

Memoria de actividades



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CENTRO UNESCO
DE ANDALUCÍA

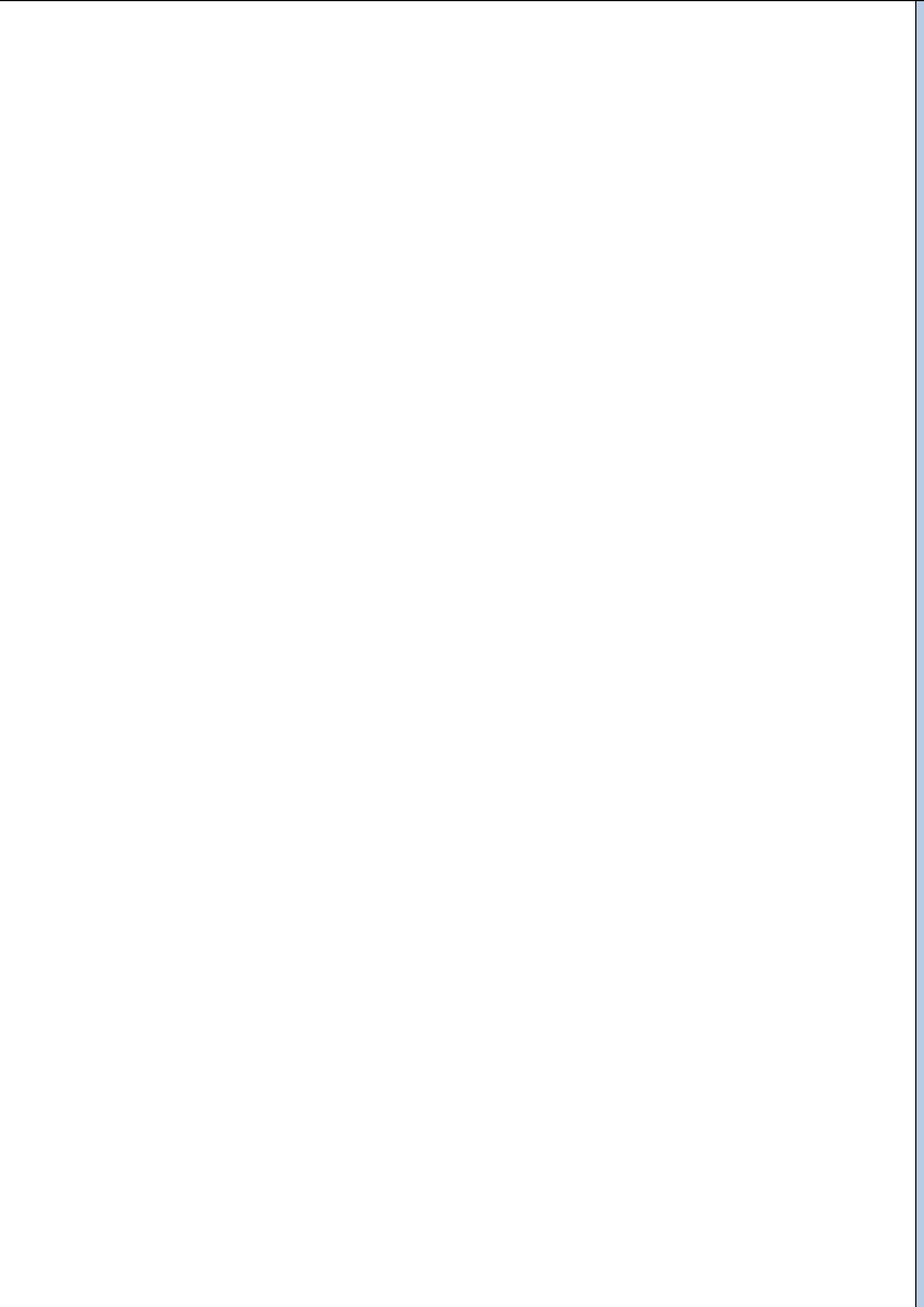
Miembro del Movimiento
de Clubes, Centros y Asociaciones
para la UNESCO

2

0

1

8



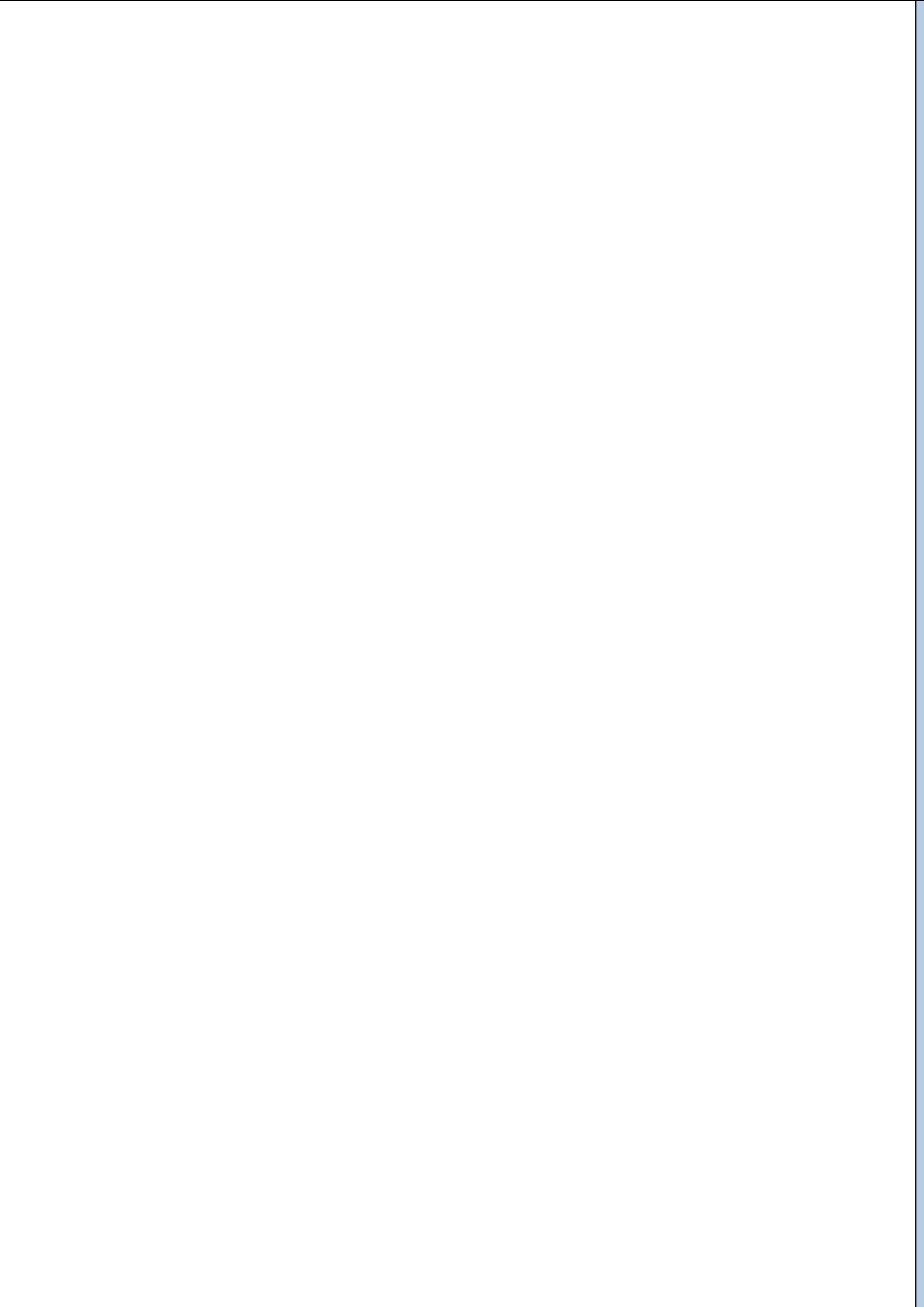
Memoria de actividades 2018



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CENTRO UNESCO
DE ANDALUCÍA

Miembro del Movimiento
de Clubes, Centros y Asociaciones
para la UNESCO



ÍNDICE

OBJETIVOS DEL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA	6
ÓRGANOS DE GOBIERNO DEL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA	6
ACTIVIDADES DESARROLLADAS	8
REUNIONES DE TRABAJO Y ASISTENCIAS A ACTOS INSTITUCIONALES	24

OBJETIVOS DEL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA

El Centro UNESCO de Andalucía, creado por Resolución de la dirección general de Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía de fecha 22 de septiembre de 1994, es una asociación independiente y no lucrativa, que viene difundiendo, en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma Andaluza, los principios, objetivos y fines de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia, la Cultura y las Comunicaciones, relacionados con:

- Cultura de Paz
- Derechos Humanos
- Difusión y Protección del Medio Ambiente,
- Difusión y Defensa del Patrimonio Histórico, Artístico, Cultural y Natural
- Programas Culturales
- Programas Educativos
- Relaciones Internacionales
- Relaciones con la Red de Centros, Clubes y Asociaciones UNESCO de Andalucía
- Comunicaciones y contactos con medios de comunicación
- Cooperación con Asociaciones, Entidades públicas y privadas, en la realización de programas específicos recomendados y/o promovidos por la UNESCO

ÓRGANOS DE GOBIERNO DEL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA

ASAMBLEA GENERAL

La Asamblea General de Socios del Centro UNESCO de Andalucía está constituida, al finalizar el ejercicio de 2018, por socios de número e institucionales.

Socia de honor: Excma. Sra. Rectora Magnífica de la Universidad de Granada.

Socios de número

Socios institucionales:

1. Colegio Internacional de Torrequebrada, de Benalmádena (Málaga)
2. Colegio Oficial de Arquitectos
3. Colegio Oficial de Médicos
4. Facultad de Derecho de la Universidad de Granada
5. Patronato de la Alhambra y Generalife

6. Universidad de Granada

Durante el ejercicio de 2018, se han celebrado las siguientes reuniones de los órganos de gobierno:

- 22 de febrero de 2018, Junta de Gobierno
- 19 de junio de 2018, Junta de Gobierno
- 19 de junio de 2018, Asamblea General Ordinaria
- 10 de octubre de 2018, Junta de Gobierno.
- 18 de diciembre de 2018, Asamblea General Extraordinaria

JUNTA DE GOBIERNO

- Presidente: Ángel Bañuelos Arroyo
- Vicepresidente 1º: José Antonio López Nevot
- Vicepresidenta 2º: Rosa Prieto Grandal
- Secretario General: Enrique Pérez Raya
- Tesorero-administrador: Rosa Prieto Grandal
- Vocal de Medio Ambiente: Fernando Castellón de la Hoz
- Vocal de Programas Culturales: Matilde Bautista Morente
- Vocal de Difusión y Defensa del Patrimonio: Miguel Valle Tendero
- Vocal de Derechos Humanos y Solidaridad: José Mª Martín Civantos
- Vocal de Relaciones con los Medios de Comunicación: Rafael Villanueva Camacho
- Vocal de Programas Educativos: Andrés Palma Valenzuela.
- Vocal de Diálogo Intercultural: José Ferrer Sánchez.

Asesores de la Vocalía de Difusión y Defensa del Patrimonio

- Antonio Orihuela Uzal
- Mª José García Larios
- José Miguel Castillo Martínez
- Juan Antonio Vilar Sánchez
- Pedro Enríquez Martínez

ENLACES WEB Y REDES SOCIALES

<http://www.unescoandalucia.org>

<https://www.facebook.com/unescoandalucia>

<https://twitter.com/UNESCOANDALUCIA>

25 de Enero de 2018. Burgos

PROYECTO MEMOLA. PREMIO HISPANIA NOSTRA A LAS BUENAS PRÁCTICAS EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

El jurado concedió una Mención Especial a la recuperación de la acequia medieval de Barjas (Cáñar), Granada. El proyecto de recuperación fue llevado a cabo por la Universidad de Granada, el Centro UNESCO Andalucía, la Comunidad de Regantes de Cáñar-Barjas y numerosos voluntarios y voluntarias. Gracias a esta iniciativa, tras treinta años abandonada, se recuperó la acequia medieval de Barjas, componente fundamental del sistema agroecológico de los regadíos históricos que configuran el paisaje de la Alpujarra. Su recuperación ha servido, además, para suscitar un interesante debate sobre las políticas de conservación de las prácticas e infraestructuras agrarias tradicionales, en el contexto del Espacio Protegido de Sierra Nevada y en el escenario de cambio global.



La Reina Sofía entrega el premio al director del Proyecto MEMOLA, José María Martín Civantos



Labores de recuperación y limpieza de la acequia de Cáñar

<https://canal.ugr.es/noticia/reina-sofia-premio-hispania-nostra-memola/>

15 de marzo de 2018. Vera, Almería

PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA «CIUDAD DE VERA – CIUDAD ABIERTA Y CREATIVA»

La primera edición del Premio Internacional de Poesía «Ciudad de Vera – Ciudad Abierta y Creativa» ha supuesto todo un éxito de participación, con más de 200 autores procedentes de 13 países diferentes, y está dotado con un premio económico de 3000€. La poeta sevillana María Sanz ha sido la ganadora de esta primera edición. Sanz publicó su primer libro en 1981 y

del 11 al 18 de Marzo
SEMANA DE LA POESÍA VERA 2018



semanadelapoesiavera2018música libros letras gastronomía solidaridad educación cine francisco domenech benjamín prado magenta pedro perez el chojin rey naldojim...
 Vera 2018 Centro Andaluz de Letras

desde entonces cuenta con más de una treintena de títulos. Diversas obras líricas de la autora sevillana han sido traducidas a distintos idiomas como el polaco; inglés; italiano; rumano; portugués; francés; chino y braille. Entre los premios que ha obtenido destacan ‘Ricardo Molina’, ‘Cáceres’, ‘Leonor’, ‘Tiflos’, ‘Manuel Alcántara’, ‘Ciudad de Torre Vieja’, ‘Valencia’, ‘José de Espronceda’ o ‘Ateneo Jovellanos’, entre otros muchos. Además es la creadora del Premio Nacional de Poesía ‘Fernando de Herrera’ y dirige asimismo el Ciclo de Poesía en la Casa de Soria y Castilla y León de Sevilla

El Jurado estuvo compuesto por la profesora de Lengua y Literatura Carmen Morales, el Presidente del Centro UNESCO de Andalucía Ángel Bañuelos Arroyo y el poeta y escritor Benjamín Prado, actuando como Secretario el poeta Francisco Javier Fernández Espinosa.

<https://levante.ideal.es/actualidad/maria-sanz-gana-20180316002340-nt.html>



Del 5 al 11 de marzo

I CONGRESO INTERNACIONAL DE LAS MONTAÑAS. SIERRA NEVADA 2018. PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS DE GRANADA

CIMAS nació con la decidida voluntad de constituirse en un congreso de referencia a nivel internacional por su excelencia en la organización, por la calidad de los contenidos, por el prestigio de sus ponentes y, sobre todo, por proponer y defender la multidisciplinariedad y transversalidad en las propuestas científicas y por favorecer las hipótesis que integren diferentes visiones que ayuden a garantizar la sostenibilidad económica, la riqueza y variedad ecológica y el respeto al medio a través del conocimiento de sus paisajes naturales y humanos. CIMAS ha sido un foro de exposición, de discusión y de consenso donde se ha aportado conocimiento e ideas innovadoras para compatibilizar el desarrollo y la conservación.

CIMAS ha dado cabida a todos los actores implicados en la compleja tarea de preservar los territorios de montaña para las próximas generaciones y, al mismo tiempo, en la voluntad de que sus habitantes mejoren su calidad de vida satisfaciendo a un tiempo las nuevas necesidades originadas por la evolución de los merca-

dos y de la tecnología y la demanda de nuevos entrantes para garantizar el empleo y la prosperidad económica.

Ángel Bañuelos y José María Martín Civantos, en representación del Centro UNESCO de Andalucía, participaron en la Mesa Redonda "Cultura y biodiversidad en las montañas del Mediterráneo. Una alianza necesaria", junto con Alexis Katsarros del Mediterranean Institute for natural Anthropos; Nizar Hani, Shouf Natural Park; Engin Yilmaz, Yolda Initiative; Claudio Celada, Abruzzos Mountains; Ignacio Henares, Espacio Natural Sierra Nevada/Junta de Andalucía.
<https://cimas21.org/>

EXPOSICIÓN "LA MONTAÑA HABITADA". FOTOGRAFÍAS DE RAMÓN SÁNCHEZ ARANA

Dentro del programa cultural del congreso, el Centro UNESCO de Andalucía llevó a cabo la exposición "La montaña habitada", compuesta por una selección de fotografías de Ramón Sánchez Arana que reflejan los valores culturales y paisajísticos de La Alpujarra y Sierra Nevada, completando con ello el itinerario por diversas localidades de La Alpujarra.

Como alpujarreño y amante de la montaña, Ramón Sánchez Arana captó con su cámara la belleza de las cumbres de Sierra Nevada, los pueblos y calles de La Alpujarra, las labores de trilla, los juegos infantiles, la escuela, los oficios perdidos; en definitiva, la vida y el paisaje de una gran montaña habitada: Sierra Nevada.



17-22 de abril de 2018

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS. TEMA DEL AÑO 2018: PATRIMONIO PARA NUESTRAS GENERACIONES #heritage4generations #patrimonioparanuestrasgeneraciones

El Día Internacional de los Monumentos y Sitios de ICOMOS 2018 es una oportunidad para enfatizar la importancia de los intercambios intergeneracionales en lo que se refiere a la salvaguarda y valorización de nuestro patrimonio. El Centro UNESCO de Andalucía, con la colaboración de alumnos de Historia del Arte de la Universidad de Granada, se unió a las numerosas actividades organizadas por el Patronato de la Alhambra y Generalife y el Ayuntamiento de Granada con el itinerario "La Alhambra, Sierra Nevada y el Albaicín, un paisaje compartido", recorriendo la Alcazaba y la Torre de la Vela de la Alhambra e interpretando los valores patrimoniales de la Alhambra y el Albaicín y su relación paisajística con Sierra Nevada y la Vega.



<https://www.icom-ce.org/evento/dia-internacional-de-los-monumentos-y-sitios-2018/>

4 de mayo de 2018

EXPOSICIÓN: "HERENCIA MORISCA. LA ALPUJARRA Y EL VALLE DE LECRÍN. ESCUELA ARTE GRANADA". SALA DE EXPOSICIONES DEL CENTRO DE ARTE JOVEN REY CHICO, GRANADA.

Exposición colectiva sobre la herencia morisca en la Alpujarra y el Valle del Lecrín, enmarcada en los actos conmemorativos de la 450 aniversario de la Rebelión de las Alpujarras; llevada a cabo por el alumnado de la Escuela Arte Granada, en la que se han implicado los departamentos de fotografía profesional, diseño gráfico y digital, diseño de arquitectura de interiores, diseño y desarrollo web y cámara y postproducción digital.

Entre las partes que forman la exposición destacan una exposición fotográfica en la que se da a conocer la herencia morisca en la agricultura alpujarreña, la creación de proyecciones de vídeo-arte, la representación en 3D de una vivienda morisca, el diseño de una infografía histórica y geográfica o la elaboración de un documental animado de un paisaje histórico.

Del 17 al 30 de mayo de 2018

EXPOSICIÓN "LA AVENTURA AFRICANA DE LOS QUTI

Una muestra de los manuscritos más valiosos de los que integran el Fondo Kati y el recorrido que siguieron en su huida hasta llegar a Tombuctú, conforman la visita para conocer este fascinante periplo por salvaguardar la memoria de siglos de historia andalusí. Acompañada por una selección de piezas de arte africano a cargo de Jesús Arrimadas Saavedra. El Fondo Kati tiene como principal misión la salvaguarda de todo el patrimonio escrito de los Quti de la península ibérica y de África y prestar ayuda humanitaria en Malí, reforzando el vínculo existente de este país y de las comunidades andalusíes y sefardíes con España.

13 de julio de 2018

PRESENTACIÓN DEL POEMARIO "LA PENUMBRA TAMBIÉN TIENE SU DANZA"



Este libro ha sido posible gracias a los talleres de poesía del Centro Penitenciario de Roma, dirigido por la poeta Zingonia Zingone, del taller de poesía del Centro Penitenciario de Albolote, Granada, dirigido por el poeta Pedro Enríquez y del Taller de Pintura Van Gogh del Centro Penitenciario de Albolote, dirigido por Enrique Sáenz Sancha, así como la colaboración de Mercedes López, responsable de actividades culturales del Centro Penitenciario de Albolote, Granada y la especial dedicación de los internos Rocío García, María Rosa Monge y Óscar Campana.

De este taller de poesía del CP de Albolote, Granada, donde mujeres y hombres caminan en la lectura y creatividad de la escritura, nacen los primeros poemas de los reclusos, versos que en noviembre de 2017 se imprimen por primera vez en camisetas, siguiendo el ejemplo del Taller de Poesía de Roma, destinadas a ser adquiridas mediante donaciones que se destinan a la ayuda de obras sociales, elegidas por los propios reclusos, comprendiendo que la poesía no se limita a ser un acto puramente estético, sino de acción y de ayuda, tanto personal y terapéutica, como de toma de conciencia por los que también necesitan de recursos para continuar en su labor humanitaria.

Como un paso más, para que la creación poética de los reclusos no quede limitada al interior de los muros de la prisión, se han unido algunos de los poemas, tanto de los reclusos de Roma como los de Granada, para publicarlos en forma de libro y poder extender su voz a cualquier lugar del mundo.

19 de agosto de 2018

CONCESIÓN A CORTES DE BAZA EL TÍTULO DE "MUNICIPIO POR EL DIÁLOGO Y LA CONVIVENCIA"



La declaración como municipio por el Diálogo y la Convivencia responde a un proyecto conjunto del Centro UNESCO Andalucía y el Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada (IPAZ) dónde el municipio asume lo estipulado en la resolución A/RES/67/104 (2015) de la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre la Promoción del diálogo, la comprensión y la cooperación entre religiones y culturas en pro de la paz.

El proceso de este reconocimiento se lleva a cabo mediante la asunción de los principios mencionados, en un acuerdo del pleno municipal como es el caso de Cortes de Baza dónde se aprobó por unanimidad de todos los grupos políticos representados en el Pleno, y la creación de una Mesa de Diálogo Intercultural, bajo la verificación, asesoramiento y apoyo de técnicos e investigadores tanto del Centro UNESCO Andalucía, como del IPAZ. Hay que indicar que ha sido fundamental la implicación del Ayuntamiento de Cortes de Baza así como del profesorado del Colegio C.E.I.S. Santos Médicos de la localidad.

El acto contó con la presencia de José Ferrer, vocal de Diálogo Intercultural e Interreligioso del Centro UNESCO de Andalucía.

http://en-clase.ideal.es/2018/08/17/el-centro-unesco-andalucia-declarara-a-cortes-de-baza-primer-municipio-por-el-dialogo-y-la-convivencia/?utm_source=WhatsApp&utm_medium=IM&utm_campaign=share

https://m.granadahoy.com/vivir/BUnescoB-premia-BdialogoB-Cortes-Baza_0_1276072774.html

18 de septiembre de 2018

HOMENAJE A MIGUEL CARRASCOSA SALAS



El Centro UNESCO de Andalucía y el Centro Artístico de Granada celebraron el homenaje a Miguel Carrascosa Salas, maestro, escritor e investigador, en sus primeros noventa años. Miguel Carrascosa fue presidente del Centro UNESCO de Andalucía desde 1994 hasta 2012. El acto, presentado por Celia Correa, presidenta del Centro Artístico de Granada, contó con las interven-

ciones de Ángel Bañuelos, presidente del Centro UNESCO de Andalucía; José Antonio López Nevot, vicepresidente del Centro UNESCO de Andalucía y Esteban de la Hras, columnista de IDEAL y académico de las Buenas letras.

18 y 19 de octubre de 2018

LAS CHARLAS DEL MOLINO. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN PROVINCIAL CASA-MOLINO ÁNGEL GANIVET. GRANADA. SEMINARIO “EL AGUA EN GRANADA: LA CONFIGURACIÓN DE UNA SOCIEDAD Y SU TERRITORIO”

Este ciclo de charlas nace con la intención de crear un espacio de encuentro, reflexión y debate en torno a temáticas como el Patrimonio Cultural, la Historia o la Antropología de la provincia de Granada.



El agua en Granada: la configuración de una sociedad y su territorio

El agua es un elemento imprescindible para comprender la provincia de Granada. La idiosincrasia histórica y territorial de las diferentes comarcas está íntimamente ligada a este recurso y a cómo se ha gestionado tradicionalmente por sus habitantes. El valor del Patrimonio Cultural ligado al agua (aljibes, fuentes, molinos, redes de acequias, paisajes irrigados) es incuestionable. Como también lo es la necesidad de seguir abundando en la investigación y la difusión sobre este vital elemento. Por ello, este primer seminario del ciclo que se inaugura en la Casa-Molino Ángel Ganivet, reunirá a estudiosos de la materia que mostrarán la relevancia del agua en Granada, sus diferentes usos históricos y cómo se gestiona en la actualidad frente al difícil panorama ambiental que se avecina.

Jueves, 18 de octubre de 2018

09:30-10:00 Presentación institucional
10:00-10:45 D. Antonio Castilla Martín (CSIC-UGR):
 “Las aguas de la provincia de Granada, un rico y diverso patrimonio”
10:45-11:15. Desayuno
11:15-12:00 D. Manuel Espinar Moreno (UGR):
 “Los molinos hidráulicos del Marquesado del Zenete”
12:00-12:45 D. Luis García Pulido (UMA):
 “La importancia del agua en la configuración del territorio de la Alhambra”
13:00-14:00 Visita comentada al Molino del Marqués de Rivas con **D. Miguel Giménez Yanguas**

Viernes, 19 de octubre de 2018

10:00-10:45 D. Rafael Villanueva Camacho (Empresa Pórticos): “La acequia de Aynadamar y la red de aljibes públicos en el Albaicín”
10:45-11:15 Desayuno
11:15-12:00 D. J. Francisco Ruiz Ruiz (Diputación de Granada-UGR):
 “Los sistemas de riego tradicionales de Granada: valores culturales y ambientales de un patrimonio milenario”
12:00-12:45 D. Antonio Ortega Santos (UGR):
 “Historias de acequias. Miradas desde los Oasis del Nuevo Mundo”
12:45-13:30 D. Francisco Javier García Martínez (Diputación de Granada):
 “Situación actual de la gestión del ciclo integral del agua de uso urbano en la provincia de Granada”
13:30-14:00 Conclusiones y clausura

Actividad formativa del Programa de Doctorado de Historia (UGR)

Entidades colaboradoras:

- Máster “Historia: De Europa a América: sociedades, poderes, culturas (EURAME)” (UGR)
- Centro UNESCO Andalucía
- Centro de Documentación Manuel Espinar Moreno



El Seminario “El agua en Granada: la configuración de una sociedad y su territorio” aborda el agua como elemento imprescindible para comprender la provincia de Granada. La idiosincrasia histórica y territorial de las diferentes comarcas está íntimamente ligada a este recurso y a cómo se ha gestionado tradicionalmente por sus habitantes. El valor del Patrimonio Cultural ligado al agua (aljibes, fuentes, molinos, redes de acequias, paisajes irrigados) es incuestionable. Como también lo es la necesidad de seguir abundando en la investigación y la difusión sobre este vital elemento.

14 y 15 de octubre de 2018

VI NOCHE SAHILIANA.

Un año más, la Alhambra recordó al poeta y arquitecto granadino Es-Sahili (Granada 1290-Tombuctú 1346) con diversas actividades. En esta edición, como novedad, la música y la poesía se trasladaron hasta otros escenarios, como el palacio de Villalegre (Guadix), el hospital Virgen de las Nieves, el Centro Penitenciario de Albolote y la sede de la Fundación Escuela de Solidaridad, en Granada.



La música y la poesía cerraron esta edición de la Noche Sahiliana. El actor Chema Caballero (The Nose Theater) realizó una interpretación dramatizada de la figura de Es-Sahili, con la lectura de poemas a cargo de Ángela Muro, Encarna Pastrana, Suhail Serghini e Ismael Diadé, acompañado a la guitarra por Reynir Hauksson, y la actuación musical del Dúo de Koras: Manuel Ballena Gurumbé y Sirifo Kouyaté.



16-18 de noviembre de 2018

DÍA INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO MUNDIAL

El 2 de noviembre de 1984 la Alhambra y el Generalife fueron inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco, ampliándose con la inclusión del Albaicín en 1994 como parte de un mismo conjunto. Cada 16 de noviembre, renovamos nuestro compromiso abriendo las puertas de nuestro patrimonio y llenándolo de cultura, educación y creatividad bajo el lema

de UNESCO #UnidosXEIPatrimonio. Este año, además, nos sumamos a la celebración del Año Europeo del Patrimonio Cultural abriendo también las puertas al intercambio cultural con nuestros hermanos europeos, reavivando nuestros vínculos históricos y artísticos.

Durante los días, 16, 17 y 18 de noviembre, se han llevado a cabo numerosas actividades organizadas por el Patronato de la Alhambra y el Generalife, el Ayuntamiento de Granada y el Centro UNESCO de Andalucía, en colaboración con diferentes colectivos.



Dentro de la programación general, y con el fin de dar conocer nuestro excepcional patrimonio, el Centro UNESCO de Andalucía organizó un itinerario por las murallas del Albaicín con alumnos y profesorado del IES Padre Suárez de Granada, guiado por Rosa Prieto Grandal; completando nuestra participación con una visita guiada por Juan Antonio Vilar por los palacios nazaríes de la Alhambra.

Del 7 al 29 de noviembre de 2018

FLAMENCO Y CULTURA 2018

Flamenco y Cultura es un proyecto que nació por iniciativa de la Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Granada, y que con una estructura de caleidoscopio propone consolidar una cita anual de celebración, reflexión y estudio durante el mes de noviembre en la que el flamenco tenga un lugar destacado, con aportaciones de profesionales, especialistas en la materia, artistas y estudiosos de otras disciplinas. Esta perspectiva que da soporte al proyecto, proviene del conocimiento avanzado de la estética, la plástica, los estudios visuales, la didáctica del flamenco, los estudios antropológicos y las nuevas consideraciones artísticas que van a aportar otras visiones en relación a la metodología y formas del conocimiento del flamenco del siglo XXI.

Son tres los objetivos que perseguidos:

Facilitar la reflexión y el debate, desde la perspectiva intelectual, académica y artística del flamenco y la relación que éste tiene con la Cultura y con otras Artes.

Consolidar a Granada “como territorio flamenco” de primer nivel en el panorama artístico e intelectual por su contribución tanto al presente como al futuro de artistas, e iniciativas que han contribuido y contribuirá tanto al presente como al futuro de este hecho cultural, con identidad propia.



Conmemorar la declaración del flamenco como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad por parte de las instituciones y colectivos que nos acompañan.

Desde hace años, el Centro UNESCO de Andalucía participa en el programa Flamenco y Culturajunto con la Universidad de Granada, el Conservatorio Superior de Danza y la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales a través del Centro Andaluz del Flamenco, que coinciden en la necesidad e importancia de realizar un proyecto común que ordene y rentabilice los recursos, haciendo del mes de noviembre el mes del flamenco en Granada.

En esta novena edición, al cumplirse el décimo aniversario de su muerte, recordaremos el legado y la personalidad del creador y artista **Mario Ma-**

ya, sus aportaciones éticas y estéticas al flamenco, así como la huella que ha dejado en muchos de los bailaroes contemporáneos.

Programación

7N 20: 30 horas | *Palacio de los Condes de Gabia*

Conferencia ilustrada: “**¡Ahora bailo yo!** Materiales para una charla bailada” a cargo de la bailaora LEONOR LEAL CHAMORRO. |Diputación de Granada-Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática|

8N 20: 30 horas |*Palacio de los Condes de Gabia*

Presentación del nº 3 de la *Colección Granada universo flamenco. De Graná, granáinas.* /autor ANTONIO CONDE GONZALEZ-CARRASCOSA. |Diputación de Granada-Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática |

9N 20: 00 y 21 :00 horas| *Palacio de los Condes de Gabia*



Flamenco y vanguardia

"De la Raíz a la Vanguardia" presenta Conservatorio Profesional de Danza de Granada. Creaciones coreográficas a cargo de: ANTONIO GONZÁLEZ, JESSICA CASTILLO, ANA B. FERNÁNDEZ, ESTHER RIVAS Y TANIA AMBROSIO. Alumnado de 5º y 6º de Flamenco y Danza Española. |Diputación de Granada - Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática | Conservatorio Profesional de Danza de Granada|

10 y 17N 12:00 horas| *Paseo de los Tristes Peña La Platería*

Centro UNESCO Andalucía y Diputación de Granada. **Ruta flamenca y taller: el baile de Mario Maya.** Conducen la Ruta MATILDE BAUTISTA y ANGEL BAÑUELOS (*Centro UNESCO Andalucía*), y los artistas ANA CALI -

bailaora- y ALFREDO MESA –*guitarrista-*.

Inscripción en la web unescoandalucia@gmail.com

Diputación de Granada-Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática | Centro UNESCO Andalucía |

14N 10:00 horas| *Casas de la Mimbres de la Alhambra*

Taller: "El sonido del bosque: la guitarra" dirigido a adultos; demostración práctica de la elaboración de alguna de las partes de una guitarra, a cargo de JUAN LABELLA y MARIA JOSE JIMÉNEZ. Taller gratuito previa inscripción a través de la web:

<https://goo.gl/forms/gTDO3hNAnCcBOPMo2>

|Patronato de la Alhambra y el Generalife|

14N 20:30| *Palacio de los Condes de Gabia*

Conferencia ilustrada: **“Sacromonte escuela del baile granadino”** a cargo del bailaor JAVIER MARTOS CULEBRADAS. |Diputación de Granada-Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática |

15N 20:30| *Palacio Condes de Gabia*

Mesa redonda: **Mario Maya: maestría, vanguardia y tradición.** Coordina MANUEL CURAO. Intervienen: ROSALÍA GÓMEZ MUÑOZ periodista, EVA YERBABUENA bailaora, PACO JARANA guitarrista, MANUEL MAYA “MANOLETE” bailaor y TITO ORTIZ periodista. |Diputación de Granada-Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática |

16N 21:00 horas| *Teatro Alhambra de Granada*

Celebración del 8º aniversario de la declaración del Flamenco como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad, con el espectáculo flamenco “LO TRAIGO ANDAO” de GEMA CABALLERO |Diputación de Granada Delegación de Cultura | Agencia Andaluza de Instituciones Culturales |Teatro Alhambra |

19N 20:00 horas| *Sala Val del Omar Biblioteca Andalucía*



Ciclo de CINE Y FLAMENCO

Proyección: FLAMENCAS. Mujeres, Fuerza y Duende. Jonathan Gonzalez y Marcos Medina. España, 2015. Largometraje Documental VOE (98”). Presenta: José Alberto Rodríguez Estapia. Delegación Territorial de Cultura |Agencia Andaluza de Instituciones Culturales |Instituto Andaluz del Flamenco

21N 20:00 horas| *Sala Val del Omar Biblioteca Andalucía*

Proyección: SARA BARAS. Todas las voces. Rafa Molés y Pepe Andreu, España, 2017. Largometraje documental (92"). Presenta: Suhail Serghini. |Delegación Territorial de Cultura |Agencia Andaluza de Instituciones Culturales |Instituto Andaluz del Flamenco

24N 10:00 horas| *Casas de la Mimbre de la Alhambra*

Taller: "El sonido del bosque: las castañuelas" dirigido a público familiar con demostración práctica de la elaboración de alguna de las partes de las castañuelas, a cargo de MARIA JOSE JIMÉNEZ y JUAN LABELLA.

Taller gratuito previa inscripción en la web: <https://goo.gl/forms/cnKmj5ETmtf9exP2>

18:00 horas| *Salón de actos, Palacio de Carlos V Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife*

Espectáculo *interactivo* "**La Flamencura todo lo-cura**" a cargo de la compañía LA FLAMENCURA, concierto con elementos de teatro y clown donde el público se convierte en una pieza fundamental del espectáculo, en el que aprenderán a tocar las palmas, jalear, cantar y bailar con los curiosos métodos de Pura y Florecilla. |Patronato de la Alhambra y el Generalife |

27-28-29N 20:00 horas| *La Madraza Centro de Cultura Contemporánea*

CICLO ": **BAILAORxS**

27 de noviembre: LUCÍA GUARNIDO entrevista Miguel A. Berlanga

28 de noviembre: ANDRÉS MARÍN entrevista Pedro Ordóñez

29 de noviembre: CRISTINA HOYOS entrevista Carmen Pulpón

La Madraza Centro de Cultura Contemporánea | UGR|.

Participantes

TOTAL: **3500 participantes**

Repercusión medios de comunicación:

Prensa escrita: IDEAL, GRANADA HOY y prensa digital

Radio y TV: CANAL SUR, TG7, Cadena Ser en Granada, Canal Sur Radio y Radio Sevilla

Redes sociales: se han registrado más de **15.000 visitas** a la cuenta de Facebook: flamenco y Cultura Granada y Granada Cultura

Matilde Bautista Morente, coordinadora del proyecto FLAMENCO Y CULTURA y vocal de Cultura del CENTRO UNESCO ANDALUCIA

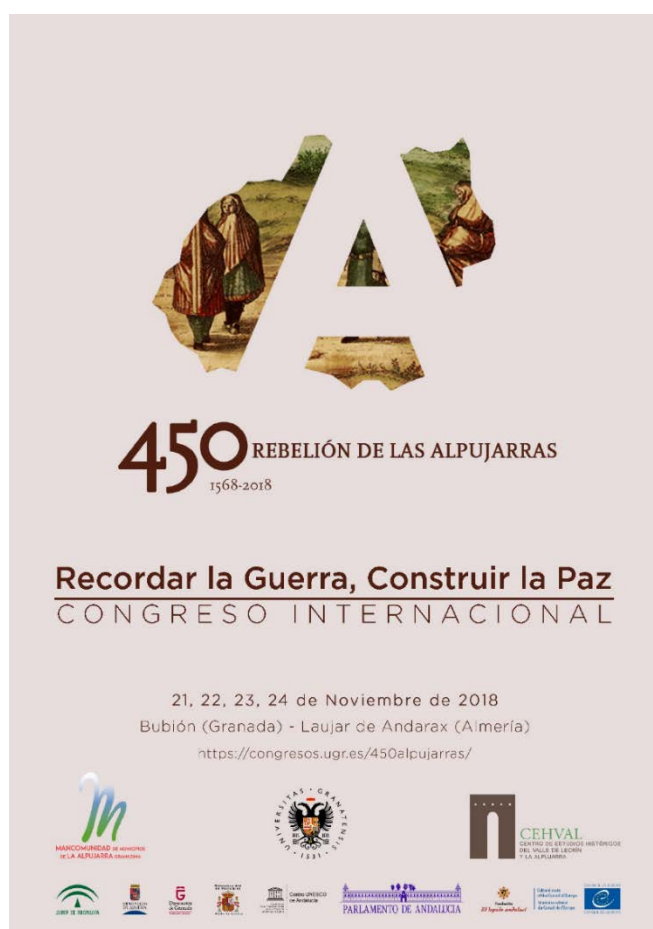
Diputación de Granada, Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática.

Sección de promoción Cultural Flamenco.

Del 21 al 24 de noviembre de 2018. Bubión, Laujar de Andarax

CONGRESO INTERNACIONAL, 450 ANIVERSARIO DE LA GUERRA DE LAS ALPUJARRAS. RECORDAR LA GUERRA, CONSTRUIR LA PAZ.

<https://congresos.ugr.es/450alpujarras/>



Se cumplen 450 años de la guerra que asoló y transformó al Reino de Granada pero que también contribuyó a hacer de España lo que hoy es. Además, esta guerra, que puede calificarse como el episodio español de las guerras de religión europeas, ha sido explicado por la historiografía como el ejemplo más claro del enfrentamiento étnico-religioso.

La Universidad de Granada, la Mancomunidad de Municipios de la Alpujarra Granadina y el Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y Alpujarra organizan este Congreso con la colaboración de la Junta de Andalucía, la Diputación de Granada, Diputación de Almería, Acción Cultural Española AC/E, Fundación Pública Andaluza El legado andalusí, Turismo Andaluz, CajaGranadaFundación, MADOC, Patronato de la Alhambra y el Generalife, Centro UNESCO de Andalucía, Parque

Natural y Nacional de Sierra Nevada, Embajada de Marruecos, Ayuntamientos de Bubión, Laujar de Andarax, Capileira, Pampaneira e Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género, así como otras instituciones y entidades que se suman como promotoras de un congreso internacional donde pensar sobre la guerra y la construcción de la paz, con el fin de analizar nuestra historia desde todas las experiencias y miradas, sin exclusiones; pensar nuestro presente a la luz de ese pasado para comprender las tensiones y conflictos y evitar la exclusión y la desigualdad; poner en común nuestros conocimientos actuales de la sociedad española del periodo pero también de aquellos fenómenos sociales que aún tensionan nuestra sociedad; revalorizar el territorio y la experiencia de la guerra y la reconstrucción subsi-

guientes así como incardinar esa experiencia en las necesidades sociales y económicas actuales.

Objetivos:

- Promocionar los valores multiculturales de la Alpujarra, formados a lo largo de los siglos.
- Posicionar los paisajes culturales que conforman el territorio como elementos de generación de oportunidades y riquezas.
- Potenciar los hermanamientos con lugares singulares que guarden relación con la Alpujarra
- Materializar la ruta de la Alpujarra.
- Dar a conocer la cuestión morisca y la importancia de la rebelión de la Alpujarra al público en general.
- Reforzar la imagen de la industria agroalimentaria de la Alpujarra.
- Identificar nuestro patrimonio cultural como un escaparate internacional único en el mundo.
- Promocionar los lugares históricos y desde ellos las provincias de Granada, Almería y Málaga en sus vertientes turísticas, económicas y culturales



15 de diciembre de 2018

JORNADA DE REFLEXIÓN Y PARTICIPACIÓN

Un año más, volvemos a reunirnos para aportar una mirada diferente sobre la Navidad. Este año reflexionaremos sobre la paz, una de las palabras más pronunciadas durante estas fechas y, sin duda, anhelo del corazón de todo ser humano. Pero la paz sólo llega como fruto, como resultado de unas relaciones justas y confiadas.

Cuando deseamos la paz, invitamos a que cada cual la encuentre en la reconciliación y unificación personal, sabiendo aceptar y comprender, tratándonos amablemente y haciendo lo pro-

pio con los demás. Ser pacificador, trabajar por la paz, supone hacerlo por la justicia, pues sólo en un ámbito de fraternidad y equidad podrá el mundo caminar hacia nuevos horizontes.

REUNIONES DE TRABAJO Y ASISTENCIAS A ACTOS INSTITUCIONALES DE LOS MIEMBROS DE LA JUNTA DE GOBIERNO.

Febrero

- Asistencia al Acto Institucional con motivo del Día de Andalucía en el auditorio del Parque de las Ciencias de Granada.

Marzo

- Asistencia a la entrega de los Premios de Igualdad de Género de la Diputación de Granada. Asiste Ángel Bañuelos.



- Asistencia a la Comisión Granada Capital Europea de la Cultura. Asiste Matilde Bautista.
- Conferencia Congreso CIMAS. Asiste Ángel Bañuelos y José María Martín.

Abril

- Entrevista con Francisco Rivera, presidente de la Asociación Andaluza de Cuevas Turísticas, para tratar la candidatura de Patrimonio Mundial del hábitat troglodita. Asiste Ángel Bañuelos.

- Día Internacional de los Monumentos y Sitios. Colaboración con la ruta guiada: Alhambra, Sierra Nevada y Albaicín, un paisaje compartido. Asiste Rosa Prieto, Fernando Castellón y Ángel Bañuelos.
- Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico de Granada, exposición colectiva "Herencia Morisca. La Alpujarra y el Valle de Lecrín", dentro de los actos del Congreso 450 aniversario Guerra de la Alpujarra. Asiste Ángel Bañuelos

Mayo

- Reunión en el Palacio de los Condes de Gabia para tratar sobre el fondo fotográfico Sánchez Arana. Asiste Ángel Bañuelos.
- Charla informativa en Bubión sobre Patrimonio Mundial. Asiste Ángel Bañuelos.
- Reunión en Cortes de Baza con el fin de preparar la Mesa de Diálogo Intercultural dentro del proyecto Municipios por el Diálogo y la Convivencia. Asiste José Ferrer.
- Asistencia en Madrid a la reunión con la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO para tratar el Nuevo Marco Normativo de la Red Civil de la UNESCO. Asiste Ángel Bañuelos.
- Reunión informativa en la sede de la AECID de las Asociaciones, Centros y Clubes UNESCO invitados por la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO, con el fin de abordar el nuevo marco normativo aprobado en la 39ª Conferencia General de la UNESCO.

Junio

- Reunión con la Agencia Albaicín, el Patronato de la Alhambra y la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía para presentarles el proyecto "El patrimonio en mano de los jóvenes: un monumento, un colegio, una emoción". Asisten Rosa Prieto, Ángel Bañuelos y Teodora Polichrou.
- Asistencia a la Mesa de Seguimiento con los sectores y actores sociales y económicos de la Alhambra, para tratar los siguientes temas:
 - 1.- Evolución en el año 2018 de sistema de reservas y ventas de entradas en el canal de Agentes Autorizados.
 - 2.- Modificaciones y cambios realizados y a proponer por los asistentes para mejorar el sistema.
- Reunión en Sevilla con la secretaria general de la Federación Andaluza de Municipios para presentarle el proyecto "Reconocimiento municipios por el diálogo y la convivencia". Asisten José Ferrer y Ángel Bañuelos.

Septiembre

- Reunión con Juanjo Ibáñez (Ayuntamiento de Granada) para tratar sobre la inclusión del Centro Histórico de Granada en la declaración de Patrimonio Mundial de la UNESCO.
- Celebración del homenaje a Miguel Carrascosa Salas en colaboración con el Centro Artístico. Participantes: Esteban de La Eras, José Antonio López Nevot, Celia Correa y Ángel Bañuelos.

Octubre

- Reunión con la Agencia Albaicín y el Patronato de la Alhambra y Generalife para concretar el programa de actividades del Día Internacional del Patrimonio Mundial (16 de noviembre).

Diciembre

- Asistencia a la entrega de Honores y Distinciones de la Diputación de Granada

La presente Memoria ha sido aprobada por la Asamblea General de socios celebrada en Granada, el 25 de junio de 2019

El presidente

El secretario

Ángel Bañuelos Arroyo

Enrique Pérez Raya

