

Asociación de Andalucía
para la UNESCO



unesco

Miembro de
asociaciones y clubes

MEMORIA ANUAL

2024



Asociación de Andalucía
para la UNESCO

Memoria de actividades

2024

ÍNDICE

OBJETIVOS

3

ÓRGANOS DE GOBIERNO

4

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

6

ANEXO

OBJETIVOS DE LA ASOCIACIÓN DE ANDALUCÍA PARA LA UNESCO

El Centro UNESCO de Andalucía es una asociación independiente y no lucrativa, que actúa con la acreditación de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO, formando parte de la Red Civil de dicho organismo internacional. Creado por Resolución de la Dirección General de Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía, de fecha 22 de septiembre de 1994, sus miembros trabajan en favor de los principios, objetivos y fines de la UNESCO en los ámbitos de:

- Cultura
- Educación
- Ciencia
- Derechos Humanos
- Diálogo intercultural
- Cultura de Paz
- Protección del Medio Ambiente,
- Difusión y Defensa del Patrimonio Histórico, Artístico, Cultural y Natural
- Relaciones con la Red de Asociaciones UNESCO
- Comunicaciones y colaboraciones con los medios de comunicación
- Cooperación con asociaciones, entidades públicas y privadas, en la realización de programas específicos recomendados y/o promovidos por la UNESCO

Esta larga trayectoria ha sido posible gracias al esfuerzo de nuestros socios y colaboradores, y de instituciones como la Universidad de Granada, la Facultad de Ciencias de la Educación, el Patronato de la Alhambra y Generalife y otras entidades públicas y privadas a quienes reiteramos nuestro agradecimiento.

ÓRGANOS DE GOBIERNO

ASAMBLEA GENERAL

Al finalizar el ejercicio de 2024, la Asamblea General está constituida, por socios de número e institucionales.

Socio de honor: Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Granada.

Socios institucionales

- Universidad de Granada
- Patronato de la Alhambra y Generalife
- Colegio Oficial de Arquitectos de Granada
- Facultad de Derecho de la Universidad de Granada
- Asociación AlVelAl
- Asociación Andaluza Hespérides
- Colegio Internacional Torrequebrada

JUNTA DE GOBIERNO

Presidente: Ángel Bañuelos Arroyo

Vicepresidente 1º: José Antonio López Nevot

Vicepresidenta 2º: Rosa Prieto Grandal

Secretaria General y tesorera: Theodora Polychrou

Vicesecretaria General: Ana Carlota Valle Soriano

Vocal de Medio Ambiente: Federico Velázquez de Castro

Vocal de Patrimonio y Cultura: Juan Antonio Vilar Sánchez

Vocal de Derechos Humanos y Solidaridad: José Antonio López Nevot

Vocal de Programas Educativos: Alena Karpava Karpava

Vocal de Ciencia: José Vílchez Medina

Vocal de Diálogo Intercultural: José Ferrer Sánchez

Durante el ejercicio de 2024, se han celebrado las siguientes reuniones de los órganos de gobierno:

19 de marzo de 2024: JUNTA DE GOBIERNO

25 de junio de 2024: ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

27 de noviembre de 2024: JUNTA DE GOBIERNO

CONTACTO:

Edificio I+D Josefina Castro Vizoso (Universidad de Granada)

Av. de Madrid, 28

18071 Granada

unescoandalucia@gmail.com

PÁGINA WEB:

<https://educacioncienciaycultura.org>

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

EXPOSICIÓN: NAGORNO KARABAJ, UNA GUERRA ENTRE DOS SIGLOS



LUGAR: Sala de Exposiciones Temporales. Centro Cultural CajaGranada. Avda. de la Ciencia, 2. Granada

FECHA: Del 22 de febrero al 24 de marzo de 2024

Fotógrafos: Vladimir Siz y Jaime Fernández Gianzo.
Coordinación: Alena Kárpava.

Esta exposición fotográfica nace de la reunión de dos reportajes fotográficos en la región de Nagorno Karabaj, situada en la frontera entre Armenia y Azerbaiyán.

Nagorno Karabaj es una región del Cáucaso apenas cubierta por los medios de información europeos, si bien sufre desde hace décadas graves conflictos derivados de su posición estratégica y de una compleja herencia histórica.

Organizan: Asociación de Andalucía para la UNESCO, Universidad de Granada. **Colaboran:** CajaGranada Fundación, Caixabank

CURSO DE FORMACIÓN DE EDUCADORES AMBIENTALES (II EDICIÓN.)

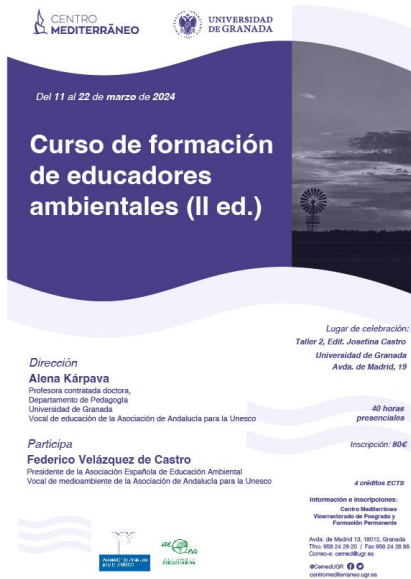
LUGAR: Universidad de Granada

FECHA: del 11 al 22 de marzo

Organizan: Centro Mediterráneo, Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente, Asociación de Andalucía para la UNESCO.

El programa formativo está dirigido a profesionales y recién graduados de carreras relacionadas con el sector ambiental, así como a las personas interesadas en especializarse como educadores ambientales, a los educadores socioculturales, a los monitores de actividades juveniles, técnicos de empresas de

Memoria de actividades



Del 11 al 22 de marzo de 2024

Curso de formación de educadores ambientales (II ed.)

Lugar de celebración:
Taller 2, Edif. Josefina Castro
Universidad de Granada
Avda. de Madrid, 19

Dirección
Alona Kárpava
Profesora contratada doctora,
Departamento de Pedagogía
Universidad de Granada
Vocal de educación de la Asociación de Andalucía para la Unesco

Participa
Federico Velázquez de Castro
Presidente de la Asociación Española de Educación Ambiental
Vocal de medioambiente de la Asociación de Andalucía para la Unesco

40 horas presenciales
Inscripción: 80€
4 créditos ECTS

Información e inscripciones:
Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Programa y Formación Permanente
Avda. de Madrid 19, 18012, Granada
Tfno. 958 24 29 21 / Fax 958 24 28 85
Correo: centro@mediterraneo.org.es
@centromediterraneo.org.es

educación e interpretación ambiental, personal de la administración pública, técnicos de uso público de espacios naturales protegidos. La metodología es teórica-práctica, combinando las exposiciones teóricas con ejercicios prácticos, con posibilidad de realización de proyecto de intervención de educación ambiental, salidas a la naturaleza y realización opcional de prácticas, al finalizar el curso.

<https://unescoandalucia.org/blog/curso-de-formacion-de-educadores-ambientales-ii-ed>

PRÁCTICAS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO. EL LEGADO DE AL-ÁNDALUS. UNIVERSIDAD DE GRANADA.

Abril, mayo y junio.



El Máster ofrece una doble orientación, investigadora y profesional. El argumento genérico en torno al Patrimonio y la Memoria pretende un análisis integral no sólo de los objetos artísticos, abarcando desde los procesos que los originaron hasta las actuaciones y contenidos que han determinado su condición patrimonial. Una oferta formativa que capacita para la investigación en el amplio espectro de la Historia del Arte y la gestión de los Bienes Culturales.

Como en cursos anteriores, y de acuerdo con el convenio firmado con la Universidad de Granada, tutelamos las prácticas externas de diversos alumnos y alumnas, consistentes en el estudio del grado de conservación, así como de su entorno de protección, de los Bienes de Interés Cultural del Albaicín, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1994. <https://masteres.ugr.es/tutela-patrimonio/>

PRÁCTICAS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS. CULTURA Y GESTIÓN (M20/56/2). UNIVERSIDAD DE GRANADA.

abril, mayo, junio.

Este Máster pretende conseguir un acercamiento profundo y completo a la realidad integral del mundo latinoamericano, a través de dos itinerarios: uno académico, cultural, y otro profesional, técnico y práctico. Cada estudiante podrá acceder completamente a uno de los dos itinerarios. Para ello, deberá matricularse en el módulo 1, que es general, y luego en el 2 (académico) ó en el 3 (profesional), solo en uno de los dos, sin mezclarlos, y enteramente en el que elija. Finalmente, podrá elegir 3 asignaturas del módulo 4, de optatividad, y deberá matricularse igualmente en el TFM.

<https://masteres.ugr.es/estudios-latinoamericanos/informacion/presentacion>

PRÁCTICAS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA.

abril, mayo, junio.

Máster para la formación en el concepto de patrimonio integral y de valorización social, analizando el patrimonio desde diferentes perspectivas con un claustro multidisciplinar, con el objetivo de obtener la capacitación necesaria para el mundo laboral, haciendo un uso racional y sostenible de los recursos culturales del territorio, aumentando tus capacidades en diferentes áreas de conocimiento como la historia, el arte, la legislación, la economía o la innovación.

<https://www.unir.net/humanidades/master-gestion-patrimonio-cultural/>

SEMINARIO: EL REINO DE GRANADA EN EL PROGRAMA DE LAS RUTAS DE LA SEDA DE LA UNESCO

LUGAR: sala de conferencias del Palacio de Carlos V, Granada.
Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife, Granada.

FECHA: 18 y 19 de abril de 2024

Organizan: Asociación de Andalucía para la UNESCO,
Patronato de la Alhambra y Generalife.
Universidad Internacional de Andalucía.

<https://unescoandalucia.org/blog/seminario-el-reino-de-granada-en-el-programa-de-las-rutas-de-la-seda-de-la-unesco>



Desde 1988, la UNESCO promueve la protección, difusión e investigación del legado compartido de las históricas Rutas de la Seda y las formas en que las culturas se han influenciado mutuamente. Para garantizar la plena participación en el proyecto de los Estados miembros, se estableció una red internacional de puntos focales para el Programa de

las Rutas de la Seda de la UNESCO. Estos puntos focales están a cargo de:

- Alentar y asesorar a las autoridades nacionales y partes interesadas en el inicio, implementación y promoción de actividades relacionadas con las Rutas de la Seda.
- Intercambiar conocimientos con otros miembros de la red y facilitar la cooperación y la asociación.
- Recopilar, analizar y transmitir información y datos sobre el patrimonio y las actividades de las Rutas de la Seda en sus respectivos países.

- Informar a las partes interesadas nacionales sobre las actividades relacionadas con las Rutas de la Seda realizadas por la UNESCO y sus socios.
- Contribuir a la promoción de la comprensión mutua, el diálogo intercultural, la reconciliación y la cooperación entre las naciones y los pueblos que comparten el patrimonio común de las Rutas de la Seda.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: SALOBREÑA, REFLEJOS DE UNA MIRADA

LUGAR: Sala de exposiciones de la Biblioteca Pública Municipal de Salobreña, Granada



FECHA: del 24 de mayo al 7 de junio.

Organizan: Asociación de Andalucía para la UNESCO, Biblioteca Pública Municipal de Salobreña, Granada.

La exposición reunió cuarenta fotografías que en su día realizó el fotógrafo Ramón Sánchez Arana.

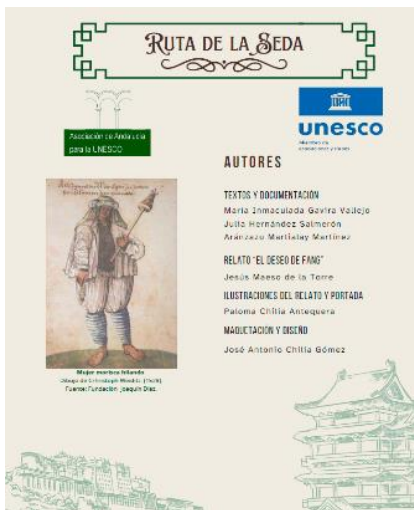
Inaugurada por el alcalde de Salobreña, Javier Ortega, acompañado de Ángel Bañuelos, presidente de la Asociación Andalucía para la UNESCO y José Manuel Vílchez, vocal de Ciencia de esta entidad,

Ángel Bañuelos destacó que se trata de una primera experiencia que se hace con carácter divulgativo, para que la ciudadanía pueda comparar entre la Salobreña que quedó inmortalizada por el objetivo del fotógrafo y cómo ha ido evolucionando en los últimos 75 años.

La exposición contó con la conferencia 'De Tarsis a Andalucía' impartida por el profesor de Historia del IES Nazarí, José Pérez Martín.

PUBLICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA “LAS RUTAS DE LA SEDA”

Mayo



Realizada con la finalidad de dar a conocer la Historia de la Seda y su especial relación con Andalucía, publicamos la Unidad Didáctica “Las rutas de la seda” presentada en el seminario “El reino de Granada en el Programa de las Rutas de la Seda de la UNESCO”.

Esta unidad ha sido elaborada por las profesoras de Instituto Inmaculada Gavira Vallejo, Julia Hernández Salmerón y Aránzazu Martialay Martínez, con el relato de Jesús Maeso de la Torre, ilustraciones de Paloma Chilía Antequera y diseño de José Antonio Chilía Gómez. Como finalidad, dar a conocer la Historia de la Seda y su especial relación con Andalucía. Para su diseño se han tenido en

cuenta diversas casuísticas: alumnado de distintas etapas educativas, con necesidades educativas especiales, etc.

<https://unescoandalucia.org/blog/publicamos-la-unidad-didactica-las-rutas-de-la-seda>

DÍA INTERNACIONAL DE LA PAZ. POESÍA, MÚSICA Y PENSAMIENTO PARA CULTIVAR LA CULTURA DE PAZ.

Poesía, Música y Pensamiento
para cultivar la cultura de paz

24 de septiembre
Hora: 18:30-20:30
IPAZ, Centro de Documentación Científica, c/ Rector López Argüeta, s/n, Granada.

Este año se cumple el 25º aniversario de la adopción por la Asamblea General de las Naciones Unidas de la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz.

En aquella declaración, se reconoció que "la paz no solo es la ausencia de conflictos, sino que también requiere un proceso positivo, dinámico y participativo en el que se premueva el diálogo y se resuelvan los conflictos con espíritu de entendimiento y cooperación mutuo".

Organiza: Asociación de Andalucía para la UNESCO

Colaboran: IPAC, Universidad de Granada, Fundación Cultura de Paz, Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos.

LUGAR: IPAZ, Centro de Documentación Científica, c/ Rector López Argüeta, s/n, Granada.

FECHA: 24 de septiembre.

Organiza: Asociación de Andalucía para la UNESCO

Colaboran: Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, Fundación Cultura de Paz. Academia de Buenas Letras de Granada. y Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos.

Memoria de actividades

Celebramos el Día Internacional de la Paz. Este año se cumple el 25º aniversario de la adopción por la Asamblea General de las Naciones Unidas de la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. En aquella declaración, se reconocía que "la paz no solo es la ausencia de conflictos, sino que también requiere un proceso positivo, dinámico y participativo en el que se promueva el diálogo y se resuelvan los conflictos con espíritu de entendimiento y cooperación mutuo".

En un mundo con crecientes tensiones geopolíticas y conflictos prolongados, es más necesario que nunca recordar la reunión de la Asamblea General de la ONU en 1999 para establecer los valores necesarios para una cultura de paz. Entre ellos figuran el respeto a la vida, los derechos humanos y las libertades fundamentales; el fomento de la no violencia mediante la educación, el diálogo y la cooperación; el compromiso con la resolución pacífica de los conflictos; y la adhesión a la libertad, la justicia, la democracia, la tolerancia, la solidaridad, la cooperación, el pluralismo, la diversidad cultural, el diálogo y el entendimiento en todos los niveles de la sociedad y entre las naciones.

Programa**Bienvenida y presentación:**

José Ángel Ruíz Jiménez, director del Instituto Universitario de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada (IPAZ).

Ángel Bañuelos Arroyo, presidente de la Asociación de Andalucía para la UNESCO.

Alena Kárpava, coordinadora del Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos,

Educación y Derechos Humanos, vocal de Educación de la Asociación de Andalucía para la UNESCO.

Intervención en vídeo: Federico Mayor Zaragoza, Fundación Cultura de Paz.

Mesa redonda: La Declaración de Cultura de Paz. José Ángel Ruíz Jiménez, IPAZ, Sebastián Sánchez Fernández, IPAZ.

Conferencia: Poesía para la paz. Antonio Sánchez Trigueros.

Lecturas poéticas: Ángeles Mora, Mari Cruz Garrido, Pedro Enríquez.

Reflexión musical: Olena Shadrina, violín.

Memoria de actividades

DÍA DEL GALEÓN

LUGAR: Cádiz

FECHA 8 de octubre

Programa

9.00 Recepción de participantes

9.15: Bienvenida, apertura institucional e inauguración de la Jornada.

9.30- 10.10- Conferencia: D. José M^a Chiquillo. Punto Focal en España de la Red Internacional del Programa de las Rutas de la Seda de la UNESCO*El Galeón de Manila y las Rutas de la Seda*10.10-11.10: Conversatorio: *El Galeón de Manila, la ruta española que unió el mundo.*

D. Mehrdad Shabahang: UNESCO París Miembro del equipo del programa Ruta de la Seda de la UNESCO

Rutas de la UNESCO para promover el legado de la Ruta El Galeón de Manila.

D. Ángel Bañuelos Arroyo: presidente de la Asociación de Andalucía para la UNESCO.

*“El Galeón de Manila, migración e intercambios culturales”*D^a Annick Thebia Melsan. Consultora internacional. UNESCO París. *Las rutas marítimas de la Seda, en la primera globalización.*11.10- 11.30: Pausa. Café. 11.30-12.20: Conversatorio: *Las huellas de Filipinas en la literatura y el arte.* D. Jesús Maeso de la Torre. *El galeón de Manila en la literatura.* D^a Susana Cayuelas *La vida cotidiana en Filipinas en el S.*



XIX. D^a Nuria Guerra. *El encuentro con lo exótico: iniciando tendencias*”.

12.20-13.00: Conferencia: D. Carlos Villoria Prieto, *Cádiz, puerto de llegada de la Ruta de la Seda*

Visita a la Exposición: Maquetas de barcos históricos de José Zamudio. Clausura de las Jornadas.

Esta visita tendrá lugar por la tarde.

<https://unescoandalucia.org/actividad/jornada-dia-del-galeon-8-de-octubre-cadiz>

I Jornadas en Maracena, Granada, sobre el discurso de odio

LUGAR: Maracena, Granada

FECHA 6 y 7 de noviembre

La UNESCO coopera con numerosos y diversos asociados en la lucha contra el discurso de odio en el marco de la [Estrategia y Plan de Acción de las Naciones Unidas para la Lucha contra el Discurso de Odio](#), y hace hincapié en la importancia de un enfoque basado en los derechos humanos para abordar el discurso de

Memoria de actividades

odio, fundamentalmente mediante la salvaguardia de la libertad de expresión. A través de charlas, mesas redondas y talleres se abordaron los mecanismos para identificar y contrarrestar el discurso del odio, así como estrategias para fomentar un entorno de respeto y tolerancia.

Programa

6 y 7 de noviembre

1 JORNADAS EN MARACENA SOBRE EL DISCURSO DE ODI

Salón de Plenas del Ayuntamiento Ayuntamiento de Maracena Calle Fundación Rojas, 1

Coordinador: Dr. José Ferrer Sánchez

UNIVERSIDAD DE GRANADA, Ayuntamiento de Maracena, COLABORA, unesco

Más información: Ayuntamiento de Maracena, Calle Fundación Rojas, 1. Teléfono: 958 420 002 / 958 421 395. www.maracena.es | culturainternacional@gmail.com

Miércoles 6

16:45-17:00 Recepción y entrega de documentación

17:00-17:45 Inauguración de las jornadas

- Carlos Parcer Albar, Alcalde Presidente Ayuntamiento Maracena
- Ángel Salcedo Araya, Presidente Asociación Andaluza por la UNESCO
- José Ángel Ruiz Jiménez, Director Instituto de la Rúa y los Callejones de la Universidad de Granada

18:30 Plena café

18:30 Mesa redonda, debate y reflexión: Discurso del Odio: efectos, detección y rechazo, desmarcación y roles.

Moderador: Agustín Martínez, periodista.

- José Ferrer Sánchez, Dr. Ciencias Sociales por la Universidad de Granada, Coordinador del Observatorio del Discurso del Odio PAZ-LACB
- Antonio Segura Gomez, Dr. Universidad de Granada y Concejal Ayuntamiento de Maracena
- Jesús Morales, periodista y escritor.

Jueves 7

17:00-17:30 Desmarcación propositiva: Técnicas efectivas de comunicación. Lali Gómez Castillo, Educadora Social.

Moderador: José Ferrer Sánchez, PAZ-UOH y Asociación Andaluza por la UNESCO

17:30-18:00 Mesa redonda, debate y reflexión: LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y SU INCIDENCIA EN LOS DERECHOS HUMANOS. Lenguaje pacífico y Ocio vision del Discurso de Odio

- Inmaculada Toste Martínez, Universidad de Granada, IPAZ
- Alvaro Rodríguez, Primeras Universidad de Granada, IPAZ
- Francisco Melque de Castro, Asociación Andaluza por la UNESCO

18:00-18:15 Pausa

18:15-20:00 Mesa redonda, debate y reflexión: LUCHA CONTRA EL DISCURSO DEL ODI. SEGUIMIENTO INSTITUCIONAL: Maracena, municipio por el Diálogo y la Convivencia?

- Francisco J. Hernández, Fiscal Decano Sección Penal y Delegado Tutelar Penal de la Justicia y Datos de Ocio
- Berengario Sales, Conde de la Guardia Civil, Equipo de Atención a los Delitos de Ocio (EDCO)

20:30 Cierre de las Jornadas

Jesús Marañón es un periodista español con una extensa trayectoria en medios impresos y digitales. Nació en 1961, se licenció en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid.

A lo largo de su carrera, ha trabajado en varias publicaciones, y fue director del diario "Público" hasta 2012, cuando dejó de publicarse su edición en papel. Posteriormente, en 2013, fundó "InfraLora", un medio digital donde continúa como director editorial, enfocado en un periodismo crítico e independiente. Además ha sido habitual colaborador en programas de debate y análisis político en medios como RTVE y La Sexta.

PUBLICAMOS LOS VÍDEOS DE LAS CONFERENCIAS DEL SEMINARIO EL REINO DE GRANADA EN EL PROGRAMA DE LAS RUTAS DE LA SEDA DE LA UNESCO.

ORGANIZAN:

Asociación de Andalucía para la UNESCO, Patronato de la Alhambra y Generalife, Universidad Internacional de Andalucía.



ENLACES:

José María Chiquillo Barber. El Programa de las Rutas de la Seda de la UNESCO. Conferencia inaugural.

<https://vimeo.com/unia/jmariachiquillogranadaseda>

Enrique Soria Mesa. Seda y poder en la Granada de los siglos XVI Y XVII. Relaciones familiares y ascenso social en el sector sedero.

<https://vimeo.com/unia/enriquesoriagranadaseda>

Rafael Girón Pascual. El comercio global de la seda de Granada en el siglo XVI.

<https://vimeo.com/unia/rafaelgirongranadaseda>

Laura Rodríguez Peinado. Del tiraz cordobés a las sedas granadinas: arte y producción textil en al-Andalus.

<https://vimeo.com/unia/laurarodriguezgranadaseda>

Germán Navarro Espinach. La transferencia de técnicas y procesos del arte de la seda desde Génova hacia Valencia y Granada (s. XV-XVI).

<https://vimeo.com/unia/germannavarrogranadaseda>

Ana Carlota Valle Soriano. Recuperar la seda, recuperar las vegas: una propuesta.

<https://vimeo.com/unia/anacarlotalvallegranadaseda>

Juan Antonio Vilar Sánchez. La seda y la Alhambra

<https://vimeo.com/unia/juanantoniovilargranadaseda>

José Antonio López Nevot. El comercio de la seda en las ordenanzas de Granada de 1552.

<https://vimeo.com/unia/jantoniolopezgranadaseda>

Valeriano Sánchez Ramos. La seda alpujarreña (siglos XVI-XVIII).

<https://vimeo.com/unia/valerianosanchezgranadaseda>

Félix García Gámez. La renta de la seda durante el periodo de la sublevación morisca y los primeros años del proceso de repoblación.

<https://vimeo.com/unia/felixgarciagranadaseda>

Ángel Galán Sánchez. Seda y fiscalidad en el reino de Granada: las comunidades musulmanas, la Hacienda regia y el negocio de la seda.

<https://vimeo.com/unia/angelgalangranadaseda>

Inmaculada Gavira Vallejo, Julia Hernández y Aránzazu Martialay. Unidad didáctica “Las rutas de la seda”.

<https://vimeo.com/unia/gvirahernandezmartialaygranadaseda>

Jorge Garrido López. El papel de las mujeres en la producción de seda nazarí: una visión

general.

<https://vimeo.com/unia/jorgegarridogranadaseda>

Carlos Villoria Prieto "La caída de la seda andaluza a manos de la seda china".

<https://vimeo.com/unia/carlosvilloriagranadaseda>

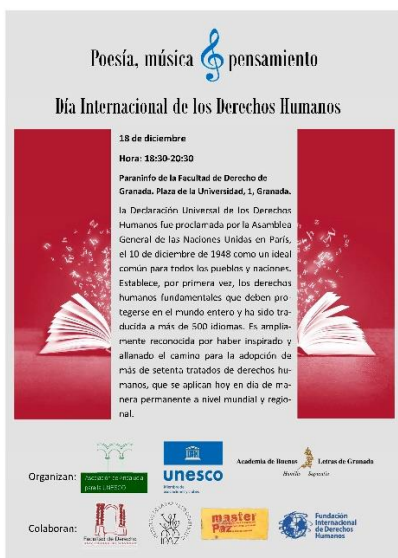
VI ENCUENTRO DE CIUDADES CREATIVAS DE LA UNESCO EN ESPAÑA

18 y 19 de noviembre



Asisten al VI Encuentro de Ciudades Creativas de la UNESCO en España, en representación de la Asociación de Andalucía para la UNESCO, los miembros de la Junta de Gobierno, Ángel Bañuelos Arroyo, José Antonio López Nevot y Rosa Prieto Grandal.

Organizado por el Ayuntamiento de Granada (a través del programa Granada Ciudad de Literatura Unesco, Área de Cultura), y con la colaboración de la Comisión Nacional de Cooperación con la Unesco (AECID), el Patronato Provincial de Turismo y el Centro Federico García Lorca, Granada acoge los días 19 y 20 de noviembre de 2024 el sexto encuentro anual de Ciudades Creativas de la Unesco en España.



DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS. POESÍA Y MÚSICA PARA LOS DERECHOS HUMANOS.

FECHA: 18 de diciembre

LUGAR: Paraninfo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.

Organizan: Asociación de Andalucía para la UNESCO, Academia de Buenas Letras de Granada.

Colaboran: Facultad de Derecho, Instituto de la Paz y los Conflictos, Fundación Internacional de Derechos Humanos y

Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948 como un ideal común para todos los pueblos y naciones. Establece, por primera vez, los derechos humanos fundamentales que deben protegerse en el mundo entero y ha sido traducida a más de 500 idiomas. Es ampliamente reconocida por haber inspirado y allanado el camino para la adopción de más de setenta tratados de derechos humanos, que se aplican hoy en día de manera permanente a nivel mundial y regional.

PROGRAMA

Bienvenida y presentación:

José Antonio López Nevot, catedrático de Historia del Derecho, presidente de la Academia de Buenas Letras de Granada, vicepresidente de la Asociación de Andalucía para la UNESCO.

Alena Karpava, coordinadora del Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos, vocal de Educación de la Asociación de Andalucía para la UNESCO.

Intervenciones:

Mayte Carrasco, periodista, directora de documentales, novelista española especializada en conflictos bélicos y derechos humanos. *Guerras y derechos humanos: los nuevos retos para la paz*

Luis Francisco Sánchez Cáceres, abogado, delegado territorial de la Fundación Internacional de Derechos Humanos en España. *El derecho humano a la paz: la protección de la dignidad de las víctimas inocentes.*

Lecturas poéticas: **Eduardo Castro**, escritor y periodista; **Rosa Gamero**, poeta y escultora

Reflexión musical: **María Delgado Jiménez** (saxo)

Coordinan: José Antonio López Nevot, Alena Karpava, Pedro Enríquez.



CANDIDATURA DE GRANADA A LA CAPITALIDAD EUROPEA DE LA CULTURA EN 2031

26 de noviembre

Asistencia a las jornadas organizadas, por el Ayuntamiento de Granada y el Consejo Social de la Universidad de Granada, con el fin de apoyar y divulgar la candidatura de Granada a Capital Europea de la Cultura 2031.

LA ASOCIACIÓN DE ANDALUCÍA PARA LA UNESCO SE SUMA AL MANIFIESTO GRANADA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2031

19 de diciembre



La Asociación de Andalucía para la Unesco se adhiere al Manifiesto “Granada Capital Europea de la Cultura 2031”. El documento se firmó en el Consistorio por la alcaldesa, Marifrán Carazo, y el presidente de la Asociación de Andalucía para la UNESCO, Ángel Bañuelos. En el acto estuvieron presentes, José Antonio López Nevot, vicepresidente de la asociación y Juan Ramón Ferreira Siles, concejal de Cultura y Turismo.

El Manifiesto define Granada como una ciudad de futuro que ha sido y sigue siendo un cruce de culturas y civilizaciones, que valora el diálogo intercultural y la cooperación internacional “y que se propone seguir fomentando el intercambio cultural, creativo, científico y de investigación con otras ciudades europeas y del mundo, aprendiendo y compartiendo experiencias y conocimientos. Granada promueve la diversidad cultural como una fuente de riqueza y entendimiento mutuo y apoya iniciativas y proyectos para la integración, la paz y la comprensión global”.

“LAS CHARLAS AL FRESCO”: ASESORAMIENTO PARA LA INCLUSIÓN EN LA LISTA REPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

A propuesta del ayuntamiento de El Algar, Cádiz, y de la Diputación Provincial, hemos realizado varias reuniones con el fin de proponer la inclusión en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la candidatura “Las charlas al fresco”. Con tal motivo, estamos asesorando a ambas instituciones en el proceso de candidatura, proponiendo que se haga extensiva a todo el ámbito de la Comunidad Autónoma Andaluza, como tradición, expresión y forma de convivencia arraigada en nuestros municipios.

En el mes de junio celebraremos un encuentro en El Algar con diferentes instituciones, para ultimar los detalles de la candidatura.

EL TROVO ALPUJARREÑO: ASESORAMIENTO PARA LA INCLUSIÓN EN LA LISTA REPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD.

En colaboración con la Asociación Cultural Abuxarra, y la Cátedra Iberoamericana de Trovo y Poesía Oral Improvisada de la Universidad de Granada, iniciamos los primeros contactos para promover el expediente de inclusión del trovo alpujarreño en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, concertando una reunión con Fernando Egea, delegado Territorial de Turismo, Cultura y Deporte en Granada de la Junta de Andalucía

MESA MUNICIPAL DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL

Constituida en marzo de 2023, a propuesta de esta asociación, tiene el objetivo de establecer diálogos en materia de diversidad y poder impulsar así la convivencia intercultural en la capital y promover acciones para institucionalizar la cultura de paz. La Mesa Municipal es un órgano de consulta, deliberación, encuentro y propuestas en materia de convivencia intercultural, integración social, resolución pacífica de conflictos, diversidad y migraciones en Granada y está compuesta por diversas organizaciones ciudadanas, Universidad de Granada ayuntamiento de Granada y la Asociación de Andalucía para la UNESCO.

EL PAPEL DE LA MUJER EN EL CULTIVO DEL TABACO EN LA VEGA DE GRANADA (COMPLETAR)

Trabajo de investigación con el objetivo de recopilar testimonios orales, escritos, fotografías, etc. de la vida cotidiana y el trabajo de las mujeres en el cultivo del tabaco en la vega de Granada, mediante entrevistas, contactos con ayuntamientos y asociaciones, con el fin de llevar a cabo una publicación y exposición.

ANEXO**INSTITUCIONES COPARTÍCIDES**

ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE GRANADA

ASOCIACIÓN ABUXARRA

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

ASOCIACIÓN HESPÉRIDES DE PROFESORES DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ

AYUNTAMIENTO DE EL ALGAR, CÁDIZ

AYUNTAMIENTO DE GRANADA

AYUNTAMIENTO DE SALOBREÑA, GRANADA

AYUNTAMIENTO DE MARACENA, GRANADA

CAJAGRANADA FUNDACIÓN, CAIXABANK

DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

FUNDACIÓN CULTURA DE PAZ

FUNDACIÓN INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS

INSTITUTO ANDALUZ DE ASTROFÍSICA

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

UNIVERSIDAD DE GRANADA:

- Cátedra iberoamericana de Trovo y Poesía Oral Improvisada
- Centro Mediterráneo
- Facultad de Derecho
- Instituto de la Paz y los Conflictos
- Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos.
- Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos. Cultura y Gestión
- Máster Universitario en Tutela del Patrimonio Histórico-artístico. el Legado de Al-Ándalus.

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

- Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural y Natural.

Memoria aprobada por la Asamblea General Ordinaria celebrada el 27 de febrero de 2025.

Granada, 27 de febrero de 2025

El presidente

La secretaria

Ángel Bañuelos Arroyo

Theodora Polychrou

