

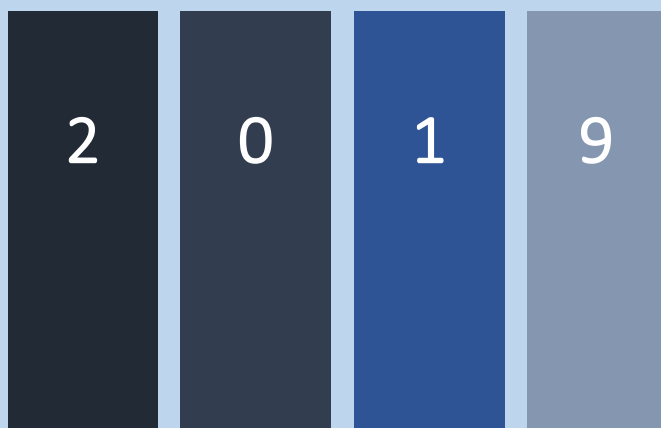
Memoria de actividades



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CENTRO UNESCO
DE ANDALUCÍA

Miembro del Movimiento
de Clubes, Centros y Asociaciones
para la UNESCO



Memoria de actividades 2019



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CENTRO UNESCO
DE ANDALUCÍA

Miembro del Movimiento
de Clubes, Centros y Asociaciones
para la UNESCO

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
ÓRGANOS DE GOBIERNO DEL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA	3
ACTIVIDADES DESARROLLADAS	5
REUNIONES DE TRABAJO Y ASISTENCIAS A ACTOS INSTITUCIONALES	20

PRESENTACIÓN

El Centro UNESCO de Andalucía es una asociación independiente y no lucrativa, que actúa con la acreditación de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO, formando parte de la Red Civil de dicho organismo internacional. Creado por Resolución de la Dirección General de Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía, de fecha 22 de septiembre de 1994, sus miembros actúan en favor de la difusión, promoción y defensa, en la Comunidad Autónoma Andaluza, de los fines, objetivos y realizaciones de la UNESCO en el campo de los derechos humanos, la cultura de paz, la protección del medio ambiente, la educación, la cultura, las comunicaciones y el patrimonio de Andalucía.

Esta larga trayectoria ha sido posible gracias al esfuerzo de nuestros socios y colaboradores y de instituciones como la Universidad de Granada, la Facultad de Ciencias de la Educación, el Patronato de la Alhambra y Generalife y otras entidades públicas y privadas a quienes reiteramos nuestro agradecimiento.

ÓRGANOS DE GOBIERNO DEL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA

ASAMBLEA GENERAL

La Asamblea General de Socios del Centro UNESCO de Andalucía está constituida, al finalizar el ejercicio de 2019, por socios de número e institucionales.

Socio de honor: Excm. Sra. Rectora Magnífica de la Universidad de Granada.

Socios institucionales:

1. Universidad de Granada
2. Patronato de la Alhambra y Generalife
3. Colegio Oficial de Arquitectos de Granada
4. Facultad de Derecho de la Universidad de Granada

JUNTA DE GOBIERNO

- Presidente: Ángel Bañuelos Arroyo
- Vicepresidente 1º: José Antonio López Nevot
- Vicepresidente 2º: Rosa Prieto Grandal
- Secretario General: Enrique Pérez Raya
- Tesorera-administradora: Rosa Prieto Grandal
- Vocal de Medio Ambiente: Federico Velázquez de Castro
- Vocal de Programas Culturales: Matilde Bautista Morente
- Vocal de Difusión y Defensa del Patrimonio: Juan Antonio Vilar Sánchez
- Vocal de Derechos Humanos y Solidaridad: José Antonio López Nevot
- Vocal de Programas Educativos: Alena Karpava Karpava.
- Vocal de Diálogo Intercultural: José Ferrer Sánchez
- Vocal de Ciencia: José Vílchez Medina

Durante el ejercicio de 2019, se han celebrado las siguientes reuniones de los órganos de gobierno:

21 de febrero, Junta de Gobierno

26 de junio, Asamblea Ordinaria

26 de junio, Asamblea Extraordinaria

22 de octubre, Junta de Gobierno

ENLACES PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES

<http://www.unescoandalucia.org>

<https://www.facebook.com/unescoandalucia>

<https://twitter.com/UNESCOANDALUCIA>

Durante el ejercicio de 2019, se han celebrado las siguientes reuniones de los órganos de gobierno:

21 de febrero Junta de Gobierno

26 de junio asamblea ordinaria

26 de junio asamblea extraordinaria

22 de octubre junta de gobierno

13 de febrero

Conferencia: "La Red de Ciudades Creativas de la UNESCO. Las Ciudades de la Gastronomía". Salón de Actos del Ateneo, Málaga.



Ángel Bañuelos Arroyo y Enrique Benítez Palma presentaron en el Ateneo de Málaga La Red de Ciudades Creativas de la UNESCO, y valoraron las posibilidades de la adhesión ciudad de Málaga a la red, como Ciudad de la Gastronomía.

La Red de Ciudades Creativas se creó con el fin de impulsar el desarrollo urbano a partir de la creatividad. Tiene 180 miembros de 72 países divididos en 7 secciones: artesanía y artes populares, diseño, cine, gastronomía, literatura, música y artes digitales. Las ciudades que forman la Red trabajan juntas hacia un objetivo común: posicionar la creatividad y las industrias culturales en el centro de su plan de desarrollo local y cooperan activamente a nivel internacional en la materia.

En el marco de esta presentación, el periódico La Opinión de Málaga publicó una amplia entrevista al presidente del Centro UNESCO de Andalucía, Ángel Bañuelos. "Málaga podría ser la próxima ciudad andaluza en unirse a la Red de Ciudades Creativas

promovidas por la Unesco, en la categoría de gastronomía”.

Enlace: <https://www.laopiniondemalaga.es/malaga/2019/02/15/creemos-malaga-potencial-unesco/1068064.html>

25 y 26 de febrero

Jornadas de Ciudades Creativas de la UNESCO. Centro Federico García Lorca, Granada.



Granada acogió las primeras jornadas nacionales de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO en el que participaron representantes de las otras siete ciudades de esta red, Barcelona, Bilbao, Burgos, Dénia, Sevilla, Terrassa y la propia Granada, para poner en común las actividades y proyectos que se vienen desarrollando e impulsar nuevas sinergias.

El Centro Lorca fue el escenario de este análisis de las fortalezas y debilidades del proyecto con un intenso programa de ponencias, mesas redondas y sesiones de trabajo.

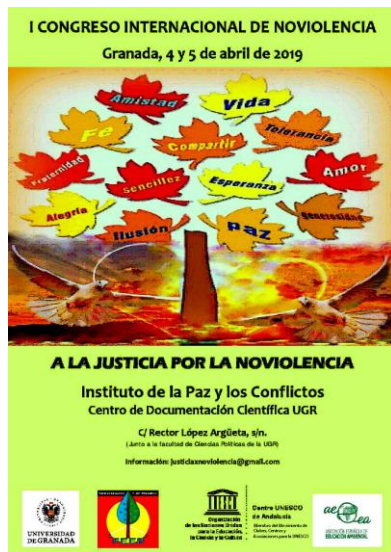
Las jornadas contaron con la participación del Ministerio de Cultura, la Fundación Federico García Lorca, el Centro Unesco Andalucía, la Fundación Archivo Manuel de Falla o el Centro José Guerrero.

4 y 5 de abril

I Congreso Internacional de no violencia. Granada

Con el fin de reflexionar y animar a la acción no violenta desde una dimensión ética y transformadora, se organizó este Congreso con los siguientes objetivos:

1. Diagnosticar y reflexionar sobre las causas de la violencia, tanto estructurales como psicológicas.
2. Destacar la importancia de los principios éticos, convicciones y valores como referentes



del compromiso personal por la justicia y la sostenibilidad

3. Fomentar valores como la asertividad, el encuentro y el respeto, a través de la educación para la paz y la no violencia, así como entender la actitud de no colaboración con las situaciones injustas.

4. Afirmar los principios no violentos en la defensa de la naturaleza, extendiendo la mirada protectora hacia todos los seres vivos.

Programa

Jueves, 4 de abril

9,00 – Recepción y entrega de documentación

9,30 – Inauguración de las Jornadas

10,00 – Los fundamentos éticos – políticos de la no violencia

Dr. Mario López Martínez. Catedrático de la Universidad de Granada.

11,30 – Descanso

12,00 – Raíces neurobiológicas de la violencia.

D^a Fátima Velázquez de Castro. Psicóloga, especialista en Psicología Clínica.

13,15 – Proyección del video: César Chaves ¡Viva la Causa!

14,00 – Descanso

16,00 – Violencia estructural. La espiral de la violencia.

D. José Márquez García. Pedagogo. Máster en Cooperación al Desarrollo

17,15 – Las posibilidades de la no violencia en España

D. Moisés Mato. Actor y director teatral. Coordinador Campaña no violencia 2018.

18,30 – Educación y valores por la paz y la no violencia

D. Carlos Darío Palma. Coordinador General de Living Peace International.

19,45 – Presentación de comunicaciones

20,15 – Concierto: Por la música a la no violencia

Suhail Serghini. Premio Andalucía Migraciones. Nominación al Goya (2009).

Viernes, 5 de abril

10,00 – Lenguaje y discurso del odio

Dr. José Ferrer Sánchez Centro UNESCO de Andalucía. Profesor investigador del IPAZ

11,30 – Descanso

12,00 – Movimientos sociales y no violencia

Dr. Carlos Eduardo Martínez. Profesor Universidad Minuto de Dios (Colombia)

13,30 – Presentación de comunicaciones

14,00 – Descanso

16,00 – Ética animal, cultura de paz y activismo académico: los estudios veganos
Dra. Margarita Carretero González. Profesora Universidad de Granada

17,30 – Hacia una espiritualidad de la paz y la no violencia
D^ª Esperanza Santos. Profesora. Coordinadora Brahma Kumaris de Andalucía.

20,00 – Representación en el Palacio de Congresos de Granada del musical: Gen Rosso
Streetlights – Fuertes sin violencia. Interpreta Mosaico – Gen Rosso Local Project.

Organizan y patrocinan

Centro UNESCO de Andalucía

Universidad de Granada

Foro de Ecología y Espiritualidad

Asociación Española de Educación Ambiental

Colaboran

Instituto de la Paz y los Conflictos. Universidad de Granada

Departamento de Historia Contemporánea. Universidad de Granada

Fundación Euroárabe

11 de abril

Espacio provincial de Dialogo Intercultural. Granada



A petición del Centro UNESCO de Andalucía y del Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, el Pleno de la Diputación de Granada, por unanimidad de todos los grupos políticos, aprobó una declaración institucional proponiendo la firma de un convenio de colaboración para la creación de un espacio provincial de diálogo intercultural, con el fin de promover la cultura de la paz y el diálogo intercultural en la provincia de Granada. mediante la adopción de los siguientes puntos:

- 1.- El fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación.
- 2.- El compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos.
- 3.- El respeto y el fomento de la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- 4.- El respeto y el fomento del derecho de todas las personas a la libertad de expresión, opinión e información; la adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismo, diversidad cultural, diálogo y entendimiento a todos los niveles de la sociedad en el municipio.
- 5.- La promoción del arreglo pacífico de los conflictos, el respeto y el entendimiento mutuos.
- 6.- La posibilidad de que todas las personas a todos los niveles desarrollen aptitudes para el diálogo, la negociación, la formación de consenso y la solución pacífica de controversias.
- 7.- La eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer promoviendo su autonomía y una representación equitativa en todos los niveles de la adopción de decisiones.
- 8.- El respeto, la promoción y la protección de los derechos de la Infancia.
- 9.- El aumento de la transparencia y la rendición de cuentas en la gestión de los asuntos públicos.
- 10.- La eliminación de todas las formas de racismo, discriminación racial, xenofobia e intolerancia conexas.
- 11.- La promoción de la comprensión, la tolerancia y la solidaridad entre todos los vecinos de la provincia y las culturas, incluso hacia las minorías étnicas, religiosas y lingüísticas.

12.- Apoyar las medidas que promuevan la tolerancia y la solidaridad con los refugiados y las personas desplazadas, teniendo en cuenta el objetivo de facilitar su regreso voluntario y su integración social; apoyar las medidas que promuevan la tolerancia y la solidaridad con los migrantes.

13.- Promover una mayor participación de la mujer en la prevención y la solución de conflictos y, en particular, en las actividades en que se promueva una cultura de paz después de los conflictos.

14.- Promover el respeto, la promoción y la protección de los derechos de las personas con diversidad de género y diversidad sexual.

15.- Apoyar medidas que promuevan una provincia inclusiva y una sociedad respetuosa con la igualdad de derechos para todas las personas potenciando el valor de la diversidad como elemento imprescindible de nuestra riqueza social.

12 y 13 de abril

V Encuentro Intercultural de Granada. "La mujer andalusí en las tres culturas" Salón de Actos del Palacio de Carlos V y Cármen de los Mártires. Granada.

Granada acogió durante los días 12 y 13 de abril, un encuentro intercultural para analizar el papel de la mujer en las culturas cristiana, musulmana y judía, organizado por la asociación Andalusian Way con la colaboración del Centro UNESCO de Andalucía, el Patronato de la Alhambra y Generalife y el

Ayuntamiento de Granada. Esta quinta edición abordó el diálogo multicultural a través de conferencias, debates y actividades gratuitas de arte, música e historia acerca de la mujer en las sociedades monoteístas.

<https://www.europapress.es/andalucia/noticia-granada-acoge-encuentro-papel-mujer-culturas-cristiana-musulmana-judia-20190411145233.html>



30 de agosto

I Encuentro Intercultural en Cortes de Baza



Con el lema “Me pongo en tu lugar y te entiendo”, se ha celebrado en Cortes de Baza el I Encuentro Intercultural de ese municipio como preámbulo a las fiestas patronales de la localidad. Hay que recordar que justamente hace un año este pueblo de la Comarca de Baza fue nombrado, por

el Centro UNESCO de Andalucía, como primer municipio de Andalucía “Por el Diálogo y la Convivencia” creando, a tal efecto, una Mesa Intercultural dónde dar visibilidad y voz a todas aquellas personas de minorías étnicas, culturales, nacionalidades, religiosas y lingüísticas que componen la sociedad plural que es Cortes de Baza, poniendo en valor principios como el diálogo, la tolerancia, comprensión y convivencia.

Desde la composición de esa Mesa Intercultural se ha ido realizando actividades en relación a esos principios y trabajando activamente en el Plan Municipal de Igualdad.

17, 27 y 31 de octubre

Conmemoración del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual. Ciclo de cine en el Palacio de los Condes de Gabia. El valor cultural del cine.

La Diputación de Granada, a través de la delegación de Cultura y Memoria Histórica, en colaboración con el Centro UNESCO Andalucía, se suma este año a la celebración del Día Internacional del Patrimonio Audiovisual con la organización del ciclo “El valor cultural del cine”, durante los días 17, 27 y 31 de octubre en el Palacio de los Condes de Gabia, Granada, con entrada gratuita hasta completar aforo.

Con este ciclo, y con material declarado patrimonio mundial, se pretende resaltar el valor del cine como expresión artística propia de la cultura contemporánea mediante un programa que incluye actividades de difusión con la intervención de especialistas, proyecciones de obras audiovisuales declaradas patrimonio mundial, así como una representación teatral.



La sesión inaugural fue presidida por la diputada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática, Fátima Gómez, y contó con la presencia de la secretaria general adjunta de la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO, Carmen Pinar, y el director de UNESCO Igualada-Red Internacional UNESCO para la Creatividad Audiovisual, Miquel Segura, que impartió la charla “El cine como patrimonio mundial”.

23 de octubre

Convenio de colaboración con la Fundación Pública Andaluza El Legado Andalusí

El presidente del Centro UNESCO de Andalucía, Ángel Bañuelos, y la directora de la Fundación Pública Andaluza El Legado Andalusí, Concepción de Santa Ana Fernández, firmaron un convenio de colaboración, que comienza su andadura con una campaña para dar mayor visibilidad a los bienes Patrimonio Mundial ubicados en las rutas de El Legado Andalusí; una riqueza cultural de enorme valor que merece la pena compartir con todos los andaluces.

25 de octubre

Visita de ICOMOS España al barrio del Albaicín

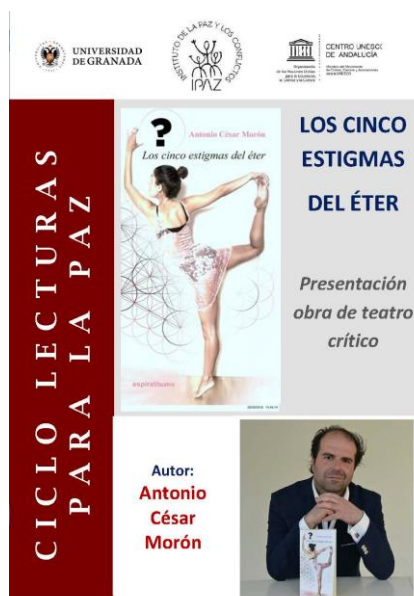


Los miembros del Centro UNESCO de Andalucía, Rosa Prieto Grandal, Antonio Orihuela Uzal y Ángel Bañuelos Arroyo, acompañaron a Alicia Castillo Mena, presidenta de ICOMOS España, en una visita de valoración del estado de protección del barrio del Albaicín, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1994. La actividad se completó con un encuentro con diferentes colectivos de Granada.

ICOMOS, Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, es una organización mundial no gubernamental asociada con la UNESCO. Su misión es promover la conservación, protección, uso y desarrollo de los monumentos, conjuntos de edificios y sitios. Participa en el desarrollo de la doctrina, la evolución y difusión del pensamiento, lleva a cabo también actividades de promoción. ICOMOS es el órgano asesor del Comité del Patrimonio Mundial para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Como tal, examina las nominaciones a los bienes culturales del patrimonio mundial de la humanidad y asegura con su supervisión el estado de conservación de los bienes inscritos.

30 de octubre

Ciclo Lecturas para la paz. Presentación del libro *Los cinco estigmas del éter*. Salón de Actos Francisco Muñoz. Centro de Documentación Científica. Granada



Dentro del ciclo Lectura para la Paz 2019-2020, se llevó a cabo la presentación del libro “Los Cinco Estigmas del éter” de Antonio César Morón, el último libro de teatro publicado por el dramaturgo. Las cinco piezas que componen este libro golpean porque retratan universos imaginados y a un mismo tiempo aterradoramente cercanos. El tema más recurrente que aparece en cada una de ellas es la idea de frontera como símbolo de división entre los seres humanos.

El acto fue organizado por el Instituto Universitario de Investigación de la Paz y los Conflictos y el Centro UNESCO de Andalucía y contó con la participación de Antonio César Morón (Dramaturgo y Teórico del Teatro. Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, UGR); Alena Kárpava, Doctora en Paz, Conflictos y Democracia, UGR, y vocal de Educación del Centro UNESCO de Andalucía; y el Grupo Teatreves Teatro.

Noviembre

Ciclo de talleres. Educación democrática, educación liberadora.

El ciclo se propone visibilizar las prácticas de la Educación Democrática, Educación Liberadora, llevadas a cabo por los maestros del Movimiento Cooperativo de la Escuela Popular de Granada, entre el alumnado de la Facultad de Ciencias de la Educación.

La visibilización y colaboración con el grupo del Movimiento Cooperativo de la Escuela Popular (MCEP) permite dar voz a este movimiento, apoyarlo en sus dinámicas de desarrollo de la consciencia democrática de la escuela popular, aportar la práctica al contexto teórico, vincular la universidad con la realidad de los centros educativos no

universitarios, permite dar voz a aquellos grupos los que apostaron por la Educación por la Paz desde el inicio de la Democracia en España, los que hicieron posible que las leyes de educación integraran de forma transversal y transdisciplinar los contenidos y valores de la materia de la Educación para la Paz, Sostenibilidad, Equidad, respeto a la Comunidad de la Vida.

Los talleres se proponen en dos formatos:

1) SEMINARIO PRÁCTICO, como parte de una asignatura teórica. En este caso, la organización de los talleres se realiza a partir de la propuesta de los estudiantes y del profesor de la asignatura, acomodando al horario académico establecido.

2) TALLERES EXTRACURRICULARES. La organización tiene forma de autogestión de los estudiantes, los que se comprometen en formar un grupo de 10-20 personas. Pueden proceder de distintas titulaciones, cursos, asignaturas, y ser movidos por el interés de aprender técnicas de la Pedagogía de Freinet y de la Pedagogía Liberadora de Freire.

SE OFRECE la posibilidad de establecer contacto directo con el grupo de MCEP, construir el conocimiento propio de forma activa, democrática, participativa, asamblearia, introduciendo cambios, propuestas, críticas y mejoras a la realidad educativa.

CONSTRUCCIÓN DE MARIONETAS COOPERATIVAS

Objetivos de la actividad:

- 1.- Aprender de manera práctica a trabajar en equipo
- 2.- Prevenir y resolver los conflictos que se puedan presentar en un grupo
- 3.- Desarrollar empatía
- 4.- Desarrollar un proyecto por medio de un trabajo colaborativo
- 5.- Poner en común el trabajo realizado
- 6.- Valorar la actividad personal y la de los demás
- 7.- Trabajar la asamblea como forma de evaluación

LA EDUCACIÓN POPULAR COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Objetivos de la actividad:

- 1.- Crear espacios de reflexión crítica, de desarrollar realidades y construir alternativas.
- 2.- Constar la incidencia de educación liberadora en publicaciones, empujando e invisibilizando.
- 3.- Reflexionar sobre el sentido de la labor del educador.
- 4.- Favorecer actitudes de respeto, empatía y curiosidad por otras perspectivas educativas y sociales.
- 5.- Ofrecer al alumnado herramientas prácticas que les permitan ser partícipes de las transformaciones sociales.

OTROS TALLERES

LA TÉCNICA DEL TEXTO LIBRE
(Potencia escritura libre permitiendo la creatividad, la expresión libre de las ideas, emociones, reflexiones)

"DOUGLAS, DOUGLAS! EL RELOJ DE MI RISABELO ESTÁ EN ESTE PARQUE"
(se pretende poner de relieve los aspectos identitarios que subyacen en cada uno de nosotros como dioses)

TALLER DE ASAMBLEA DEMOCRÁTICA

PARA QUÉ SE HACE?

1. Facilita un espacio y un tiempo destinado a la participación del alumnado y a la práctica de la democracia
2. Estimula la expresión libre de opiniones y propuestas
3. Mejora la capacidad de argumentación
4. Facilita el diálogo como vía de prevención y resolución de conflictos
5. Incentiva la participación del alumnado en la toma de decisiones en los aspectos que le atañen en la vida del aula y del centro.
6. Ayuda a adquirir habilidades sociales fundamentales.

CONTACTO:
Alena Kárpava, akarpava@ungr.es
Centro UNESCO de Andalucía (Aulario, local 112)

Los talleres se desarrollaron en los siguientes formatos:

-1) de Seminario Práctico, como parte de la asignatura teórica. En este caso, la organización de los talleres se realiza a partir de la propuesta de los maestros de MCEP, el interés de los estudiantes y profesores de la Universidad de Granada,

acomodando al horario académico establecido.

-2) Talleres extracurriculares. La organización, en este caso, se realiza en colaboración con los grupos de estudiantes, los que se unen en equipos de distintas titulaciones, cursos y disciplinas, movidos por el interés de aprender técnicas de la Pedagogía de Freinet y de la Pedagogía Liberadora.

Del 6 al 30 de noviembre.

Flamenco y Cultura. X aniversario.

Flamenco y Cultura es un proyecto de la Delegación de Cultura Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Granada que ha permitido consolidar una cita anual de celebración, reflexión y estudio en la que el flamenco tiene un lugar destacado durante el mes de noviembre. Con una estructura de caleidoscopio y con una mirada vanguardista, patrimonial y cultural, en colaboración con otras instituciones culturales, propone aportaciones de profesionales, artistas y estudiosos de otras disciplinas, lo que ha permitido un acercamiento al flamenco desde otras artes, espacios y ámbitos de actuación.

La décima edición, estuvo centrada en la zambra, uno de los símbolos identitario del flamenco granadino que mejor nos representa, repensando su importancia y ampliando el conocimiento desde la maestría, la investigación y la vanguardia para reivindicar que Granada es un territorio flamenco y patrimonial de primer orden.

El Centro UNESCO de Andalucía se sumó un año más a la décima edición del proyecto FLAMENCO Y CULTURA organizado por la Diputación de Granada, en colaboración con el Centro de Cultura Contemporánea La Madraza de la Universidad de Granada, el Patronato de la Alhambra y Generalife, el Centro de Documentación Musical, el Centro Federico García Lorca y las Asociaciones Andanzas y Museo Cuevas del Sacromonte, a lo largo del mes de noviembre.

10^a EDICIÓN 2019

FLAMENCO Y CULTURA

FLAMENCO Y TERRITORIO
Ruta guiada: "Ecos del Darro, el Flamenco"
a cargo de Miguel Berbel y Centro UNESCO Andalucía

9 Y 23 de noviembre
Plaza Nueva - Museo Cuevas del Sacromonte

Organiza y Produce:
CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA
Diputación de Granada
Avanzamos juntos

Colabora:
MUSEO CUEVAS DEL SACROMONTE

Punto de encuentro: 10.30 horas,
Plaza Nueva (esq. Carrera Darro).
Duración aproximada: 2.5h

Inscripciones: www.unescoandalucia.org

En esta ocasión, participamos durante los días 9 y 23 de noviembre con la ruta guiada "Ecos del Darro, el Flamenco". En este museo etnográfico se recrea, a lo largo de 10 cuevas, las condiciones de vida y los oficios tradicionales de sus habitantes (cestería, fragua, cerámica, telar); de manera relevante se expone una extensa información del hábitat troglodita y la

historia del flamenco.

Del 15 al 17 de noviembre

Día Internacional del Patrimonio Mundial



Un año más, el Centro UNESCO de Andalucía participó en las actividades conmemorativas del Día Internacional de Patrimonio Mundial, en colaboración con el Patronato de la Alhambra y Generalife, el Ayuntamiento de Granada, la Fundación El Legado Andaluzí y la Universidad de Granada. El 16 de noviembre de 1972 se firmó en París la Convención de Patrimonio Mundial Cultural y Natural. La declaración de bienes como Patrimonio Mundial es un reconocimiento que otorga la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) a los sitios que poseen

un valor universal excepcional y cuyo disfrute, protección y cuidado pasa a ser de todos los pueblos del mundo, independientemente del territorio en el que estén localizados los bienes.



En el marco del convenio firmado entre el Centro UNESCO de Andalucía y la Fundación El Legado Andaluzí, y con motivo del Día Internacional del Patrimonio Mundial, el delegado de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, Antonio Granados; la directora de la Fundación Legado

Andaluzí, Concha de Santa Ana; y el presidente del Centro Unesco de Andalucía, Ángel Bañuelos, presentaron una nueva campaña de difusión del Patrimonio Mundial en las rutas del Legado. El audiovisual se exhibió en el Corral del Carbón de Granada y en el Palacio de Dar al-Horra, en la primera acción conjunta entre El Legado y el Centro Unesco Andalucía.

3 de diciembre

Día Internacional de las Personas con Diversidad Funcional

Organizado por la Diputación de Granada con la colaboración del Centro UNESCO de Andalucía, el Centro UNESCO de Igualada y la Plataforma Internacional UNESCO para la Creatividad Audiovisual se proyectó, con motivo del Día Internacional de las Personas con Diversidad Funcional, la película “Balada de Tíbet”, una historia real en la que una niña y tres niños tibetanos con discapacidad visual, se embarcan en un largo camino con el fin de llegar a Shenzhen y poder hacer su sueño realidad: participar en un Talent Show.

10 de diciembre

Literatura y Derechos Humanos. Paraninfo de la Facultad de Derecho de Granada

Jornada **Literatura y Derechos Humanos**

El Día de los Derechos Humanos se celebra el 10 de diciembre de cada año. Se conmemora el día en que, en 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la Declaración Universal de Derechos Humanos, proclamando sus principios como “un ideal común para todos los pueblos y naciones”.

Cada año, el Día de los Derechos Humanos brinda a todos la oportunidad de renovar con el espíritu de la larga lucha de la humanidad por los derechos y la dignidad y de movilizarse contra desafíos de ayer y hoy, en forma de pobreza y desigualdad, violencia, exclusión y discriminación.

Declaración Universal de Derechos Humanos como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados Miembros como entre los de los territorios colocados bajo su jurisdicción.

PROGRAMA

Presentación del acto a cargo de José Antonio López Nevot y Pedro Enríquez.

Palabras de **Ángel Bañuelos**, presidente del Centro UNESCO de Andalucía.

CONFERENCIA: Novela y etnografía jurídica: la literatura y los Derechos Humanos.

a cargo de **José María Pérez Collados**, catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universitat de Girona. Escritor.

LECTURA DE VARIOS ARTÍCULOS DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS A CARGO DE:

José Manuel Dano (artista plástico)

Françoise Souchel (cónsul honoraria de Francia en Granada)

Rafael García (director del Aula Municipal de Poesía y Humanismo de Baza, Granada)

Carmen Espinosa (empresaria, traductora)

Antonio Pérez (coordinador del Club de los Libros Perdidos de Granada)

Sylvia Konleckl (directora de Granada Acoge)

Jesús Montes (APDHA, Coordinador de la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía-Granada)

Maria Carmen Ossa (Makeda) (OPEDDHH-Secretaría Nacional de la Organización Paralelna Pro Derechos Humanos, poeta y afrodescendiente)

LECTURA POÉTICA:

Beatriz Campos, Paco Beltrán, Alicia Choin, Álvaro Salvador, Lola García, Fernando de Villena y Pedro Enríquez.

INTERVENCIÓN MUSICAL:

Juan Trova (cantautor)



El Día de los Derechos Humanos se celebra el 10 de diciembre de cada año. Se conmemora el día en que, en 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la Declaración Universal de Derechos Humanos, proclamando sus principios como “un ideal común para todos los pueblos y naciones”.

Con tal motivo, el Centro UNESCO de Andalucía, con la colaboración la Facultad de Derecho de Granada y el Departamento de Historia del Derecho, organizó la Jornada de Literatura y Derechos Humanos.

La Jornada fue presentada por los miembros del Centro UNESCO de Andalucía, José

Antonio López Nevot y Pedro Enríquez, dando paso a la conferencia “Novela y etnografía jurídica. La Literatura y los Derechos Humanos”, impartida por José María Pérez Collados, catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad. El acto concluyó con la lectura de diversos artículos de la Declaración Universal de los Derechos

Humanos, lecturas poéticas y la intervención musical del cantautor Juan Trova.

11 de diciembre

Constitución de la Mesa por el Diálogo Intercultural



Representantes de la Diputación de Granada, a través del área de Bienestar Social, el Centro Unesco Andalucía, el Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, la Fundación Secretariado Gitano, la Federación Andaluza Arco Iris y la Unión de Comunidades Islámicas de Andalucía constituyeron la Mesa por el Diálogo Intercultural, con el fin de promover la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación, el arreglo pacífico de los conflictos, el respeto y el fomento de la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres. Esta mesa tendrá entre sus funciones las de asesorar en materia de convivencia, integración social y diversidad, diseñar y proponer actuaciones para fomentar la protección y la promoción de la calidad de vida, promover el asociacionismo y potenciar la coordinación entre las diferentes instituciones, entre otras. En el seno de este órgano también se debatirán temas que atañen a la comunidad en materia de interculturalidad, se trabajará para dar visibilidad y normalizar la diversidad intercultural y se avanzará en la creación de un Observatorio Provincial del Discurso del Odio.

13 de diciembre**Presentación del libro y del proyecto Colección de Historias de la tierra - The Earth Stories****Collection**

La Colección de Historias de la Tierra es un repositorio de mitos, leyendas, fábulas y cuentos tradicionales de todas las culturas del planeta capaces de transmitir una visión del mundo sistémica y de ilustrar los principios y valores de la Carta de la Tierra. El hecho de que los relatos tradicionales sean los

únicos recursos educativos en los que coincidan todas las culturas de nuestro planeta, además de ser los más ancestrales, les convierte en los vehículos idóneos para el desarrollo de una nueva humanidad y una nueva civilización.

REUNIONES DE TRABAJO Y ASISTENCIAS A ACTOS INSTITUCIONALES**14 de febrero**

Acto conmemorativo del 150 aniversario de la declaración de la Alhambra como Bien Cultural. Palacio de Carlos V, Granada.

25 de febrero

Asistencia al acto institucional de celebración del Día de Andalucía. Auditorio del Parque de las Ciencias, Granada.

27 de marzo

Asistencia a la reunión de la Comisión Científica de la Plataforma Granada 2022. Centenario del Concurso de Cante Jondo.

26 de abril

Inauguración de la exposición en Casa de Zafra "Albaicín, de luz y seda". Exposición que se enmarca dentro de las actividades programadas para conmemorar el 25 Aniversario de la declaración del Albaicín como Patrimonio Mundial y el 35 Aniversario de la declaración de

la Alhambra y el Generalife.

28 de junio

Reunión con la dirección del Museo Cuevas del Sacromonte, para organizar la visita guiada con motivo del programa Flamenco y Cultura 2019.

10 de julio

Reunión con técnicos del área de Cultura de la Diputación de Granada, para organizar la conmemoración del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual.

23 de octubre

Firma de convenio de colaboración con la Fundación El Legado Andalúsí, con el fin de difundir el patrimonio mundial de Andalucía en las Rutas del Legado.

24 de octubre

Visita técnica con representantes de ICOMOS España al barrio del Albaicín, para valorar el estado de conservación.

29 de octubre

Entrevista con Zhou Meng, presidente de la Asociación de Promoción de Intercambios Hispano-chino, para tratar sobre la Ruta Internacional de la Seda.

31 de octubre

Reunión con Rocío Díaz Jiménez, directora del Patronato de la Alhambra y Generalife, para darle a conocer nuestras propuestas sobre el patrimonio mundial de Granada.

4 de noviembre

Rueda de prensa para dar a conocer las actividades del programa Flamenco y Cultura.

13 de noviembre

Reunión de la comisión para la candidatura de Granada Capital Cultural Europea.

15 de noviembre

Rueda de prensa para dar a conocer el proyecto de inclusión del patrimonio Mundial en las Rutas del Legado Andalúsí.

Memoria aprobada por la Asamblea General de socios celebrada el 27 de octubre de 2019 de forma electrónica.



El presidente
Ángel Bañuelos Arroyo



El secretario
Enrique Pérez Raya