

Asociación de Andalucía
para la UNESCO



unesco

Miembro de
asociaciones y clubes

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2025

Asociación de Andalucía
para la UNESCO



Memoria de actividades

2025

ÍNDICE

OBJETIVOS 4

ÓRGANOS DE GOBIERNO 5

ACTIVIDADES DESARROLLADAS 8

OBJETIVOS DE LA ASOCIACIÓN DE ANDALUCÍA PARA LA UNESCO

La Asociación de Andalucía para la UNESCO (antes denominada Centro UNESCO de Andalucía) es una asociación independiente y no lucrativa, que actúa con la acreditación de la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO, formando parte de la Red Civil de dicho organismo internacional. Creado por Resolución de la Dirección General de Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía, de fecha 22 de septiembre de 1994, sus miembros trabajan en favor de los principios, objetivos y fines de la UNESCO en los ámbitos de:

- Educación
- Ciencia
- Cultura
- Derechos Humanos
- Diálogo intercultural
- Cultura de Paz
- Protección del Medio Ambiente,
- Difusión y Defensa del Patrimonio Histórico, Artístico, Cultural y Natural
- Relaciones con la Red de Asociaciones UNESCO
- Comunicaciones y colaboraciones con los medios de comunicación
- Cooperación con asociaciones, entidades públicas y privadas, en la realización de programas específicos recomendados y/o promovidos por la UNESCO

Esta larga trayectoria ha sido posible gracias al esfuerzo de nuestros socios y colaboradores, y de instituciones como la Universidad de Granada, la Facultad de Ciencias de la Educación, el Patronato de la Alhambra y Generalife y otras entidades públicas y privadas a quienes reiteramos nuestro agradecimiento.

ÓRGANOS DE GOBIERNO

ASAMBLEA GENERAL

Al finalizar el ejercicio de 2025, la Asamblea General está constituida, por socios de número e institucionales.

Socio de honor: Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Granada.

Socios institucionales

- Universidad de Granada
- Patronato de la Alhambra y Generalife
- Facultad de Derecho de la Universidad de Granada
- Asociación Andaluza de Profesores e Investigadores de Geografía e Historia, de Ciencias Sociales y Humanidades. Hespérides.

JUNTA DE GOBIERNO

Presidente: Ángel Bañuelos Arroyo

Vicepresidente 1º: José Antonio López Nevot

Vicepresidenta 2ª: Rosa Prieto Grandal

Secretaria general y tesorera: Theodora Polychrou

Vicesecretaria General: Ana Carlota Valle Soriano

Vocal de Medio Ambiente: Federico Velázquez de Castro

Vocal de Patrimonio y Cultura: Juan Antonio Vilar Sánchez

Vocal de Derechos Humanos y Solidaridad: José Antonio López Nevot

Vocal de Programas Educativos: Alena Karpava Karpava

Vocal de Ciencia: José Vílchez Medina

Dirección

Edificio I+D Josefina Castro Vizoso (Universidad de Granada)

Av. de Madrid, 28

18071 Granada

Correo electrónico: ucacioncienciaycultura.org@gmail.com

Página web: <https://educacioncienciaycultura.org>

Saluda de la Junta de Gobierno

Estimados socios, colaboradores e instituciones amigas:

Nos complace presentar la Memoria de Actividades correspondiente al año 2025 de la Asociación de Andalucía para la UNESCO, un documento que recoge el trabajo, las iniciativas y el compromiso desarrollado a lo largo de este año en favor de los principios y valores que inspiran a la UNESCO.

Como miembros de la Red Civil de la UNESCO, nuestra labor se orienta a la defensa, difusión y promoción de sus objetivos fundamentales, contribuyendo desde Andalucía a fortalecer una cultura basada en la educación, el diálogo intercultural, la protección del patrimonio, la sostenibilidad ambiental, los derechos humanos y la construcción de la paz.

A lo largo de este ejercicio, hemos impulsado actividades culturales, educativas y científicas, espacios de reflexión y diálogo, acciones de sensibilización ciudadana y posicionamientos públicos vinculados a la protección del patrimonio y al desarrollo sostenible. Todo ello ha sido posible gracias al compromiso de nuestros socios, al trabajo de la Junta de Gobierno y a la colaboración de universidades, instituciones públicas y privadas, entidades culturales y personas que comparten nuestra convicción de que la cultura, el conocimiento y la cooperación constituyen herramientas esenciales para construir sociedades más justas, inclusivas y sostenibles.

Esta memoria es también expresión de una voluntad colectiva: la de seguir fortaleciendo el papel de la sociedad civil en la difusión de los ideales de la UNESCO, promoviendo iniciativas que favorezcan el entendimiento entre pueblos y culturas, el pensamiento crítico y el respeto al patrimonio común de la humanidad.

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas e instituciones que han acompañado a la Asociación durante este año. Su apoyo y confianza hacen posible continuar desarrollando proyectos comprometidos con el presente y el futuro de nuestra sociedad.

Recibid un afectuoso saludo,

DÍA MUNDIAL DEL AGUA

Marzo de 2025

En el marco del Día Mundial del Agua, la Asociación impulsó actividades de sensibilización orientadas a destacar el valor del agua como recurso natural, cultural y patrimonial. Esta conmemoración permitió reflexionar sobre la gestión sostenible del agua, la memoria de los sistemas históricos de abastecimiento y su plena vigencia ante los desafíos actuales del cambio climático.



Participantes:

- Alena Kárpava, vocal de Educación de la Asociación de Andalucía para la UNESCO, coordinadora del Máster de Paz y Conflictos de la Universidad de Granada, profesora de la Universidad de Granada.
- Purificación Ubric, subdirectora del Instituto de la Paz y los Conflictos.
- Pedro Enríquez, poeta, miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada, asesor de Cultura de la Asociación de Andalucía para la UNESCO.
- Federico Velázquez de Castro, vocal de Medio Ambiente de la Asociación de Andalucía para la UNESCO, presidente de la Asociación Española de la Educación Ambiental.

- Ana Barrero, presidenta de la Asociación Española de Investigación para la Paz (AIPAZ). Responsable Comunicación y Proyectos de la Fundación Cultura de Paz, y miembro de su Consejo de Dirección.
 - Francisco Checa, Catedrático de Antropología Social de la Universidad de Almería.
 - Acompañamiento musical: Olena Shadrina, violinista.

Actividad:

- Mesa de intervención sobre Los Derechos Humanos al agua potable, Federico Velázquez de Castro.
- Lecturas de homenaje de Mayor Zaragoza y su aportación a la conciencia de cuidado del agua (alumnos del Máster).
- Lecturas poéticas sobre el agua
- Música

RUTA GUIADA POR LOS ALJIBES DEL ALBAICÍN**6 de marzo, Granada**

Organizada con motivo del Día Mundial del Agua, esta ruta guiada tuvo como finalidad poner en valor el sistema hidráulico histórico del Albaicín, uno de los conjuntos patrimoniales más relevantes de Granada y reconocido como Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1994.

La actividad permitió conocer el papel del agua como elemento estructurante del tejido urbano en época andalusí, así como la importancia de los aljibes como soluciones de abastecimiento colectivo y gestión sostenible de los recursos hídricos. El recorrido fue conducido por el Dr. Juan Antonio Vilar Sánchez, quien contextualizó históricamente cada enclave desde una perspectiva científica y divulgativa.

El itinerario culminó con la visita al Aljibe del Rey, el mayor aljibe histórico conservado de la ciudad, actualmente Centro de Interpretación del Agua. La participación de los asistentes evidenció el interés por actividades que combinan patrimonio, sostenibilidad y educación.

POSICIONAMIENTO PÚBLICO SOBRE EL DETERIORO DEL ALBAICÍN Y SUS MURALLAS

Mayo de 2025

La Asociación de Andalucía para la UNESCO muestra su preocupación por el creciente deterioro del Albaicín y sus murallas, debido a las pintadas vandálicas



Enlaces de prensa: [Onda Cero](#) [Canal Sur](#) [Granada Hoy](#) [Ideal](#)

[El Independiente de Granada](#) [Cuatro](#)

La Asociación de Andalucía para la UNESCO manifiesta su creciente preocupación ante la proliferación de pintadas vandálicas en el Albaicín y sus murallas, bienes reconocidos como Patrimonio Mundial en 1994. Este tipo de agresiones al patrimonio de la ciudad supone una amenaza para la conservación de uno de los espacios patrimoniales más valiosos de Europa.

Su deterioro, que se arrastra desde hace más de veinte años, no solo daña irreversiblemente elementos patrimoniales únicos, sino que transmite una imagen de abandono por parte de las instituciones competentes y una preocupante falta de conciencia ciudadana ante un legado que debe ser protegido colectivamente.



Para revertir esta situación, proponemos la creación de un plan de choque basado en las siguientes medidas:

- 1.- La ejecución urgente de intervenciones de restauración y limpieza en las zonas afectadas, con recursos técnicos adecuados y respaldo institucional.
- 2.- El refuerzo de las medidas de vigilancia y sanción sobre los actos vandálicos en zonas históricas.
- 3.- El desarrollo de campañas educativas y de concienciación pública sobre el valor del patrimonio y su impacto en el desarrollo cultural y turístico de la ciudad.
- 4.- La implicación de colectivos ciudadanos, centros educativos, asociaciones culturales y artistas urbanos en iniciativas de regeneración creativa y respetuosa con el entorno histórico.
- 5.- La adecuada señalización de la condición de Patrimonio Mundial en diversos puntos del barrio.

Desde la Asociación de Andalucía para la UNESCO, reiteramos nuestra disposición a colaborar con las instituciones locales, autonómicas y nacionales para diseñar e implementar estrategias sostenibles de protección patrimonial. La defensa del Albaicín es también la defensa del futuro cultural de Granada.

La candidatura a Capital Europea de la Cultura 2031 debe estar acompañada de un compromiso firme con la protección del legado que nos define. Solo a través de una acción conjunta, comprometida y eficaz podremos garantizar que Granada se proyecte al mundo como una ciudad que respeta, cuida y celebra su patrimonio.

Poesía, música y pensamiento

25 aniversario de la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz

Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo

28 de mayo de 2025
Hora: 18:15 - 20:30
IPAZ, Centro de Documentación Científica
Rector López Argüeta, s/n, Granada.

Celebramos el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, una fecha promovida por la UNESCO con el fin de destacar no solo la riqueza de las culturas del mundo, sino también el papel esencial del diálogo intercultural para lograr la paz y el desarrollo sostenible.

Objetivos del Día Mundial:
Promover la reflexión sobre la diversidad cultural y sus beneficios.
Reafirmar el compromiso con la diversidad cultural como parte integral del desarrollo sostenible.
Fomentar la cooperación internacional para proteger y promover la diversidad cultural.

Organizan: Asociación de Andalucía para la UNESCO, UNESCO

Colaboran: Instituto de la Paz y los Conflictos, master paz, Academia de Buenas Letras de Granada

DÍA MUNDIAL DE LA DIVERSIDAD CULTURAL PARA EL DIÁLOGO Y EL DESARROLLO

Mayo de 2025

Con motivo de esta efeméride promovida por la UNESCO, la Asociación organizó una jornada orientada a destacar la diversidad cultural como pilar del desarrollo sostenible, la convivencia pacífica y la ciudadanía global.

La actividad subrayó el papel central del diálogo intercultural como herramienta para prevenir conflictos y promover sociedades inclusivas, reafirmando el compromiso institucional con los valores universales de la UNESCO.

Presentación:

Rosa Prieto Grandal, vicepresidenta de la Asociación de Andalucía para la UNESCO; Purificación Ubrić Rabaneda, vicedirectora del Instituto de la Paz y los Conflictos.

Alena Kárpava, coordinadora del Máster de Paz y Conflictos, vocal de Educación de la Asociación de Andalucía para la UNESCO.

Intervienen

Cuando la palabra y el arte sustituyen al silencio y las armas. Carmen Magallón, Liga internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad, presidenta de la Fundación Seminario de Investigación para la Paz.

Mesas de diálogo intercultural, espacios de paz. José Ferrer, vocal de Diálogo Intercultural de la Asociación de Andalucía para la UNESCO.



Debate

Lecturas poéticas

- Pedro Enríquez, poeta, miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada, asesor de Cultura de la Asociación de Andalucía para la UNESCO.
- Irene Sierra Marcos, poeta, fundadora de la Finca La Furriola.
- María Carmen Ossa, poeta, presidenta de de la Asociación Africanas por el Mundo.

Reflexión musical

Suhail Serghini, músico, cantante y productor.

Clausura del Máster y cierre del ciclo Poesía, Música y Pensamiento.

PRÁCTICAS EXTERNAS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO. EL LEGADO DE AL-ÁNDALUS. UNIVERSIDAD DE GRANADA.**Abril, mayo**

El Máster ofrece una doble orientación, investigadora y profesional. El argumento genérico en torno al Patrimonio y la Memoria pretende un análisis integral no sólo de los objetos artísticos, abarcando desde los procesos que los originaron hasta las actuaciones y contenidos que han determinado su condición patrimonial. Una oferta formativa que capacita para la investigación en el amplio espectro de la Historia del Arte y la gestión de los Bienes Culturales.

Como en cursos anteriores, y de acuerdo con el convenio firmado con la Universidad de Granada, tutelamos las prácticas externas de diversos alumnos y alumnas, consistentes en el estudio del grado de conservación, así como de su entorno de protección, de los Bienes de Interés Cultural del Albaicín, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1994. <https://masteres.ugr.es/tutela-patrimonio/>

PRÁCTICAS EXTERNAS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS. CULTURA Y GESTIÓN (M20/56/2). UNIVERSIDAD DE GRANADA.**Mayo, junio.**

Este Máster pretende conseguir un acercamiento profundo y completo a la realidad integral del mundo latinoamericano, a través de dos itinerarios: uno académico, cultural, y otro profesional, técnico y práctico. Cada estudiante podrá acceder completamente a uno de los dos itinerarios. Para ello, deberá matricularse en el módulo 1, que es general, y luego en el 2 (académico) ó en el 3 (profesional), solo en uno de los dos, sin mezclarlos, y enteramente en el que elija. Finalmente, podrá elegir 3 asignaturas del módulo 4, de optatividad, y deberá matricularse igualmente en el TFM.

<https://masteres.ugr.es/estudios-latinoamericanos/informacion/presentacion>

SEMINARIO: CONTAR LA CONTAMINACIÓN LUMÍNICA DE COSTA A COSTA

5 de junio



Coincidiendo con el Día Mundial del Medio Ambiente, que se celebra cada 5 de junio desde 1972, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), a través del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC), impulsó una acción de divulgación científica centrada en la contaminación lumínica y sus efectos sobre el medio ambiente y la sociedad.

Bajo el título 'Contar la contaminación lumínica de costa a costa', la iniciativa reunió a profesionales en 19 ciudades españolas para ofrecer, de forma simultánea, un total de 21 charlas divulgativas con el fin de concienciar a la ciudadanía sobre esta creciente amenaza.

La Asociación de Andalucía para la UNESCO participó en dicho seminario en Salobreña, con la conferencia *La contaminación lumínica,*

qué es y cómo nos afecta, impartida por José Manuel Vilchez Medina, profesor de investigación en el Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC) y vocal de Ciencia de la Asociación.

Se reivindicó el derecho a los cielos oscuros, reconocido por la UNESCO, y se presentó el cielo nocturno como recurso científico, cultural y turístico. El seminario fomentó la adopción de buenas prácticas en iluminación sostenible y la sensibilización ciudadana.

I CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO DE JAÉN

Junio, 20 – 21



Concurso internacional orientado a la promoción del talento vocal, la excelencia artística y la difusión de la música como patrimonio cultural inmaterial, reforzando el vínculo entre arte, educación y cultura

Organizado por la Asociación Jiennense de Amigos de la Ópera, el I Concurso Internacional de Canto de Jaén se celebró como una nueva iniciativa orientada a la promoción del talento lírico y al fortalecimiento de la programación cultural de la provincia, reuniendo a 49 cantantes procedentes de nueve países y consolidándose desde su primera edición como un espacio de encuentro para la difusión y el reconocimiento de nuevas voces del panorama vocal. La semifinal y la gala final tuvieron lugar en el Aula Magna de la Universidad de Jaén, con una destacada participación artística y un elevado nivel interpretativo.

El certamen concluyó con la concesión del primer premio a la soprano Ana Paula Rada, mientras que la soprano jiennense Carmen Buendía obtuvo el segundo premio, además del reconocimiento como mejor cantante andaluza y el premio del público. El tercer premio recayó en Rocío Muñoz, completando un palmarés que reflejó el alto nivel artístico de esta primera edición. Asimismo, el tenor Francisco Cruz recibió el galardón a la Joven Promesa.

Enlace: <https://ajao.es/events/i-concurso-internacional-de-canto-de-jaen/>

40

Julio, 2025

REAL COLEGIO MAYOR DE SAN BARTOLOMÉ Y SANTIAGO
375 Aniversario

CONCIERTOS
Patio Noble del Real Colegio Mayor
22.00 horas
Entrada libre hasta completar aforo

Miércoles 16, **CONFERENCIA**
Juan Alfonso García,
X Aniversario

a cargo de **INMACULADA FERRO**
Salón de Actos del Real Colegio Mayor
12.00 horas
Entrada libre hasta completar aforo

y
Audiciones Matinales

INFORMACIÓN:
www.cursoeduardodelpueyo.es
Granada, Calle San Jerónimo 31

Cursos Internacionales de Interpretación Musical Eduardo del Pueyo
GRANADA
14 - 26 JULIO 2025

AVANCE de CONCIERTOS

Lunes, 14	Duo Ebena Tatiana Franco, flauta - Bertrand Piffu, guitarra (Obra de J.S. Bach, A. Giuliani, J. Rame, A. Piazzola y E. Piazzola)
Martes, 15	Recital de Piano Rafael Gutiérrez Jerez (Obra de J.S. Bach, A. Giuliani, A. Piazzola y E. Piazzola)
Miércoles, 16	Recital 40 Aniversario a cargo del profesorado de los Cursos Eduardo del Pueyo
Jueves, 17	Recital de Clarinete y Piano Christian Debouze, clarinete - Juan José Pérez Torrecillas, piano
Viernes, 18	Recital de Flauta y Piano Alumnado de Tatiana Franco
Sábado, 19	Celebración 40 Aniversario Cursos Eduardo del Pueyo 375 Aniversario Fondo del Real Colegio Mayor Concierto conjunto y música nueva, y profesorado de los Cursos
Domingo, 20	Recital de Violoncello y Piano Alumnado de Adolfo Gutiérrez Arenas y Jorge de Solís
Lunes, 21	Recital de Guitarra Alumnado del Master Esther Gómez (Obra de J.S. Bach, A. Giuliani, A. Piazzola y E. Piazzola)
Martes, 22	Música de Cámara Alumnado de José M. Fernández, vocal - Almudena García, viola
Miércoles, 23	Recital de Piano Eduardo Hernández Higuera
Jueves, 24	Orquesta de los Cursos Eduardo del Pueyo Santiago de la Riva, director Germán Prieto y J.ª José Fernández, guitarras
Viernes, 25	Recital de Cuerda y Oboe Alumnado de Santiago de la Riva, Almudena García, Adolfo Gutiérrez Arenas, Jorge Muñoz y Diego Izquierdo
Sábado, 26	Concierto de Cámara - Recital de Canto Alumnado de Loli Arenas Germán Prieto, piano

Logos: Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago, RCM, Fundación Eduardo del Pueyo, Fundación Tatiana Franco, Fundación Christian Debouze.

CURSOS INTERNACIONALES DE INTERPRETACIÓN MUSICAL EDUARDO DEL PUEYO

Julio, 14 a 26

A lo largo de 2025 se desarrollaron los Cursos Internacionales de Interpretación Musical Eduardo del Pueyo, una iniciativa formativa de alto nivel orientada a la excelencia artística y a la transmisión del patrimonio musical europeo. Estos cursos constituyen un espacio de encuentro entre intérpretes en formación y profesorado especializado de proyección internacional.

El programa de los cursos se centra en el perfeccionamiento de la interpretación musical desde una perspectiva integral, combinando técnica, expresión

artística y comprensión histórica de las obras trabajadas. La actividad contribuye a la preservación y actualización del legado musical clásico, entendido como patrimonio cultural inmaterial y como vehículo de diálogo entre culturas.

La implicación de la Asociación de Andalucía para la UNESCO en estos cursos pone de relieve su apuesta por la música como herramienta educativa, formativa y de cohesión social, así como su compromiso con el apoyo a la creación artística y la transmisión de conocimientos especializados a nuevas generaciones.

II JORNADA DEL DÍA DEL GALEÓN

8 y 9 de octubre, Cádiz

II DÍA DEL GALEÓN
DEL ATLÁNTICO AL PACÍFICO:
LOS GALEONES ESPAÑOLES



"El Galeón de Manila en la Isla de los Ladrones". 1590. Universidad de Indiana.

8 y 9 de Octubre de 2025

CASA IBEROAMÉRICA
C. Concepción Arenal, s/n,
11006-Cádiz

PALACIO DE LA DIPUTACIÓN
Plaza de España, s/n,
11006-Cádiz

Organizan:



Patrocina:



Diputación de Cádiz



Junta de Andalucía
Integración de Culturas en la Era

Colaboran:



CASA DE IBEROAMÉRICA



Fundación Cajasol



Junta de Andalucía



AYUNTAMIENTO DE Ubrique



ESCUELA DE ARTESANOS DE LA PIEL



sm

Con el Patrocinio de:



unesco
Comisión nacional española

El evento fue organizado por la Asociación de Andalucía para la UNESCO y la Asociación Andaluza Hespérides, con el patrocinio de la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO, la Diputación de Cádiz y la Junta de Andalucía. Asimismo, contó con la colaboración de la Casa de Iberoamérica, la Fundación Cajasol, el Ayuntamiento de Ubrique, la Escuela de Artesanos de Ubrique y el Grupo Editorial SM.

La jornada académica se centró en el comercio, el intercambio cultural y el papel histórico de los galeones españoles como red temprana de globalización. El programa integró ponencias especializadas y actividades educativas.



En el acto de bienvenida, Ángel Bañuelos, presidente de la Asociación de Andalucía para la UNESCO, agradeció la colaboración de las instituciones públicas y privadas y destacó que *celebrar el Día del Galeón es un ejercicio de memoria y de futuro: memoria de lo que fuimos, y compromiso con lo que deseamos seguir siendo, una humanidad capaz de construir puentes y no muros, de promover la diversidad cultural como fuente de riqueza y no de división.*

Las II Jornadas se celebraron en la Casa de Iberoamérica y el Palacio de la Diputación Provincial. El programa del miércoles se abrió con la conferencia inaugural de Manuel Bustos Rodríguez, “La bahía de Cádiz, un escenario para los navíos y participantes en la Carrera de Indias”, siguiendo las intervenciones de Natalia Maillard Álvarez con “Libros para unir mundos: la circulación de obras europeas en el Atlántico y el Pacífico (ss. XVI y XVII)”. En los conversatorios intervienen Montserrat Cachero Vinuesa, “La presencia femenina en el comercio global du-

rante los siglos XVI y XVII”; Daniel Muñoz Navarro, “Entre Cádiz y Veracruz. Las sedas españolas y su proyección global a través de la Carrera de Indias en la 2ª mitad del siglo XVIII”; Santiago Saborido y Antonio Ortega Álvaro, “Cocineros de navíos en el siglo XVIII. Incertidumbre entre la vida y la muerte”; y Dolores Vargas Jiménez, “El mantón de Manila: vestigio del comercio colonial con identidad española”.

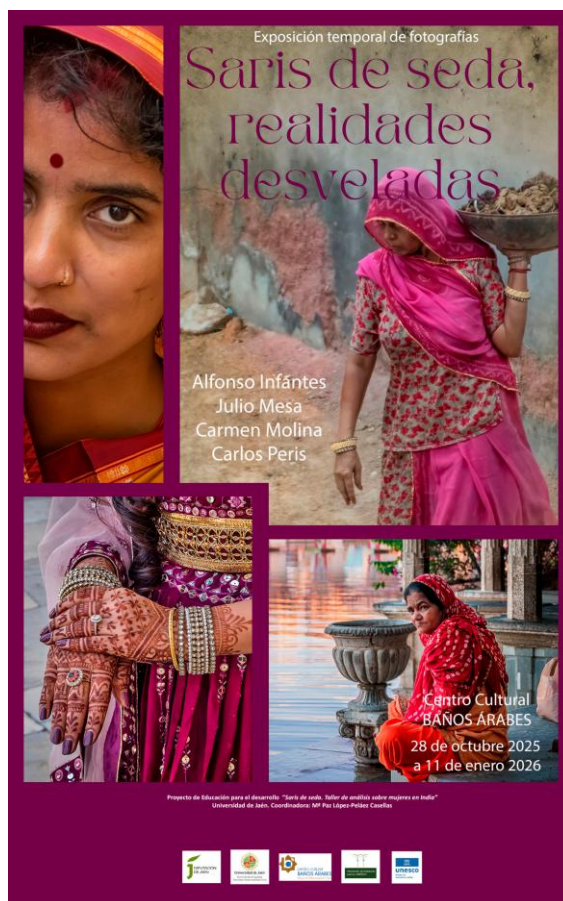
CONCURSO “DEL ATLÁNTICO AL PACÍFICO: LOS GALEONES ESPAÑOLES”

El jueves, en la sede de la Diputación de Cádiz, se llevó a cabo la entrega de premios del concurso escolar ‘Del Atlántico al Pacífico: los galeones españoles’, dirigido a estudiantes andaluces de Primaria, Secundaria y con Necesidades Educativas Especiales.



Más de 200 estudiantes participaron en la primera edición de estos premios, dentro del programa del II Día del Galeón. El concurso escolar estuvo orientado a fomentar el conocimiento del patrimonio marítimo y la historia de los intercambios globales. La amplia participación evidenció el interés del ámbito educativo por el patrimonio histórico y su integración en el aprendizaje activo.

Con esta convocatoria, se ha querido invitar a alumnos y alumnas andaluces a sumergirse en ese tiempo de encuentros y descubrimientos, fomentando la creatividad, el interés histórico y el interés por el papel que desempeñó Cádiz en la conexión entre continentes y culturas. Tras la entrega de los premios los alumnos y alumnas realizaron un paseo en Catamarán por la bahía de Cádiz.



SARIS DE SEDA. REALIDADES DESVELADAS

21 de octubre

Presentación del "Saris de Seda. Realidades Desveladas" una propuesta interdisciplinar de memoria, género, arte y pedagogía que busca visibilizar las múltiples formas de injusticia social, emocional y económica que enfrentan las mujeres en la India y, por extensión, en otras muchas realidades invisibilizadas por la cultura dominante.

El proyecto parte de las miradas de cuatro artistas (Alfonso Infantes, Julio Mesa, Carmen Molina y Carlos Peris) comprometidos con la justicia social y gira en torno a una exposición que se realizó en el Centro Cultural Baños Árabes de Jaén, desde el 28 de octubre de 2025 a 11 de enero de 2026.

Al acto de presentación asistió Margarita García Carriazo en representación de la Asociación de Andalucía para la UNESCO.

Enlace:

II FORO INTERNACIONAL DE PAZ 2025. Violencia y Paz: Tensiones y Oportunidades hacia una Humanidad Común.

20 a 25 de octubre, Granada

El II Foro Internacional de Paz 2025, celebrado en Granada del 20 al 25 de octubre de 2025, se consolidó como un espacio internacional de reflexión, diálogo y construcción colectiva en torno a los desafíos contemporáneos de la paz, bajo el lema “Violencia y Paz: Tensiones y Oportunidades hacia una Humanidad Común”. El encuentro reunió a especialistas, investigadores, activistas, representantes institucionales y agentes sociales de más de veinte países con el objetivo de promover respuestas compartidas frente a las múltiples expresiones de violencia y desigualdad presentes en el contexto global.



Organizado por la Fundación Unamos Culturas junto al Instituto de la Paz y los Conflictos (IPAZ) de la Universidad de Granada, la Asociación de Andalucía para la UNESCO participó como institución cooperadora, teniendo entre sus ponentes a Alena Karpava y José Ferrer, miembros de la Junta de Gobierno de esta asociación. El foro propició un espacio multidisciplinar centrado en temas como memoria histórica, justicia transicional, interculturalidad, ecología política, género, racismo, seguridad humana, comunicación para la paz y filosofías del perdón. A través de conferencias magistrales, mesas de diálogo, talleres y actividades culturales, se promovió el intercambio de experiencias y conocimientos orientados a fortalecer una cultura de paz y ciudadanía global.

El evento contó con la participación de más de 80 ponentes internacionales, entre ellos académicos, defensores de derechos humanos y especialistas en resolución de conflictos, favoreciendo el diálogo intercultural y la cooperación entre instituciones y redes comprometidas con la transformación social. Asimismo, el foro incluyó un acto de homenaje a Federico Mayor Zaragoza, en reconocimiento a su trayectoria y contribución al pensamiento humanista y la cultura de paz.

Como continuidad del proceso de reflexión generado, del 28 al 30 de octubre de 2025 se desarrolló el Simposio Internacional de Investigación para la Paz y Transformación Social, ampliando el debate académico y fortaleciendo redes de colaboración orientadas a la construcción de sociedades más justas, inclusivas y sostenibles.

Este foro reafirmó a Granada como un referente internacional en la promoción del diálogo, la convivencia y la cultura de paz, contribuyendo al fortalecimiento de iniciativas académicas, institucionales y ciudadanas comprometidas con la construcción de una humanidad común.

Enlace al programa: <https://unamosculturas.org/>

POSICIONAMIENTO SOBRE EL INFORME DE ICOMOS Y EL PROYECTO FOTOVOLTAICO EN EL FARGUE, GRANADA

Noviembre de 2025



Instamos a las administraciones competentes —Ayuntamiento de Granada, Junta de Andalucía y Ministerio de Cultura— a que tengan en consideración el informe emitido por el Comité Nacional Español de ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios) sobre el impacto del proyecto de planta fotovoltaica proyectada en el entorno de El Fargue, Granada. La Asociación de Andalucía para la UNESCO, hace un llamamiento a la responsabilidad institucional, recordando que la Alhambra, el Generalife, el Albaicín y el Valle del Darro no solo pertenecen a Granada o a Andalucía, sino al conjunto de la humanidad, y que su preservación constituye un deber legal y cultural. El informe de ICOMOS expone de forma detallada las afecciones potenciales que las instalaciones solares y sus infraestructuras de evacuación podrían causar sobre dos bienes de excepcional relevancia cultural: el sitio “Alhambra, Generalife y Albaicín de Granada”, inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, y el Bien de Interés Cultural “Valle del Darro”, declarado zona patrimonial en 2024.

Concluye el informe que las actuaciones previstas suponen un riesgo de impacto negativo sobre los valores de autenticidad, integridad y Valor Universal Excepcional (VUE) que fundamentan el reconocimiento internacional de la Alhambra y su entorno histórico. ICOMOS advierte que la instalación de plantas fotovoltaicas en las estribaciones del Valle del Darro y de la Dehesa del Generalife, afectaría directamente a las cuencas visuales históricas que conforman el paisaje cultural protegido.

El documento subraya que no se ha realizado la preceptiva Evaluación de Impacto Patrimonial (EIP), exigida por la UNESCO para proyectos que puedan afectar bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial, ni se ha notificado al Centro del Patrimonio Mundial sobre las actuaciones previstas.

El Valle del Darro, protegido como Bien de Interés Cultural en febrero de 2024, constituye un enclave de extraordinario valor histórico, natural y etnológico, donde se integran vestigios arqueológicos, sistemas hidráulicos históricos, olivares centenarios y un paisaje agrario tradicional que ha mantenido una relación funcional y simbólica con la ciudad desde la Edad Media.

En diciembre de 2025, el ayuntamiento de Granada desestimó el proyecto después de que la comercializadora "no haya atendido el requerimiento municipal para subsanar las deficiencias detectadas en su propuesta"

NUEVO CICLO DE TERTULIAS

Noviembre de 2025

Inicio de un ciclo de tertulias culturales en colaboración con el Ateneo de Granada, recuperando el diálogo crítico como herramienta de participación cultural y reflexión social.

Durante el año, las Tertulias en el Guerrero se consolidaron como un espacio de encuentro, reflexión y diálogo cultural abierto a la ciudadanía, favoreciendo el intercambio de ideas en torno a temas de actualidad social, cultural, artística y humanística. Celebradas en un entorno emblemático y de gran valor patrimonial como el Museo José Guerrero, estas sesiones promovieron la participación de personas procedentes de distintos ámbitos profesionales, académicos y culturales.



A través de conversaciones y debates, las tertulias impulsaron un clima de escucha, pensamiento crítico y construcción colectiva de conocimiento, fortaleciendo el tejido cultural y social del entorno. Asimismo, contribuyeron a dinamizar la vida cultural local y a fomentar espacios de convivencia intergeneracional e intercambio de experiencias.

Las Tertulias en el Guerrero reafirmaron así su papel como iniciativa de proximidad comprometida con la difusión de la cultura, el pensamiento plural y la participación ciudadana, generando un espacio estable para el diálogo y la reflexión compartida.

Durante 2025, la Asociación de Andalucía para la UNESCO ha continuado fortaleciendo su compromiso con la educación, la cultura, la paz, el patrimonio y el desarrollo sostenible, consolidando su papel como espacio de encuentro entre la sociedad civil y los valores promovidos por la UNESCO.

Memoria aprobada por la Asamblea General Ordinaria celebrada el 24 de junio de 2026

Granada,

El presidente

Ángel Bañuelos Arroyo



La secretaria

Theodora Polychrou