MUNDIAL Y DÍA INTERNACIONAL DE LA TOLERANCIA. 16 de noviembre



EN LA ZAZA2

UN PATRIMONIO DE DOS COLINAS

Una cadena humana unirá a la **ALHAMBRA** y al **ALBAICÍN** el 16 de Noviembre de 2016, Día Internacional del Patrimonio Mundial y de la Tolerancia. Punto de encuentro: Paseo de los Tristes. Actividades de 11 a 12 h.

TODOS **#UnidosxEIPatrimonio** ¡¡ANÍMATE y PARTICIPA!!

ORGANIZAN



COLABORA



Más información: www.alhambra-patronato.es - www.albaicin-granada.com - www.unescoandalucia.org



El 16 de noviembre se celebra el Día Internacional del Patrimonio Mundial y el Día Internacional de la Tolerancia. Como en anteriores ediciones, el Centro UNESCO de Andalucía se unió a las actividades organizadas conjuntamente con el Patronato de la Alhambra y el Generalife y la Agencia Albaicín.

Entre las numerosas actividades culturales realizadas, cabe destacar la cadena humana “ENLAZA2, un patrimonio de dos colinas” que unió la Alhambra y el Albaicín con la participación de 1000 escolares de distintos centros educativos de Granada. Esta actividad tuvo como objetivo tomar conciencia de la importancia de la salvaguarda del patrimonio y de la diversidad cultural en todo el mundo, bajo los principios de unidos por la tolerancia, unidos por la diversidad, unidos por la identidad, unidos por el patrimonio, dentro de la campaña de la UNESCO **#UnidosxElPatrimonio** <http://www.unite4heritage.org>

Dentro de la programación general, el Centro UNESCO de Andalucía organizó la ruta guiada “La acequia de Aynadamar por el ramal de San Luis”, en el barrio del Albaicín, visitando el Aljibe del Rey, sede de la Fundación Agua Granada.



DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS. 16 a 18 de abril

Propuesto por el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) el 18 de abril de 1982, y aprobado por la Asamblea General de la UNESCO en 1983, el 18 de abril se celebra el Día Internacional de Monumentos y Sitios con el objetivo de concienciar y sensibilizar a

la población sobre la diversidad del patrimonio cultural y la necesidad de su protección y conservación.

Con tal motivo, el Centro UNESO de Andalucía realizó la ruta “La Alhambra, Sierra Nevada y el Albaicín, un paisaje compartido”. El itinerario partió de la Torre de la Vela para continuar por la Cuesta de los Chinos, el Bañuelo, la Casa de Zafra, la Casa Morisca Horno de Oro y el mirador de San Nicolás, interpretando los valores patrimoniales de la Alhambra y el Albaicín y su relación paisajística con Sierra Nevada.



MEDITERRANEAN MOUNTAINOUS LANDSCAPES (MEMOLA): UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA AL PATRIMONIO CULTURAL BASADA EN LOS AGRO-SISTEMAS TRADICIONALES



En agosto de 2013, la Comisión Europea, dentro del 7º Programa Marco, concedió a la Universidad de Granada el proyecto “Mediterranean Mountainous Landscapes: an historical approach to cultural heritage based on traditional agrosystems (MEMOLA)”.

El consorcio está formado por diez socios pertenecientes a cinco países, entre los que se encuentra el Centro UNESCO de Andalucía. Este proyecto se centra en el estudio de cuatro zonas de montaña: Sierra Nevada (Granada), Colli Euganei (Padua, Italia), Montes de Trapani (Sicilia, Italia) y valle del Vjosa (Albania). El objetivo es analizar los paisajes culturales

de estas cuatro zonas de montaña con un eje central en el estudio diacrónico de las relaciones entre las poblaciones humanas y los recursos naturales (en particular el manejo de los suelos y el agua), esenciales para generar los agrosistemas.

Durante 2016, la actividad del Centro UNESCO de Andalucía se centró fundamentalmente en el ámbito educativo, trabajando con alumnos y profesores del CEIP Lucena Rivas de Lánjarón en los contenidos de la exposición “Acequias”. Al mismo tiempo, los alumnos de Prácticum de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada presentaron su trabajo en dicho centro educativo.



Unidad Didáctica “La Alpujarra Paisaje Cultural”

En el mes de febrero se presentó la Unidad Didáctica “La Alpujarra Paisaje Cultural” dirigida a escolares de Educación Secundaria, como herramienta de formación personal y de adquisición de conocimientos relacionados con el territorio en el que viven, con tres objetivos:

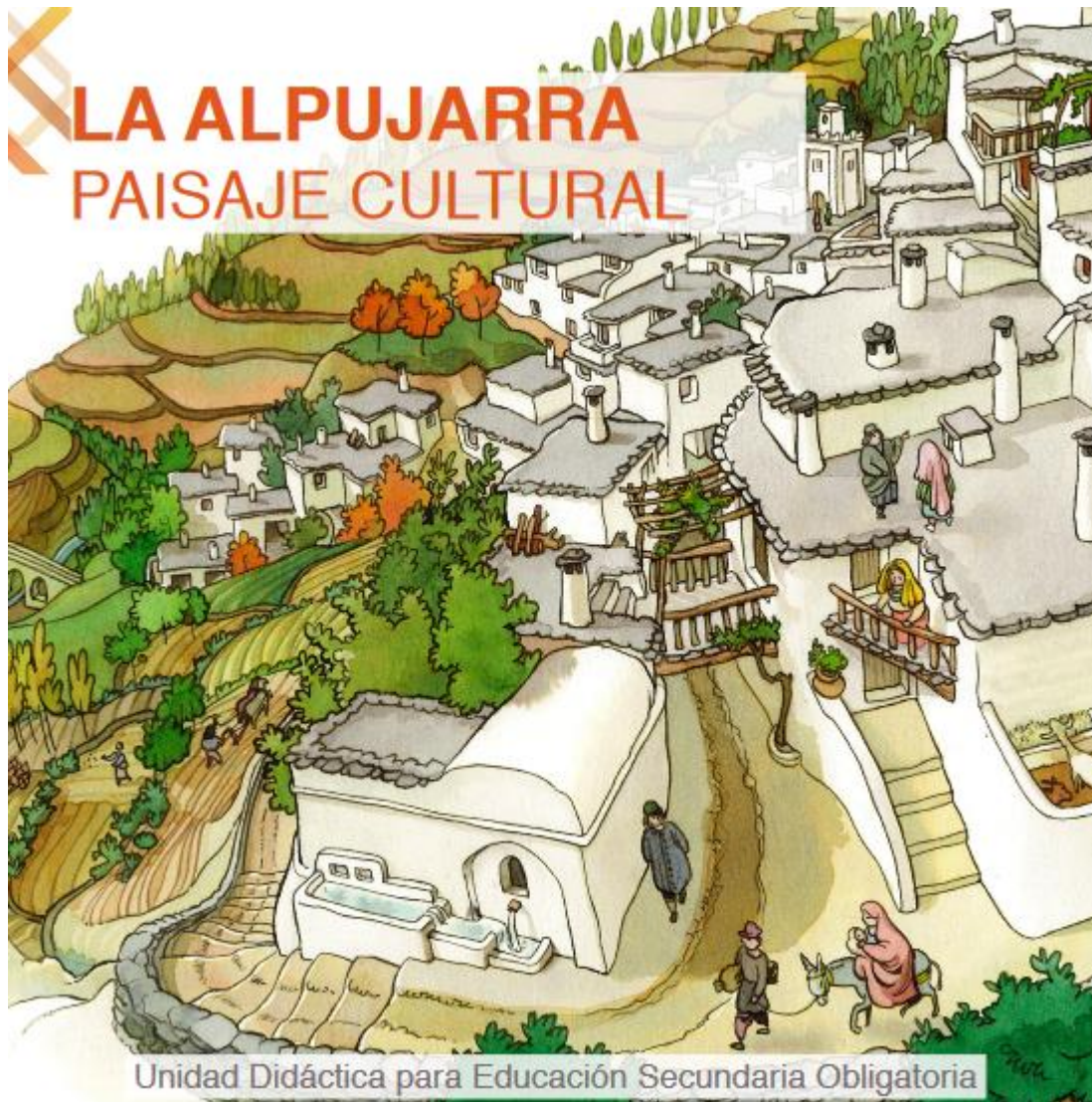
- Conocer el paisaje cultural en el que se sitúa su municipio.
- Entender cómo el ser humano ha participado en la generación de ese paisaje.
- Reconocer los elementos que caracterizan ese paisaje.

Estructurada en tres áreas principales, cada una de ellas contiene las correspondientes evaluaciones:

- Las características del paisaje cultural de La Alpujarra.
- Los elementos patrimoniales que configuran ese paisaje.
- El aprovechamiento de los recursos naturales por parte del ser humano

Enlace de descarga:

http://www.unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/sierranevadac_uadernillo.pdf



Recuperación de acequias de careo del Camarate (Lugros)

Situadas por encima de los 2000 m. de altitud, en el Espacio Protegido de Sierra Nevada, ambas acequias tienen una longitud de 1.5 km. Los trabajos se realizaron con técnicas tradicionales con la colaboración de la Comunidad de Regantes, el Ayuntamiento de Lugros, y el Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada, así como un numeroso grupo de voluntarios.



Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=3eFL6TnEd44>

Proyecto de exposición “Acequias”

Con el fin de transmitir a la sociedad la riqueza que los sistemas históricos de regadío representan, como sistemas agroecológicos de configuración de paisajes e identidades en el territorio, así como poner en valor el papel histórico de los regantes y acequeros en la formación de la identidad cultural, natural y agrícola del Sureste de la Península Ibérica, se elaboró el proyecto de exposición “Acequias”, para su realización en 2017.

A fin de conseguir los apoyos necesarios se realizaron entrevistas con las siguientes instituciones:

Enero: Técnicos del Parque de las Ciencias.

Febrero: Delegada de Gobierno de la Junta de Andalucía.

Marzo:

- Dirección del Patronato de la Alhambra y Generalife.
- Área de Empleo y Desarrollo de la Diputación de Granada.
- Reunión conjunta con las delegaciones provinciales de las Consejerías de Gobierno; Cultura y Turismo; Agricultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

FLAMENCO y CULTURA



FLAMENCO y CULTURA

7ª edición 2016

Del 9 al 25 de noviembre
conferencias, música, debates y vanguardia

Fotografía y diseño: Jess Rodríguez

colaboran



Instituto Andaluz del Flamenco
CONSEJERÍA DE CULTURA



UGR

Universidad de Granada



Junta de Andalucía

organiza y coordina



Avanzamos Juntos

+ Info:

www.dipgra.es/contenidos/flamenco - www.unescoandalucia.org - www.lamadraza.ugr.es - www.teatroalhambra.com

Flamenco y Cultura es un proyecto de la Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Granada, que con una estructura de caleidoscopio propone consolidar una cita anual de celebración, reflexión y estudio durante el mes de noviembre en la que el flamenco tenga un lugar destacado, con aportaciones de profesionales, especialistas en la materia, artistas y estudiosos de otras disciplinas.

Esta perspectiva que da soporte al proyecto, proviene del conocimiento avanzado de la estética, la plástica, los estudios visuales, la didáctica del flamenco, los estudios antropológicos y las nuevas consideraciones artísticas que van a aportar otras visiones en relación a la metodología y formas del conocimiento del flamenco del siglo XXI.

Son tres los objetivos:

Facilitar la reflexión y el debate, desde la perspectiva intelectual, académica y artística del flamenco y la relación que éste tiene con la Cultura y con otras Artes.

Consolidar a Granada “como territorio flamenco” de primer nivel en el panorama artístico e intelectual por su contribución tanto al presente como al futuro de artistas, e iniciativas que han contribuido y contribuirá tanto al presente como al futuro de este hecho cultural, con identidad propia.

Celebrar la conmemoración de la declaración del flamenco como patrimonio cultural e inmaterial de la Humanidad el día 16 de noviembre por parte de las Instituciones y Colectivos que nos acompañan.

El Centro UNESCO ANDALUCIA colabora en este programa junto a otras instituciones como la Universidad de Granada, Peña La Platería, Centro de Documentación Musical, los Conservatorios Superior de Danza y Profesional “Angel Barrios” de Música...etc.), que coinciden en la necesidad de realizar un proyecto común que ordene y rentabilice los recursos, haciendo del mes de noviembre el mes del flamenco en Granada.

La VII edición de FLAMENCO Y CULTURA ofreció una nueva propuesta global singularizando el flamenco granadino, dando a conocer al público general sus aspectos patrimoniales y haciendo rentables los recursos y espacios culturales públicos. Esto ha dado como consecuencia, la ampliación de diferentes espacios de la ciudad, con programación en el Palacio de los Condes de Gabia, el Teatro Alhambra, el Centro de Cultura Contemporánea La Madraza, la Biblioteca Provincial de Granada de la Junta de Andalucía, el Colegio Público Gómez Moreno y los dos territorios flamencos más internacionalmente conocidos: El Sacromonte y el Albaicín, con dos nuevas rutas flamencas.



Programa

Noviembre

9, miércoles. Palacio Condes de Gabia, 20:30 h

Presentación de la colección: **Granada universo flamenco**. Fátima Gómez Abad y Matilde Bautista Morente –Diputación de Granada-

Nº 1 de la Colección: **Una mirada fotográfica hacia el flamenco de Granada**. Etnografía visual para el flamenco del siglo XXI, que muestra a Granada como un “territorio flamenco” de primer nivel que está representado por artistas internacionales y un nuevo flamenco por venir. Joss Rodríguez- Fotógrafo.

10, jueves. Palacio Condes de Gabia, 20:30 h

Camelamos Naquerar; quejío flamenco y vanguardia teatral en el postfranquismo, con motivo del 40 aniversario de su estreno. Conferencia y debate.

El poder de trascendencia del flamenco y su versatilidad, sin dejar de ser jondo, para incidir sobre otras formas de arte y estéticas es imprevisible y desconcertante. Su capacidad telúrica de remover los sentimientos y la razón le permiten ser el soporte ideal para otras for-

mas de comunicación como el teatro, el cine, la pintura etc. “Camelamos Naquerar” representó una de las pocas referencias con suficiente identidad para poderse equiparar al Living Theatre y otras vanguardias que clamaban con sus estéticas por los derechos y libertades. No solo era un lenguaje estético nuevo sino una fusión de formas revolucionarias que evidenciaba el alcance del flamenco por el poder de su escondida poesía.

Ramón Pareja – director teatral y dramaturgo y Pepe Heredia Moreno- sociólogo, periodista y especialista en cultura gitana.

11, Viernes. Palacio Condes de Gabia, 20:30 h

“Sin Límite flamenco y vanguardia”. “Sin Límite” es una llamada a la libertad de expresión y fusión entre el ayer y el hoy. Es un trabajo experimental e innovador donde no existen normas ni límites, dando rienda suelta a la libertad, creación y expresión bajo un marco de vanguardia flamenca en diferentes espacios expositivos y culturales.

Antonio González, Sonia Sepúlveda, Carina Martín, Antonio José González y Ana Fernández -Conservatorio Profesional de Danza de Granada y alumnado de 5 y 6 del Departamento de Baile Flamenco.

12, sábado. Iglesia de San Pedro/ Museo Arqueológico 11:00 h

Ruta flamenca y patrimonial por los aljibes del Albaicín: “Aljibe por medio, aljibe por arriba, al senderismo flamenco”. Recorrido patrimonial y flamenco por los aljibes del Trillo, San José, San Miguel Bajo y Aljibe del Rey, intercalando patrimonio flamenco y patrimonio monumental con un itinerario por el Albaicín, concluyendo con una actuación de guitarra flamenca en el Aljibe del Rey. Miguel Valle y Ángel Bañuelos -Centro UNESCO Andalucía- Pilar Alonso, Rafael Hoces, J. Antonio Hinojosa y Antonio Javier Martin - Conservatorio Profesional de Música Angel Barrios.



14, lunes. CEIP Gómez Moreno, 10:00 h

Taller infantil “El flamenco en tus manos”. Taller didáctico y participativo con nociones básicas de flamenco en sus aspectos culturales, patrimoniales, formales y rítmicos y actuación flamenco interactiva con el alumnado y profesorado participantes.

Matilde Bautista y Angel Bañuelos – Centro UNESCO Andalucía- Pilar Alonso y Rafa Hoces – Conservatorio Profesional de Música Angel Barrios, Mariola Lupiañez –Universidad de Granada- y Concepción Jarrillo, Susana Moreno y M^a José Santiago – equipo educativo CEIP Gómez Moreno).

15, Martes. Biblioteca provincial de Granada (Junta de Andalucía) 20:30 h Inauguración exposición: **“Flamenco patrimonio de la Humanidad”** (Instituto Andaluz del Flamenco y Delegación Territorial de Cultura). Cuarenta fotografías y 11 paneles informativos que representan el flamenco como patrimonio de la Humanidad.

Sala de exposiciones desde el 15 al 30 de noviembre.

16, Jueves. Teatro Alhambra de Granada, 21 h

Acto institucional para celebrar el 6º aniversario de la declaración del Flamenco como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad y recital del artista granadino DAVID CARMONA. Diputación de Granada Delegación de Cultura y Memoria Histórica, Delegación Territorial de Cultura y Teatro Alhambra-



17, Jueves Palacio Condes de Gabia, 20:30 h

Mujeres mediterráneas en concierto: “Quejío y Mawwal, emocionan igual”. El flamenco y la música árabe en clave de complicidad femenina.

En el Universo musical de Mujeres Mediterráneas se entrelazan ritmos orientales y andalusíes entre armonías, coplas flamencas y cantos árabes, que permiten descubrir y experimentar un lenguaje musical personal que dialoga entre Oriente y Occidente de manera libre y lúdica. Entre los “pellizcos” de la guitarra flamenca, las melodías de la flauta y las variaciones rítmicas del bendir, las voces árabe y flamenca se pasean entre Marruecos, Oriente y España transportándonos a un viaje a través del Mediterráneo recordando la esencia que conlleva cada cultura.

Pilar Alonso guitarra flamenca granadina, Habiba Ouakhchachi cantante marroquí, Mixtlán Salomón flautista y saxofonista argentina y Ana Sola cantaora flamenca.

19, Sábado. Plaza Nueva (Iglesia de Santa Ana) 10 h

Ruta flamenca y patrimonial por el Sacromonte

Itinerario: Plaza Nueva, Centro de Documentación Musical, Museo de la Mujer Gitana y Cueva Curro Albaicín con espectáculo de “zambra”. Vicenta Barbosa –Gabinete Pedagógico – y Curro Albaicín –poeta y artista flamenco-.

23- 24-25. “La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea” 20 h

Encuentros “Flamenco y documental”

La Universidad de Granada, a través del Área de Música de La Madraza -Centro de Cultura Contemporánea-, ofrece un atractivo ciclo de encuentros en los que se abordará el análisis del complejo binomio Documental-Flamenco. La participación de Ricardo Pachón, José María Velázquez-Gaztelu y José Sánchez Montes, convierten este ciclo en un encuentro indispensable para los amantes del género.

23, miércoles. Encuentro con José María Velázquez-Gaztelu - guionista del programa de TVE Rito y Geografía del Cante- Entrevistador: Miguel Ángel Berlanga -UGR-

24, Jueves Encuentro con Ricardo Pachón - productor de discos como La leyenda del tiempo de Camarón y director de documentales sobre flamenco como la serie El Ángel entre otros. Entrevistador: Fernando Barrera –UGR-

25, Viernes Encuentro con José Sánchez Montes –cineasta y director del documental Tiempo de Leyenda- Entrevistador: Joaquín López González –UGR-.

Total participantes: 2800

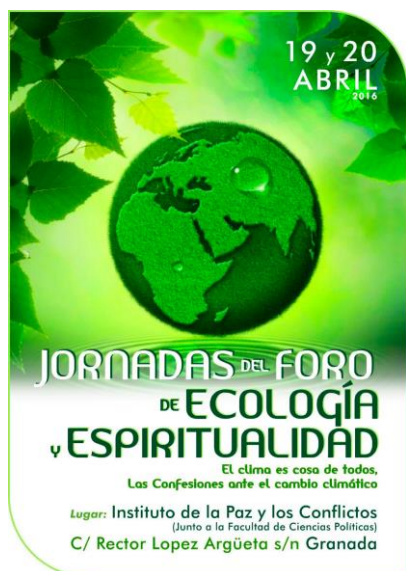
Repercusión medios de comunicación:

Prensa escrita: IDEAL, GRANADA HOY y prensa digital

Radio y TV: CANAL SUR, TG7, Cadena Ser en Granada, Canal Sur Radio y Radio Sevilla

Redes sociales: más de **15.000 visitas** a la cuenta de Facebook: flamenco Y Cultura Granada: <https://www.facebook.com/FlamencoYCulturaGranada/>

JORNADAS DE ECOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD



Instituto de la Paz y los Conflictos. Granada

19 y 20 de abril

Es frecuente encontrar en los libros sagrados abundantes referencias que invitan a la armonía y protección del mundo natural. El compromiso de las diferentes confesiones y movimientos espirituales por un entorno equilibrado y sostenible fue el objetivo de estas jornadas, a través de sus respectivos representantes.

Organizadas por el Foro de Ecología y Espiritualidad, el Centro UNESCO de Andalucía, el Instituto de la Paz y los Conflictos y la Universidad de Granada.

Intervinientes:

Martes, 19

Abdul Kader, Experto en asuntos islámicos.

Daniel Muñoz, confesión Anglicana.

Antonio Fernández Montoya, Centro Budista Nagarjuna de Granada.

Eduardo García Peregrín, profesor de la Universidad de Granada.

Miércoles, 20

Israel Flores Olmos, Pastor de la Iglesia Evangélica Española.

Nicolás García, Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (Mormones).

Esperanza Santos, Coordinadora Brama Kumaris de Andalucía.


M^a José Cano, Catedrática del Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada

EL PAÍS DE LOS POETAS

GALA PRESENTACIÓN

**El país
de los poetas**

con la participación del
COLEGIO FEDERICO GARCÍA LORCA



TEATRO MUNICIPAL
FEDERICO GARCÍA LORCA.
FUENTE VAQUEROS
(GRANADA)

*Un evento único en el que la creatividad y la sensibilidad
de los niños emocionarán a todo un pueblo.*

**Viernes
3
JUNIO
19:00hrs.**

Entrada libre

Logos of sponsors: AEIS, POETOPIA, AYUNTAMIENTO FUENTE VAQUEROS, Centro UNESCO de Andalucía.

Teatro Municipal de Fuente Vaqueros, Granada.

3 de junio

“El país de los poetas” es una iniciativa de La Asociación Española de Innovación Social, que lleva la poesía a los más jóvenes a través de eventos en colegios, combinando ocio y cultura. En esta ocasión, los alumnos y alumnas del Colegio Federico García Lorca, con el apoyo del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros, el Centro UNESCO de Andalucía y el profesor y escritor Francisco Beltán, realizaron una antología de poesía compuesta por poemas escritos por alumnos y alumnas, fomentando la creatividad, la autoestima, el desarrollo de la inteligencia emocional y de las capacidades creativas.

La presentación de la antología se realizó en el Teatro Municipal con la asistencia de los alumnos, familiares, amigos y población del municipio. Esta edición contó con la particularidad de que los poemas estuvieron dedicados al poeta universal Federico García Lorca y al pueblo de Fuente Vaqueros.

II ENCUENTRO: DIÁLOGO Y MEDIACIÓN INTERRELIGIOSA E INTERCULTURAL

Aula Magna de la Facultad de ciencia Políticas de Granada

9 de junio



Participantes:

David Shenk. Escritor y embajador de la paz

Abdul Qader Qamhiyeh. Médico e imán en Granada

José Ferrer Sánchez. Profesor Cultura de Paz, Universidad de Granada

Andrés Prins. Profesor de Idiomas. Equipo Embajadores de la Paz

Christian Giordano. Profesor de Teología

<https://www.youtube.com/watch?v=NYL1G3wa44I>

COLABORACIONES

DÍA MUNDIAL DEL LIBRO. 23 de abril



El Centro UNESCO de Andalucía se unió a las actividades culturales del Patronato de la Alhambra y Generalife en el Día Internacional del Libro, rindiendo homenaje a Cervantes

con la lectura de El Quijote en la Plaza de los Aljibes (Alhambra) y en el Palacio de Dar Al-Horra.

MESA REDONDA "ÉTICA DE LA PAZ". 19 de mayo

Mesa redonda celebrada en el paraninfo de la Facultad de Derecho de Granada, organizada por Dar Loughat-Granada, con la colaboración de Research Centre for Islamic Legislation and Ethics en Qatar, el Centro UNESCO de Andalucía y la Universidad de Granada

Participantes:

Tariq Ramadan, escritor, filósofo y profesor en la Universidad de Oxford.

José Ferrer, Pedro Enríquez, y José Antonio López Nevot. Centro UNESCO de Andalucía.

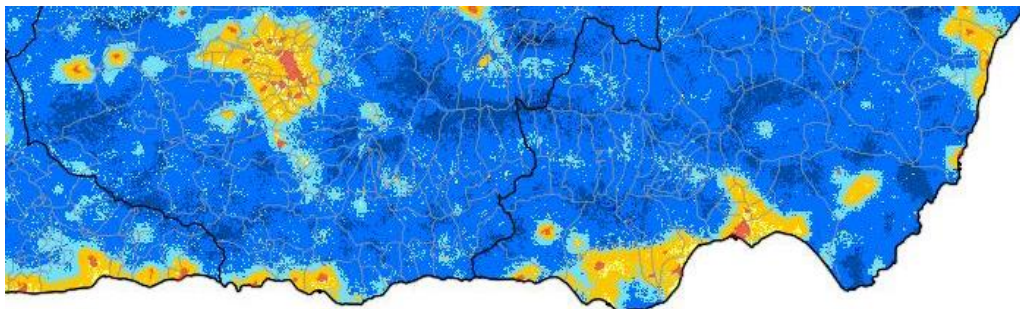
Jorge Bolaños Carmona. Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada.

Mu'Taz Al Khatib. Profesor asociado CILE.

María José López Huertas. Profesora de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada.

Nizar Liemlahi. Director Dar Loughat-Granada.

JORNADA TÉCNICA SOBRE LA CALIDAD DEL CIELO. 28 de junio



Jornada Técnica sobre Calidad del Cielo

Identificar, salvaguardar y promover el cielo como recurso cultural, ambiental, científico y económico

Martes 28 de junio de 2016 - 9h

Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC)



Identificar, salvaguardar y promover el cielo como recurso cultural, ambiental, científico y económico, fue el objetivo de esta jornada organizada por el Instituto de Astrofísica de Andalucía que contó con la colaboración del Centro UNESCO de Andalucía.

La sesión, organizada por el IAA-CSIC en colaboración con la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Granada, la fundación Starlight, la fundación Descubre y el Centro UNESCO de Andalucía, constituyó una revisión muy completa de la defensa del cielo oscuro desde diversas perspectivas, como el impacto de la contaminación lumínica, los proyectos de investigación y desarrollo para controlarla o la calidad del cielo como recurso ambiental, científico y económico.

IV NOCHE SAHILIANA. 14 y 15 de octubre



Un año más, el Centro UNESCO de Andalucía colaboró con esta iniciativa organizada por el Fondo Kati y el Patronato de la Alhambra y Generalife. La UNESCO ha reconocido varias obras de la arquitectura sudanesa como Patrimonio de la Humanidad. La peculiaridad de los materiales así como las técnicas utilizadas crean un estilo depurado con resultados estéticos de sorprendente belleza, con formas suaves y ondulantes. Las aportaciones de Es-Sahili, tales como el Arco de Catenaria, son numerosas y se le atribuye al poeta de Granada el nacimiento de lo que se llamaría posteriormente la arquitectura sudanesa. Como arquitecto, construyó la primera Mezquita de Gao, la gran mezquita de Djingareyber y el Palacio

Real Madugu, ambos en Tombuctú y el Palacio de Niani en la frontera actual de Guinea con Malí además de numerosas edificaciones con su singular estilo, a lo largo de la curva del río Níger. La mayoría de las obras de Es-sahili han sido borradas por el tiempo pero tenemos constancia de ellas por testimonios. Hoy en día, se puede admirar la Mezquita de Djingareyber, la Tumba de los Askia y las numerosas creaciones fruto de ese estilo arquitectónico.

Programa de la IV Noche Sahiliana

Viernes, 14 de octubre.

Mesa redonda. *Es-Sahili, de Granada a Tombuctú, poesía y arquitectura*
Sala de Conferencias del Palacio de Carlos V. Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife

Presenta:

D. Ismaël Diadié Haïdara, Presidente de la Fundación Fondo Kati en España

D. Reynaldo Fernández Manzano, Director del Patronato de la Alhambra y Generalife

Moderador:

D. Rafael López-Guzmán, Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Granada

Participantes:

D. Manuel Pimentel, Escritor y empresario. Editorial Almuzara. *Vida de Es-Sahili, el Arquitecto Poeta.*

D. Lassana Cissé, Director Nacional del Patrimonio Cultural de Mali. *Impacto del patrimonio arquitectónico de Es-Sahili en el desarrollo de asentamientos humanos en el valle del río Níger.*

Dña. Inmaculada Olea Laguna, alcaldesa de Guadix. *Cuevas de Guadix: el paisaje hecho arquitectura.*

D. Pedro Enríquez, Poeta y Arquitecto de Granada. *Poesía y arquitectura*

Sábado, 15 de octubre

De 12:00h. a 13:00h.

Lectura de poesías de Es-Sahili en monumentos públicos y casas particulares

Palacio de Dar al-Horra

Callejón de las monjas, s/n

Casa Morisca Horno de Oro

Calle Horno de Oro, nº14

Fundación Rodríguez-Acosta

Callejón Niño del Rollo, nº8

Cuarto Real de santo Domingo

Plaza de los Campos, nº6

Recital de poesía y música sufí. 19:00h. Patio de los Aljibes

Presentan:

D. Francisco Cuenca, alcalde de Granada

D. Reynaldo Fernández Manzano, Director del Patronato de la Alhambra y Generalife

D. Ismaël Diadié Haïdara, Presidente de la Fundación Fondo Kati en España

D. Pedro Enríquez, Poeta y Académico de Granada

Lectura poética

Poetas invitados:

D. Haydar Ergülen (Turquía)

Lectura en español: Dña. Elisa Remón

Dña. Sofía Diadié (Granada)

Lectura de poesía de Es-Sahili

D. Ismaël Diadié Haïdara

Dña. Mara Romero Torres

D. Angel Bañuelos Arroyo

Dña. Sara Sae

Dña. Brígida Gallego-Coín

Dña. Virginia Fernández

D. Pedro Enríquez

Actuación musical

Neyzen Hamza Castro

Intervienen:

D. Hamza Castro, ney (flauta de caña)

D. Otmane Yacoubi, voz y laud

D. Abdessalam Naiti, qanun

D. Mohcen Bakkali, percusión

Enlaces

<http://www.ideal.es/granada/planes/201610/11/alhambra-homenajea-poeta-siglo-20161011141415.html>

<http://www.granadahoy.com/article/ocio/2387649/poeta/vuelve/granada.html>

<http://www.granadadigital.es/la-alhambra-recuerda-al-poeta-granadino-es-sahili-con-la-iv-noche-sahiliana-video/>

CICLO DE TERTULIAS

“Tertulias para recuperar el habla” es una actividad organizada por el Ateneo de Granada con la colaboración del Centro UNESCO de Andalucía y el Centro Artístico, Literario y Científico. Un espacio abierto y estable de conversación sobre diversos temas de actualidad de índole cultural, política y científica.

RECONOCIMIENTOS

Archivo-Museo Ruiz de Almodóvar. ÓRGIVA



El Centro UNESCO de Andalucía concedió al Archivo-Museo Ruiz de Almodóvar una placa en reconocimiento a la labor de difusión y defensa del patrimonio literario, artístico y cultural, que viene desarrollando en la ciudad de Órgiva.

Al acto asistieron Ángel Bañuelos Arroyo, presidente del Centro UNESCO de Andalucía; Miguel Carrascosa Salas; José Antonio López Nevot y José Ferrer, miembros de la Junta Gobierno, junto con Miguel Ruiz de Almodóvar Sel, propietario del Archivo-Museo, así como vecinos y vecinas de Órgiva. Ángel Bañuelos destacó el valor de este espacio cultural como una referencia para cultura de la Alpujarra y de la provincia de Granada. Tras el descubrimiento de la placa, se procedió a la inauguración de la sala Gerald Brenan, realizándose a continuación una visita guiada por Miguel Ruiz de Almodóvar que nos permitió conocer los diferentes fondos existentes en el Archivo-Museo.

Carpintería de Ribera de las Playas de Pedregalejo en Málaga

La actividad de interés etnológico, Carpintería de Ribera de las Playas de Pedregalejo en Málaga, se encuentra inscrita en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Catalogación General en virtud de la Orden de 19 de febrero de 2008. En dicha orden se expone que “La carpintería de ribera posee unos valores etnológicos estrechamente ligados a los históricos. Las necesidades locales constructivas de embarcaciones tuvieron que ver directamente con las artes de pesca y con los condicionamientos geofísicos del mar Mediterráneo. Pero, a pesar de la desaparición de la pesca artesanal-familiar, quedan en los Astilleros Nereo de las playas de Pedregalejo magníficos artesanos de jábe-gas, buquetas, sardinales y chalanas que conservan sus útiles tradicionales, y transmiten sus conocimientos a los jóvenes, perpetuando así una vieja y rica tradición artesanal sin cuyo conocimiento no es posible completar la historia de los malagueños.

Candidatura de Granada para la construcción del IFMIF-Dones

El IFMIF-Dones (siglas de International Fusion Materials Irradiation Facility-DEMO Oriented Neutron Source) constituye una fase inicial de la futura Instalación Internacional de Materiales de Fusión (IFMIF).

IFMIF-Dones servirá para investigar y desarrollar los materiales con los que se construirán los futuros reactores de fusión, uno de los proyectos más ambiciosos de la humanidad en su búsqueda de una energía limpia e ilimitada. Tras el reactor ITER -Francia- que es un proyecto experimental, el futuro DEMO será el reactor que se pretende pueda producir energía eventualmente utilizable comercialmente.

Pacto por el clima de Granada

Para contribuir desde Granada al avance de los compromisos frente al cambio climático, que incluya a la ciudadanía, instituciones y organizaciones políticas y sociales con el objetivo de acordar un plantel de medidas y plazos de aplicación, que contribuyan de una manera efectiva a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero.

Plataforma Teranga GO!

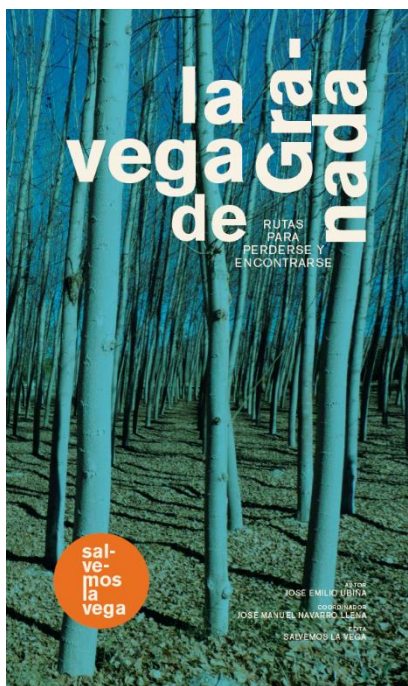
Plataforma web colaborativa que pone en contacto a migrantes, fundamentalmente, que viajan en vehículo compartido entre sus tierras de origen y de residencia. Senegal y España son los países donde operará en una primera fase.

Manifestamos nuestro interés por el desarrollo de este proyecto, ya que comparte muchos de nuestros objetivos como son servir de puente entre África y Europa, intercambio cultural, apoyo a las personas migrantes, etc. <http://terangago.com/>

Proyecto I+D “Las atalayas que defendieron el Reino Nazarí de Granada. Análisis y documentación científica”.

Dirigido por Luis José García Pulido y Jonathan Ruiz Jaramillo, Profesores Ayudantes Doctores del Departamento de Arte y Arquitectura de la Universidad de Málaga, a la convocatoria 2016 de Proyectos de I+D tipo A “Excelencia”, del Ministerio de Economía y Competitividad.

Guía “La Vega de Granada. Rutas para perderse y encontrarse”.



Once rutas conteniendo descripciones y perfiles, distancias, historia y patrimonio, que nos permiten conocer los valores naturales y culturales de la Vega de Granada a través de sus senderos tradicionales.

- Ruta lorquiana
- Circular Sierra Elvira
- Al norte de Granada
- Del pan y agua
- Lomas del río del oro
- Pantanos: gran reserva de agua

El corredor verde del Genil

- Faldeando Sierra Nevada
- La campana granadina
- Del río Dílar a Montevives
- Al Poniente por el Genil.

Editada por Vega Educa – Salvemos la Vega y la Asociación Descubrir la Vega.
Coordinación de la guía y de las rutas: José Manuel Navarro Llena.

Diseño de las rutas, medición, fotos y textos: José Emilio Ubiña López.
Prólogo: Ángel Bañuelos Arroyo, Antonio Arias y José García Román.

ASISTENCIAS A ACTOS INSTITUCIONALES Y REUNIONES DE TRABAJO DE LOS MIEMBROS DE LA JUNTA DE GOBIERNO

Enero.

- Asistencia a la reunión de trabajo con estudiantes de Historia, Arqueología, Antropología y Ciencias Ambientales, para organizar la búsqueda de información sobre los sistemas históricos de regadío (Proyecto MEMOLA).
- Reunión con técnicos del Parque de las Ciencias para tratar la exposición “Acequias” que tendrá lugar en 2017 dentro del proyecto MEMOLA.
- Visita de campo en Cáñar, Granada, para reconocer el trazado de la acequia de careo y organizar su posterior recuperación en el mes de mayo, en colaboración con el Parque Nacional de Sierra Nevada, voluntarios y Comunidad de Regantes.
- Reunión con técnicos del Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada para elaborar la propuesta de la “Red Transnacional de Custodia del Territorio en el Sudoeste Europeo” presentado dentro del programa de financiación “Interreg V-B SUDOE .
- Asistencia a la reunión de la Plataforma “Salvemos la Vega”.
- Asistencia a la reunión con la Delegada de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, doña Inmaculada Oria, para tratar diferentes aspectos del borrador del Plan Especial de la Vega.

Febrero

- Entrevista con el director del Museo Arqueológico de Granada, don Isidro Toro, para conocer la situación de Museo y los plazos para su futura apertura.
- Asistencia en el CEIP Lucena Rivas de Lanjarón para trabajar con los alumnos y alumnas en los contenidos de la exposición “Acequias” y presentar el trabajo de los alumnos de Prácticum.
- Reunión con la delegada de Gobierno de la Junta de Andalucía, doña Sandra García, para presentarle el proyecto de la exposición “Acequias” y solicitar la colaboración institucional y financiera.

Marzo

- Entrevista con doña Rosa María Mateos, técnico del Instituto Geológico Minero, con el

fin de conocer un proyecto europeo relacionado con los riesgos geológicos en el Patrimonio Mundial.

- Reunión con la dirección del Patronato de la Alhambra y Generalife para presentar el proyecto de exposición “Acequias” y solicitar la colaboración institucional y financiera. Al mismo tiempo, presentamos una propuesta para celebrar el Día Internacional del Patrimonio Mundial y el Día de la Tolerancia en los lugares declarados Patrimonio Mundial en Andalucía.
- Reunión con la diputada delegada del área de Empleo y Desarrollo de la Diputación de Granada, doña Ana Muñoz, para presentarle el proyecto de la exposición “Acequias” y solicitar la colaboración institucional y financiera.
- Asistencia a la rueda de prensa celebrada en el Ayuntamiento de Granada para dar a conocer el Manifiesto por el Cambio Climático de Granada.
- Reunión con don Gonzalo García, técnico del área de Medio Ambiente de la Diputación de Granada, con el fin de organizar unas jornadas dirigidas a alcaldes de la Alpujarra para retomar el proceso de declaración de la Alpujarra como Patrimonio Mundial de la UNESCO.
- Reunión conjunta con las delegaciones de provinciales de las Consejerías de Gobierno, Cultura y Turismo, Agricultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía para presentar el proyecto de la exposición “Acequias” y solicitar la colaboración institucional y financiera de dichas Consejerías.
- Asistencia a las Jornadas sobre el Plan Especial de la Vega convocadas por la Delegación de Gobierno de la Junta de Andalucía.
- Asistencia a la entrega de los Premios por la Igualdad de Género 2016 otorgados por la Diputación de Granada.
- Asistencia a la entrega de los Premios de Consejo Social de la Universidad de Granada.

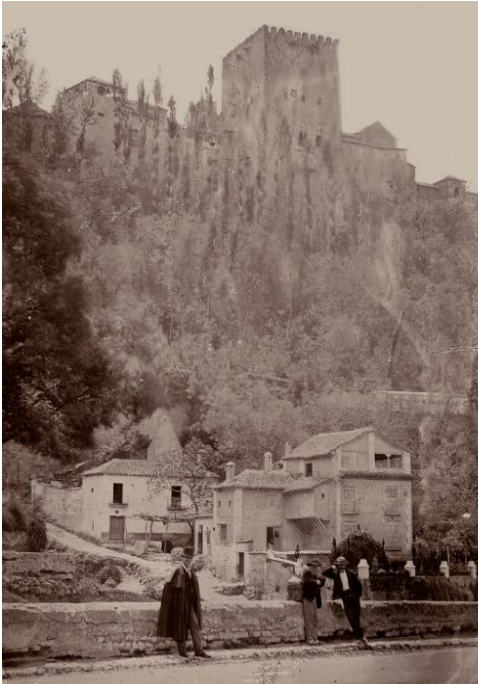
Abril

- Asistencia a III encuentro del proyecto MEMOLA celebrado en Permet (Albania)
- Asistencia a la entrega de premios de VIIª edición de la Feria Internacional de Arte de Granada.
- Presentación de la película documental "Hannah, la Travesía Inédita del Budismo", ganadora del premio al mejor documental en el pasado Festival de Cine Internacional de Londres (27 de febrero de 2016). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada.

- Asistencia a la reunión de la Oficina Técnica de la Vega con el fin de abordar el seguimiento del Plan Especial de la Vega de Granada.
- Entrevista con los promotores del proyecto Teranga Go! <http://terangago.com/>

Mayo

- Participación en la Mesa redonda de las jornadas “Paseo de los Cármenes del Darro”. En Palacio de Carlos V, Granada.



PASEO DE LOS CÁRMENES DEL DARRO

Un paisaje histórico a los pies de la Alhambra

A historical landscape at the foot of the Alhambra


EXPOSICIÓN TEMPORAL
23 de mayo - 4 de septiembre 2016
Horario: 9:30 - 14:30 h y 17:00 - 21:00 h.
Acceso gratuito los sábados.
Casa Morisca de Horno de Oro. c/ Horno de Oro, 14



SEMINARIO
23 - 24 mayo 2016
Horario: 17:30 a 20:30 h.
Entrada gratuita hasta completar aforo.
Palacio de los Córdoba. Cuesta del Chapiz, 7-4

PROYECCIÓN URBANA
23 y 28 de mayo, 11 de junio y 16 de julio de 2016
Horario: 21:30 a 23:30 h
Proyección de video-mapping sobre la fachada del Hotel Bosque de la Alhambra ("Hotel Reuma").
Paseo de los Tristes

Más información: www.alhambra-patronato.es

DISPONIBLE CATALOGO
Tienda Librería de la Alhambra
c/ Reyes Católicos, 40

Organiza:  Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA

Colaboran:  AYUNTAMIENTO DE GRANADA  albaicín GRANADA

- Asistencia al Premio Internacional de Poesía “Ciudad de Granada Federico García Lorca”, otorgado al poeta venezolano don Rafael José Cadenas González.
- Asistencia al acto de investidura, como Doctores Honoris Causa por la Universidad de Granada, de Mateo Valero Cortés y Miguel Ríos Campaña.

Junio

- Reunión del Grupo de Patrimonio del Centro UNESCO de Andalucía para organizar las jornadas sobre los museos de Granada.
- Mesa Redonda sobre Diálogo y Mediación Interreligiosa e Intercultural. Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación de Granada.

Septiembre

- Asistencia a la mesa del Pacto local por la Vega en el Ayuntamiento de Granada.
- Reunión con técnicos del Patronato de la Alhambra y la Agencia Albaicín Granada, para organizar las actividades de Día Internacional del Patrimonio Mundial.
- Asistencia al acto de apertura de curso académico de la Universidad de Granada.

Octubre

- Reunión con técnicos del Patronato de la Alhambra y la Agencia Albaicín Granada, para organizar las actividades de Día Internacional del Patrimonio Mundial.
- Asistencia al desayuno informativo de Europa Press, que tuvo como invitado a don Francisco Cuenca, Alcalde de Granada.

Noviembre

- Asistencia a la presentación pública del programa Flamenco y Cultura 2016.

Diciembre

- Asistencia al acto de entrega de Honores y Distinciones de la Diputación de Granada.
- Asistencia al acto de conmemoración del centenario de la Ley de Parques Nacionales. Don José Fiscal, consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, hizo entrega de insignias conmemorativas a diferentes personas y entidades que a título personal o colectivo han destacado por su trabajo en favor del Parque Nacional de Sierra Nevada, entre ellos, el Centro UNESCO de Andalucía.



La presente Memoria de Actividades ha sido aprobada por la Asamblea General Ordinaria celebrada el 26 de octubre de 2017.

El Presidente

El Secretario

Ángel Bañuelos Arroyo

Enrique Pérez Raya