

Memoria de actividades



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Centro UNESCO
de Andalucía

2015





Memoria de actividades 2015



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Centro UNESCO
de Andalucía

ÍNDICE

Presentación.....	6
Objetivos del Centro UNESCO de Andalucía.....	7
Órganos de Gobierno del Centro UNESCO de Andalucía.....	7
Mediterranean Mountainous Landscapes (MEMOLA).....	10
Prácticum.....	19
Jornadas. “La toma de Granada.Historia, fiesta y significado.....	22
Jornada. “Política, ecología y diversidad”	24
Exposición. La montaña habitada.....	25
Colaboraciones.....	26
• I Encuentro de Ocio Inclusivo y Discapacidad	
• Exposición. “Albaicín, una mirada interior”	
• V Congreso Internacional de Educación Ambiental.	
• Día de la Solidaridad de las Ciudades Patrimonio Mundial.	
• III Noche Sahiliana. Homenaje a Es-sahili	
• II Semana Fenicia de Málaga.	
• Flamenco y Cultura	
• Día Internacional del Patrimonio Mundial	
• Seminario Internacional. “La educación patrimonial como motor de cambio social. Contextos múltiples inclusivos.”	
• Ciclo de tertulias	
• Mujeres por la Cultura	
Asistencias a actos institucionales y reuniones de trabajo.....	37
Prensa.....	40

PRESENTACIÓN

Desde su creación en 1994, el Centro UNESCO de Andalucía ha trabajado en favor de la difusión, promoción y defensa en nuestra Comunidad Autónoma de los fines, objetivos y principios de la UNESCO en el campo de los Derechos Humanos, la Cultura de Paz, la protección del Medio Ambiente, la Educación, la Cultura, las Comunicaciones y el Patrimonio de Andalucía.

2015 ha sido un año de intenso trabajo que ha sido posible gracias al apoyo de nuestros socios y colaboradores y de instituciones como la Universidad de Granada, la Facultad de Ciencias de la Educación, el Patronato de la Alhambra y Generalife y otras entidades públicas y privadas a quienes mostramos nuestro agradecimiento una vez más.

Además de las diversas colaboraciones, informes, declaraciones, reconocimientos, etc. que el Centro UNESCO de Andalucía ha realizado en este ejercicio, cabe destacar las actividades relacionadas dentro del Proyecto “Mediterranean Mountainous Landscapes” (MEMOLA), especialmente en el ámbito educativo, en el cual han desarrollado las prácticas los alumnos y alumnas de los grados de Pedagogía y Educación Social.

Las Jornadas “la Toma de Granada. Historia, fiesta y significado” tuvieron como objetivo ser un espacio de reflexión y debate abierto sobre el Día de La Toma, contribuyendo con rigor al conocimiento del hecho histórico, y ofreciendo con ello las necesarias conclusiones a propósito de la petición de inclusión de dicha celebración en el Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Con el título “Política, ecología y diversidad” ofrecimos la posibilidad de dar a conocer los diferentes programas políticos, en relación a cuestiones como la movilidad, la contaminación ambiental, la protección de la Vega de Granada, la situación de las minorías o la participación ciudadana.

Un año más, hemos colaborado con el programa Flamenco y Cultura organizado por la Delegación de Cultura de la Diputación de Granada con el doble objetivo de facilitar la reflexión y el debate, desde la perspectiva intelectual, académica y artística y la relación que el flamenco tiene con la Cultura y con otras Artes, y celebrar la conmemoración de la declaración del flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad el día 16 de Noviembre.

Finalmente, el colectivo Mujeres por la Cultura ha continuado con el taller de lecto-escritura: narrativa, poesía y teatro, así como la realización de diferentes rutas literarias.

OBJETIVOS DEL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA

El Centro UNESCO de Andalucía, creado por Resolución de la Dirección General de Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía de fecha 22 de septiembre de 1994, es una asociación independiente y no lucrativa, que viene difundiendo, en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma Andaluza, los principios, objetivos y fines de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia, la Cultura y las Comunicaciones, relacionados con:

- Cultura de Paz
- Derechos Humanos
- Difusión y Protección del Medio Ambiente,
- Difusión y Defensa del Patrimonio Histórico, Artístico, Cultural y Natural
- Programas Culturales
- Programas Educativos
- Relaciones Internacionales
- Relaciones con la Red de Centros, Clubes y Asociaciones UNESCO de Andalucía
- Comunicaciones y contactos con medios de comunicación
- Cooperación con Asociaciones, Entidades públicas y privadas, en la realización de programas específicos recomendados y/o promovidos por la UNESCO

ÓRGANOS DE GOBIERNO DEL CENTRO UNESCO DE ANDALUCÍA

ASAMBLEA GENERAL

La Asamblea General de Socios del Centro UNESCO de Andalucía está constituida, al finalizar el ejercicio de 2014, por socios de número e institucionales.

Socio de honor: Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Granada.

Socios de número

Socios institucionales:

1. Colegio Internacional de Torrequebrada, de Benalmádena (Málaga)

2. Colegio Oficial de Arquitectos
3. Colegio Oficial de Médicos
4. Facultad de Derecho de la Universidad de Granada
5. Patronato de la Alhambra y Generalife
6. Universidad de Granada

Durante el ejercicio de 2015, se han celebrado las siguientes reuniones de los órganos de gobierno:

- 9 de febrero de 2015: Asamblea General Extraordinaria en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.
- 9 de febrero de 2015: Junta de Gobierno en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.
- 15 de abril de 2015: Junta de Gobierno
- 23 de junio de 2015: Asamblea General Extraordinaria en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.
- 6 de octubre de 2015: Asamblea General ordinaria en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.
- 21 de diciembre de 2015: Junta de Gobierno.

JUNTA DE GOBIERNO

- Presidente: Ángel Bañuelos Arroyo
- Vicepresidente 1º: Mariano Martín García
- Vicepresidente 2º: José Antonio López Nevot
- Secretaria General: Enrique Pérez Raya
- Vocal de Medio Ambiente: Fernando Castellón de la Hoz
- Vocal de Programas Culturales: Matilde Bautista Morente
- Vocal de Difusión y Defensa del Patrimonio: Miguel Valle Tendero
- Vocal de Derechos Humanos y Solidaridad: José M^a Martín Civantos
- Vocal de Relaciones con los Medios de Comunicación: Rafael Villanueva Camacho
- Vocal de Programas Educativos: Andrés Palma Valenzuela.
- Vocal de Diálogo Intercultural: José Ferrer Sánchez.
- Tesorero-administrador: Rosa Prieto Grandal

Asesores de la Vocalía de Difusión y Defensa del Patrimonio

- Antonio Orihuela Uzal
- Matilde Bautista Morente
- Fernando Castellón de la Hoz

- M^a José García Larios
- Rosa Prieto Grandal
- José Miguel Castillo Martínez
- Rafael Villanueva Camacho
- Francisco Lamolda Álvarez (representante del Patronato de la Alhambra y Generalife)

Asesores de Programas Educativos y Culturales

- Ángel Arenas Haro
- José Florentino Martín Velázquez
- Pedro Enríquez Martínez

ENLACES WEB Y REDES

<http://www.unescoandalucia.org/>

<https://www.facebook.com/unescoandalucia/>

<https://twitter.com/UNESCOANDALUCIA>

MEDITERRANEAN MOUNTAINOUS LANDSCAPES
(MEMOLA): UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA AL
PATRIMONIO CULTURAL BASADA EN LOS AGRO-
SISTEMAS TRADICIONALES



En agosto de 2013, la Comisión Europea, dentro del 7º Programa Marco, concedió a la Universidad de Granada el proyecto “Mediterranean Mountainous Landscapes: an historical approach to cultural heritage based on traditional agrosystems (MEMOLA)”.

El consorcio está formado por diez socios pertenecientes a cinco países, entre los que se encuentra el Centro UNESCO de Andalucía. La coordinación de proyecto recae sobre la Universidad de Granada bajo la dirección de José María Martín Civantos, profesor del departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas y miembro de la Junta Directiva del Centro UNESCO de Andalucía.

Este proyecto se centra en el estudio de cuatro zonas de montaña: Sierra Nevada (Granada), Colli Euganei (Padua, Italia), Montes de Trapani (Sicilia, Italia) y valle del Vjosa (Albania). El objetivo es analizar los paisajes culturales de estas cuatro zonas de montaña con un eje central en el estudio diacrónico (desde la antigüedad hasta época actual) de las relaciones entre las poblaciones humanas y los recursos naturales (en particular el manejo de los suelos y el agua), esenciales para generar los agrosistemas.



Durante 2015, la actividad del Centro UNESCO de Andalucía se ha centrado fundamentalmente en el ámbito educativo, trabajando con alumnos y profesores de los Colegios Públicos de las localidades de Lanteira y Lugros, y los Institutos de Alquife y Órgiva y el Colegio Cristo de la Yedra de Granada. Para ello hemos contado con seis estudiantes del grado de Educación Social y del grado de Pedagogía de la Universidad de Granada, que han realizado las prácticas en el Centro UNESCO de Andalucía a través del proyecto MEMOLA. Un séptimo estudiante ha desarrollado sus prácticas con la comunidad de regantes de Lugros, en grupos de discusión relacionados con las acequias.

Con los centros educativos mencionados, se han realizado diversas rutas culturales y de interpretación del paisaje, así como de conocimiento de las acequias, acompañados de miembros de la comunidad de regantes local.

13/02/2015

Cincuenta alumnos y alumnas de los cursos 3º y 4º de ESO del Instituto de Órgiva (Granada) participaron en la actividad "I Love Heritage, Hug your heritage on Valentine's Day", apadrinando la acequia de "Beber" con la colaboración de la Comunidad de Regantes de Órgiva.

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/350155151857725>

Enlace Blog <http://www.memolaproject.eu/node/449>

20/02/2015

Los alumnos y alumnas del Instituto de Órgiva (Granada) visitaron la Comunidad de Regantes con el fin de conocer el sistema tradicional de riego y la problemática actual del mismo.

02/03/2015

Presentación del Proyecto MEMOLA en el colegio "Cristo de la Yedra" de Granada para planificar las actividades educativas con el Segundo Ciclo de Primaria (cursos 3º y 4º)

14/03/2015

Limpieza anual de la acequia de Barjas en Cáñar (Granada). La actividad se vinculó al Día Internacional del Agua de la ONU. Participaron 60 voluntarios y miembros de la Comunidad de Regantes de Cáñar. La acequia de Barjas fue recuperada durante los meses de febrero y marzo del 2014 con la colaboración de 180 voluntarios.

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/photos/a.187530548120187.1073741827.187516121454963/349518825254691/?type=1>

Imágenes: <https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/363233983883175>

Participación en la campaña mundial del agua.

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/363727053833868>

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/364560087083898>

Enlace Blog <http://www.memolaproject.eu/node/584>

25/03/2015

Ruta por el paisaje cultural de Órgiva con estudiantes del Instituto de dicha localidad. Participaron 40 alumnos. Posteriormente realizaron un cuaderno de campo y acordaron elaborar un estudio sobre elementos patrimoniales que están abandonados y en mal estado de conservación para poder solicitar su restauración a las administraciones competentes.

Imágenes: <https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/368127340060506>

Blog: <http://www.memolaproject.eu/node/589>

01/04/2015

Visita la acequia tradicional de Lugros (Granada) acompañados del presidente de la Comunidad de Regantes, con la finalidad de organizar los futuros trabajos de recuperación de la acequia.



Imágenes: <https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/371709266368980>

Prensa: <https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/370643486475558>

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/370645273142046>

Entrevista de radio:

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/371704393036134>

10/04/2015-12/04/2015 y 17/04/2015-19/04/2015

Durante dos fines de semana, se realizó la recuperación de la acequia de careo de Lugros. La actividad contó con la participación de 50 voluntarios y 20 miembros de la Comunidad de Regantes, y con la colaboración del Ayuntamiento de Lugros, el Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada, el CEAMA, estudiantes de diferentes grados, personal del IFAPA, y técnicos de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura.

Se han realizado charlas explicativas y visitas guiadas con la participación del presidente de la Comunidad de Regantes de Lugros.

Imágenes:

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/photos/a.187530548120187.1073741827.187516121454963/366616626878244/?type=1>

Prensa:

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/375461189327121>

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/375662992640274>

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/376293192577254>

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/375224602684113>

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/375467742659799>

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/376802382526335>

Blog: <http://www.memolaproject.eu/node/590>

14/05/2015

J.M. Martín Civantos, M. Toscano y L. Delgado Anés presentan en Ankara "Paisajes Culturales: Espacios para involucrarse" organizado por el proyecto RICHES sobre el contexto de cambio y el paso de analógico a digital.

Enlaces: <http://www.memolaproject.eu/node/688>

<http://www.digitalmeetsculture.net/wp-content/uploads/2015/05/Cultural-Landscapes-Places-to-get-involved.pdf>

15/05/2015

Alumnos y alumnas del IES Alpujarra de Órgiva realizan una visita guiada por las acequias Alta y Baja de Pitres para conocer el sistema de riego tradicional, acompañados de un guía del Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada. Participaron 30 alumnos y alumnas.

Imágenes: <https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/387890371417536>

02/06/2015

Primera sesión del Grupo de Discusión sobre los sistemas de riego tradicionales de Sierra Nevada, participó el Alcalde de Lugros, el Presidente de la Comunidad de Regantes, agricultores y ganaderos de Lugros.

Imágenes: <https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/394153304124576>

17/06/2015

Segunda sesión del Grupo de Discusión sobre los sistemas de riego tradicionales de Sierra Nevada.

Creación de la Red Educativa Sierra Nevada

CEIP San José de Calasanz (Órgiva, Granada)

CPR Alcolea-Fondón (Alcolea, Almería)

CPR Alquife-Lanteira (Alquife y Lanteira, Granada)

CPR Barranco de Poqueira (Capileira, Bubión y Pampaneira, Granada)

CPR Sierra Blanca (Lugros, Granada)



CPR El Alfeizar (Cáñar, Granada)

CP Jesús-María Cristo de la Yedra (Granada)

IES Alpujarra (Órgiva, Granada)

IES Fray Luis de Granada (Granada)

IES Marquesado del Zenete (Alquife, Granada)

IES Sulayr (Pitres, Granada)

IES Ulyssea (Ugíjar, Granada)

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/356073847932522>

Mención Especial en los “Premios Hispania Nostra de Buenas Prácticas”

El Proyecto Europeo MEMOLA ha obtenido la Mención Especial en los “Premios Hispania Nostra de Buenas Prácticas en materia de conservación y restauración del Patrimonio Cultural y Natural” en la categoría a la conservación del patrimonio como factor de desarrollo económico y social de la convocatoria del 2015, otorgados conjuntamente por la Asociación Hispania Nostra y la Fundación Banco Santander.

La candidatura fue presentada por la Asociación Cultural Abuxarra, reconociendo y valorando los trabajos realizados en la acequia de Barjas en Cáñar (Granada). Entre las instituciones colaboradoras destacan la Universidad de Granada, la empresa Arqueoandalusí

Arqueología y Patrimonio S.L, el Centro UNESCO de Andalucía, Parque Nacional y el Parque Natural de Sierra Nevada, la Universidad de Córdoba.

http://www.hispanianostra.org/patrimonio/wp-content/uploads/23_Acequia-Barjas-MEMOLA_ES.pdf

<http://www.memolaproject.eu/node/703>

Candidata al Premio ONU-Agua a las mejores prácticas "El agua, fuente de vida",

La recuperación de la acequia de Cáñar, candidata a la edición 2015 del Premio ONU-Agua a las mejores prácticas "El agua, fuente de vida", a propuesta de la Fundación Cultura de Paz, dirigida por Federico Mayor Zaragoza.

<http://www.un.org/spanish/waterforlifedecade/candidates2015.shtml>

Mejor ejemplo de proyecto de Ciencias Sociales y Humanidades

El proyecto MEMOLA seleccionado por el Comité Científico Europeo de Humanidades como uno de los cinco proyectos más innovadores en el área de la investigación en Humanidades.

En su artículo "Radical Innovation: Humanities Research Crossing Knowledge Boundaries and Fostering Deep Change", publicado en Diciembre 2015, el Comité Científico Europeo tiene por objetivo destacar aquellas contribuciones que sitúan a las Artes y Humanidades en el centro de la innovación en investigación. Así, señala las claves de innovación radical que el Proyecto MEMOLA desarrolla:

1. Colaboración Interdisciplinar entre las Artes y Humanidades, y las Ciencias Naturales/de la Vida, incluyendo la Agronomía, Arqueología, Historia, Botánica, Hidrología, Geología, Etnografía y Edafología.
2. Contribución a las Humanidades.
3. Fórmulas innovadoras en el desarrollo y organización de los métodos de trabajo, destacando el Desarrollo Local, Educación, Rutas Culturales, Documentales y Exposiciones.

<http://ec.europa.eu/research/social-sciences/index.cfm>

Recuperación de la papa “copo de nieve”

El objetivo es recuperar esta variedad propia de Sierra Nevada y abastecer a agricultores locales de semilla, así como para el seguimiento de su cultivo y elaboración de unas directrices de prácticas ambientales que aseguren su conservación. El proceso de recuperación se está diseñando para poder asegurar el abastecimiento del mercado con tres producciones de acuerdo a un ciclo que se iniciaría en invierno en la vega de la Costa con la semilla producida en la alta montaña, continuaría con la plantación en febrero en la vega media (600-800 metros) y se cerraría con el cultivo en Sierra Nevada a principios del verano, en función de la altitud, que nos permitiría obtener una nueva cosecha de este producto de alta calidad y volver a producir semilla.



Blog: <http://www.memolaproject.eu/node/625>

Restauración del Camino Real de Cáñar

Los trabajos de restauración del Camino Real de Cáñar empezaron el 11 de mayo. El ayuntamiento, con el apoyo del proyecto MEMOLA y con la financiación de ADR Alpujarra, ha empezado a trabajar en la recuperación del Camino Real. Este camino conecta el pueblo con la sierra, recorriendo un paisaje de gran valor natural y cultural.

Blog: <http://www.memolaproject.eu/node/656>

Contenidos audiovisuales:

En estos 6 meses en el área de Sierra Nevada se han publicado 19 videos:

- Documental de la acequia de Barjas.
- Ciclo de la Madraza: 8 videos
- Video de fotos de la recuperación de la acequia de Barjas

- Video de la excavación de Lanteira
- Videos de entrevistas: 6
- Video del concurso de fotografía : 1
- Video del taller de cartografía : 1
-

PRACTICUM



El PRACTICUM tiene como misión la organización, implementación y evaluación de las prácticas externas de estudiantes de los grados de Educación Infantil, Educación Primaria, Pedagogía y Educación Social. Para ello, la Facultad de Ciencias de la Educación cuenta con la red de Coordinadores/as y Tutores/as académicos de la Facultad, así como con la red de Centros de los diferentes ámbitos: educativos, sociales, socio-laborales, socio-comunitarios....etc., en los que se desarrolla el Prácticum, junto con sus Coordinadores/as y Tutores/as profesionales.

Durante el curso 2015, siete estudiantes de los grados Pedagogía y Educación Social han realizado las prácticas en el Centro UNESCO de Andalucía, a través del proyecto MEMOLA, en los siguientes centros educativos: Colegio Público Rural Camilo Garzón Camús de Lanteira (Granada), Colegio Público Rural Sierra Blanca de Lugros (Granada) Instituto de Educación Secundaria Marquesado del Zenete de Alquife (Granada) y del colegio Cristo de la Yedra de Granada.

13/04/2015

Los estudiantes de prácticas presentaron a los equipos directivos del Colegio Público Rural Camilo Garzón Camús de Lanteira (Granada), del Instituto Marquesado del Zenete de Alquife (Granada) y del colegio Cristo de la Yedra de Granada las actividades relacionadas con el sistema de riego tradicional.

27/04/2015

Desarrollan la práctica en el Colegio Camilo Camús Garzón de Lanteira, el Colegio Cristo de la Yedra de Granada y el Instituto Marquesado del Zenete de Alquife. Participaron 150 alumnos de diferentes cursos.

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/380815368791703>

Imágenes: <https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/380818792124694>

Enlace al blog de los alumnos: <http://aguasdelasierra.blogspot.com.es>

Imágenes: <https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/381726735367233>

Imágenes: <https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/382157661990807>

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/382161618657078>

05/05/2015

Realizan la tercera sesión de las actividades educativas en el Instituto Marquesado del Zenete de Alquife, el Colegio Camilo Camús Garzón de Lanteira y el Colegio Cristo de la Yedra de Granada, trabajando sobre los contenidos de la futura exposición en el Parque de las Ciencias sobre el sistema de riego tradicional.

Imágenes: <https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/383770521829521>

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/384596688413571>

29/05/2015

Nueva sesión de las actividades educativas en el Colegio Público Sierra Blanca de Lugros Realizan juegos cooperativas sobre el sistema de riego tradicional

Fotos: <https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/392782600928313>

Imágenes: <https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/393726100833963>

02/06/2015

Los alumnos del Colegio Público Sierra Blanca de Lugros elaboraran un cuaderno de campo sobre su paisaje cultural, conteniendo los elementos que vieron durante la visita guiada con la comunidad local

<https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/394047000801873>

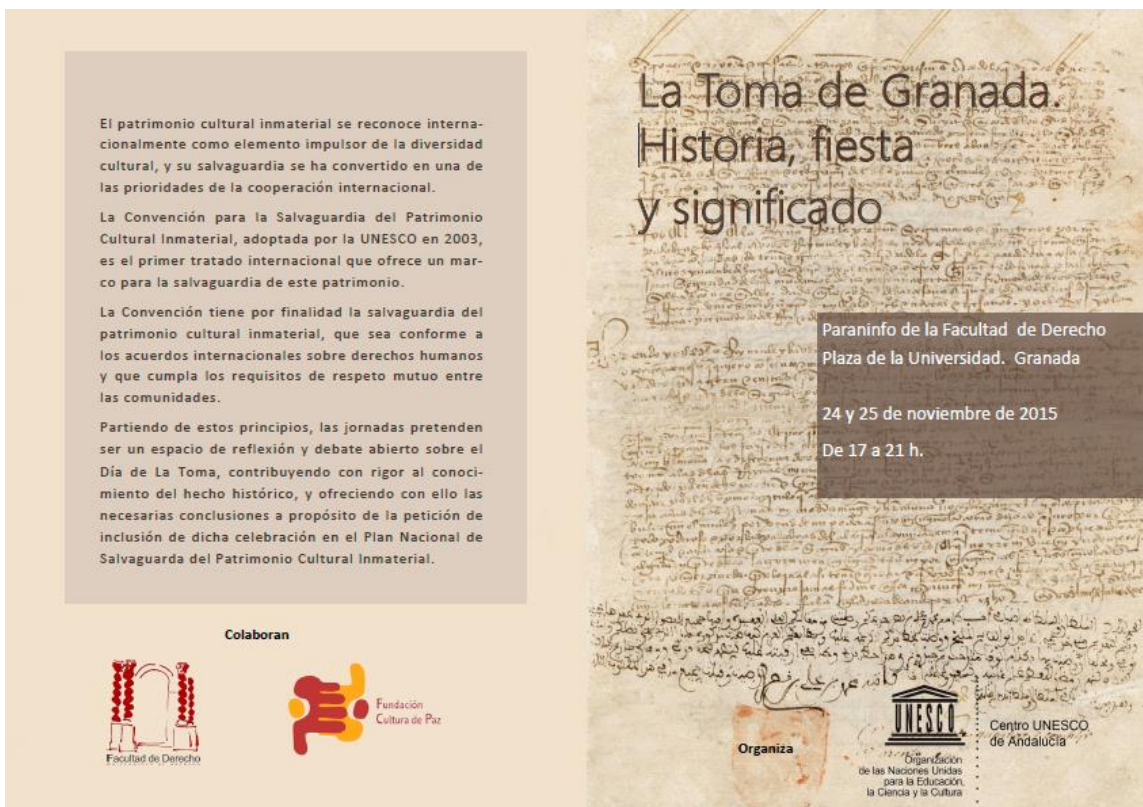
03/06/2015

Los estudiantes de Educación Social realizan una nueva sesión de las actividades educativas en el Colegio Público Sierra Blanca de Lugros. Los alumnos y alumnas diseñan los contenidos de la exposición sobre el sistema de riego tradicional.

Fotos: <https://www.facebook.com/MEMOLA.PROJECT/posts/396737723866134>



JORNADA. LA TOMA DE GRANADA. HISTORIA, FIESTA Y SIGNICADO



El patrimonio cultural inmaterial se reconoce internacionalmente como elemento impulsor de la diversidad cultural, y su salvaguardia se ha convertido en una de las prioridades de la cooperación internacional.

La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, adoptada por la UNESCO en 2003, es el primer tratado internacional que ofrece un marco para la salvaguardia de este patrimonio.

La Convención tiene por finalidad la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, que sea conforme a los acuerdos internacionales sobre derechos humanos y que cumpla los requisitos de respeto mutuo entre las comunidades.

Partiendo de estos principios, las jornadas pretenden ser un espacio de reflexión y debate abierto sobre el Día de La Toma, contribuyendo con rigor al conocimiento del hecho histórico, y ofreciendo con ello las necesarias conclusiones a propósito de la petición de inclusión de dicha celebración en el Plan Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Colaboran

Facultad de Derecho

Fundación Cultura de Paz

Organiza

UNESCO
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Centro UNESCO de Andalucía

**La Toma de Granada.
Historia, fiesta
y significado**

Paraninfo de la Facultad de Derecho
Plaza de la Universidad. Granada

24 y 25 de noviembre de 2015
De 17 a 21 h.

El patrimonio cultural inmaterial se reconoce internacionalmente como elemento impulsor de la diversidad cultural, y su salvaguardia se ha convertido en una de las prioridades de la cooperación internacional.

La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, adoptada por la UNESCO en 2003, es el primer tratado internacional que ofrece un marco para la salvaguardia de este patrimonio.

La Convención tiene por finalidad la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, que sea conforme a los acuerdos internacionales sobre derechos humanos y que cumpla los requisitos de respeto mutuo entre las comunidades.

Partiendo de estos principios, las jornadas tuvieron como objetivo ser un espacio de reflexión y debate abierto sobre el Día de La Toma, contribuyendo con rigor al conocimiento del hecho histórico, y ofreciendo con ello las necesarias conclusiones a propósito

de la petición de inclusión de dicha celebración en el Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.

MARTES 24 DE NOVIEMBRE

17.00 h. Acto inaugural. D. Miguel Olmedo Cardenete, Decano de la Facultad de Derecho de Granada; D. Ángel Bañuelos Arroyo, Presidente del Centro UNESCO de Andalucía.

17.30 h. D. Rafael Peinado Santaella. Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada: "La Toma de Granada y los usos públicos de la Historia".

18.00 h. D. José Castillo Ruíz. Profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada: "No todo es patrimonio. Criterios y principios para considerar un Bien Histórico como Patrimonio Cultural".

18.30 h Coloquio

19.00 h. Dña. Carmen Robles Ríos. Especialista en archivística: "El reflejo de la Toma en la prensa del siglo XX".

19.30 h. D. José Antonio González Alcantud. Catedrático de Antropología Social de la Universidad de Granada: "Los ritos no se votan. Crónica razonada de la ceremonia de la Toma en Granada en época democrática (1978-2015)".

20.00 h. Coloquio.

MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE

17.00 h. D. Federico Mayor Zaragoza. Presidente de la Fundación Cultura de Paz. "Lo que va de ayer a hoy. Conciencia global"

17.30 h. D. Javier Martínez Medina. Profesor de la Facultad de Teología de Granada: "Cristianos y musulmanes en la historia de Granada. Reflexiones en torno a la conmemoración de la Toma".

18.00 h. Coloquio

18.30 h. D. José Antonio López Nevot. Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Granada: "Justicia y gobierno en la Granada de las Capitulaciones".

19.00 h. D. Camilo Álvarez de Morales y Ruiz Matas. Investigador de la Escuela de Estudios Árabes (CSIC): "Granada antes y después de la Toma".

19.30 h. D. Luis Pablo Martínez San Martín. Antropólogo e historiador: “Comunidad, comunidades y patrimonio intangible”.

20.00 h. Coloquio

20.30 h Clausura

JORNADA. POLÍTICA, ECOLOGÍA Y DIVERSIDAD

A lo largo del año 2015 los granadinos y las granadinas tendremos diferentes citas electorales. Y los ciudadanos, cada vez más sensibilizados hacia la protección del medio ambiente y los animales, quieren conocer el contenido de los programas de los partidos políticos en relación a estas áreas.

Por una parte, por **motivos éticos**, porque es deber del ser humano responsabilizarse de su entorno, del que vive y al que se debe; y, por otra, por **motivos prácticos**, porque el destino de la naturaleza afecta directamente a los humanos, de modo que, de que lo conservemos o que lo degrademos dependerá un futuro mejor o peor para nosotros y nuestros descendientes.

Y es desde los **gestos y acciones locales** como se puede contribuir a mejorar el medio, sobre todo si se tiene en cuenta que la mayor parte de la población vive en ciudades y en ellas se produce el mayor número de los impactos ambientales.

Al mismo tiempo, queremos reivindicar el papel **protagonista de la sociedad civil**, de tal manera que los partidos políticos y sus representantes se vean como gestores de la voluntad popular, sin secuestrarla, estando más bien al servicio de las personas y generando cauces y redes de participación y soberanía.

Una sociedad civil fuerte es la mejor garantía de una sociedad sana y vertebrada, capaz de hacer oír su voz frente a los poderes y mirar por los intereses ciudadanos.

MESA REDONDA DE REFLEXIÓN Y DEBATE

- La contaminación del aire en Granada y sus alternativas. La movilidad sostenible.
- Formas de promover la educación ambiental en nuestra ciudad.
- La protección de la Vega
- Los derechos de los animales
- El ruido urbano
- La situación de las minorías.
- El protagonismo de los ciudadanos. Referendums y cauces reales de participación.

Participan como invitados en esta charla-coloquio representantes de:

- Partido Popular
- Partido Socialista
- Izquierda Unida
- Unión, Progreso y Democracia
- Podemos
- Ciudadanos



5 MARZO DE 2014. Jornada de reflexión y debate en la que participaron diversas formaciones políticas, dando a conocer los diferentes programas en relación a cuestiones como la movilidad, la contaminación ambiental, la protección de la Vega de Granada, la situación de las minorías o la participación ciudadana.

Organizado por:

Asociación Española de Educación Ambiental.

Centro UNESCO de Andalucía.

Instituto de la Paz y los Conflictos.

Universidad de Granada.

Foro de Ecología y Espiritualidad.

EXPOSICIÓN. LA MONTAÑA HABITADA

Fotografías de Ramón Sánchez Arana. Centro de Interpretación de la Alpujarra, Ugíjar.
Diciembre 2014 – Diciembre 2015

Ramón Sánchez Arana (Bérchules, 1928-Motril, 2004). Estudia magisterio en Granada y ejerce como maestro en Bérchules, Lobres y Motril, profesión que compaginó durante veinte años con el estudio de fotografía ubicado en la calle Trinidad de Granada.



En la década de los sesenta expone en el Ateneo de Madrid sus fotografías de la Alpujarra. Sus imágenes ilustran libros como “Sierra Nevada” (1971) y “Sierra Nevada y La Alpujarra” (1985), obras colectivas dirigidas por el jesuita Manuel Ferrer Muñoz; “España desconocida. La Alpujarra: Rincón misterioso” (1967), de Harold López Méndez; o “La Alpujarra, Guía para viajar y conocer” (1993), de Miguel Carrascosa Salas.

Como alpujarreño y amante de la montaña, Ramón Sánchez Arana captó con su cámara la belleza de las cumbres de Sierra Nevada, los pueblos y calles de La Alpujarra, las labores de trilla, los juegos infantiles, la escuela, los oficios perdidos; en definitiva, la vida y el paisaje de una gran montaña habitada: La Alpujarra y Sierra Nevada.



Con esta exposición se ha dado a conocer la obra de Ramón Sánchez Arana, así como los valores culturales, paisajísticos y antropológicos de la Alpujarra a través de seis temáticas: arquitectura, paisaje, Sierra Nevada, infancia, oficios, personajes

COLABORACIONES

I ENCUENTRO DE OCIO INCLUSIVO Y DISCAPACIDAD

7 y 8 de febrero de 2015. Villa turística de Bubión

Las asociaciones “Disfruta sin barreras” y “Mírame”, con la colaboración del Departamento de Didáctica y Organización Escolar y la Facultad de Ciencias de la Educación de la UGR y el Centro Unesco de Andalucía organizaron el “I Encuentro de ocio inclusivo y discapacidad”, que se celebró los días 7 y 8 de febrero de 2015 en Bubión, y fue inaugurado por el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro.



Los objetivos de esta actividad se centraron en generar foros de debate y reflexión en torno a esta temática, facilitar escenarios para compartir experiencias, promover actividades y fomentar espacios de encuentro y recreación como partes fundamentales de la formación integral de las personas con discapacidad y dar apoyo al programa de “respiro familiar” tan necesario para los familiares que cuidan de estas personas con discapacidad.

El encuentro fue presentado en el Rectorado de la Universidad de Granada en un acto presidido por M^a José León, vicerrectora de Garantía de la Calidad, contando con la participación, por parte de la Facultad de Ciencias de la Educación, del decano, José Antonio Naranjo Rodríguez; Fernando Peñafiel Martínez, profesor del Departamento de Didáctica y Ordenación Escolar, y Rafael Morente Mejías por la Asociación Disfruta sin barreras.

El encuentro fue presentado en el Rectorado de la Universidad de Granada en un acto presidido por M^a José León, vicerrectora de Garantía de la Calidad, contando con la participación, por parte de la Facultad de Ciencias de la Educación, del decano, José Antonio Naranjo Rodríguez; Fernando Peñafiel Martínez, profesor del Departamento de Didáctica y Ordenación Escolar, y Rafael Morente Mejías por la Asociación Disfruta sin barreras.

José Antonio López Nevot, vicepresidente del Centro UNESCO de Andalucía, intervino sobre la legislación relativa a la discapacidad y las trabas y barreras psicológicas que, a pesar de ello, siguen poniendo determinados sectores de la sociedad. Fernando Castellón de la Hoz, vocal de Medio Ambiente aportó su experiencia con grupos de personas discapacitadas en rutas adaptadas en Sierra Nevada.

<http://www.disfrutasinbarreras.com/>

EXPOSICIÓN. ALBAICÍN, UNA MIRADA INTERIOR

Exposición Temporal. 20 de febrero de 2015 – 12 de abril de 2015. Casas de la Mimbre. Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife



Esta exposición de fotografías de Raúl Montanós y textos de Antonio Orihuela, contenidos en este nuevo libro sobre el Albaicín, nos invitan a un viaje a los recuerdos de una historia marcada por la circunstancia de ser el lugar donde todavía se perciben las características de la última capital de la España musulmana.

Las miradas de este viaje interior se centran en las placetas y los estrechos callejones de diseño irregular, en las diversas arquitecturas religiosas y civiles, así como en las antiguas viviendas de los moriscos, que han soportado milagrosamente el paso del tiempo. También se observa la vida de las gentes que habitan este barrio y que, a pesar del transcurso de los siglos, sigue manteniendo su peculiaridad, una idiosincrasia poco común y un atractivo mágico para sus visitantes, que perciben tanto sus sorprendentes perspectivas como la especial historia del sitio.

En reconocimiento de los valores culturales del Albaicín, y para garantizar su salvaguarda, la UNESCO lo incluyó en la Lista del Patrimonio Mundial en el año 1994. Este hecho se produjo como resultado de la ampliación del recinto de la Alhambra y Generalife, que había obtenido la misma categoría diez años antes. Ello responde a una realidad espa-

cial que une ambos conjuntos, pues constituyen núcleos urbanos complementarios situados en las dos orillas del río Darro.

Editores: Patronato de la Alhambra y Generalife, Agencia Albaicín-Granada, Centro UNESCO de Andalucía y Editorial Comares.

Fotografías de Raúl Montanós. Textos de Antonio Orihuela. Comares, Granada, 2014. 200 páginas. ISBN 978-84-9045-200-4

<http://www.unescoandalucia.org/actividad/albaicin-una-mirada-interior#>



Enlace de prensa:

<http://www.granadahoy.com/article/ocio/1945015/albaicin/casa.html>

V CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.

12 al15 de marzo de 2015. Ateneo de Madrid.

El congreso tuvo como objetivos actualizar la educación ambiental, señalando su carácter innovador, conectándola con nuevas materias y disciplinas, como arte, ética, economía, salud o sociedad; contribuir a que la educación ambiental sea un instrumento eficaz para mejorar el medio ambiente, aumentar el nivel cultural de la sociedad y aportar soluciones para un nuevo paradigma de convivencia; establecer interconexiones con otras realidades para compartir experiencias y criterios sobre la práctica de la educación ambiental; impulsar líneas y equipos de trabajo que den continuidad a los debates y conclusiones, para continuar promoviendo la educación ambiental en la sociedad.

DÍA DE LA SOLIDARIDAD DE LAS CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL.

6 de septiembre de 2015



El 8 de septiembre de 1993 se creó en Fez (Marruecos) la Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial (OCPM). En conmemoración de ese importante acontecimiento, el 8 de septiembre fue declarado “Día de la Solidaridad de las Ciudades del Patrimonio Mundial. Con ello se quiere incidir en la responsabilidad que tiene cada ciudad en promover y proteger el patrimonio mundial.

El objetivo de esta edición ha sido potenciar y contribuir a la permanencia y salvaguarda de la artesanía tradicional como bien patrimonial inmaterial y seña de identidad de nuestra sociedad a través de su difusión. Con tal fin, el Centro UNESCO de Andalucía se unió a las actividades organizadas por la Agencia Albaicín, el Patronato de la Alhambra y Generalife y otras instituciones y colectivos, realizando una visita guiada a la muralla de la Alberzana en el barrio del Albaicín.

III NOCHE SAHILIANA. HOMENAJE A ES-SAHILI

15 de octubre de 2015



JUEVES 15 OCTUBRE 2015
III Noche Sahiliana
Homenaje a Es-Sahili
Abu Ishaq Ibrahim al-Sahili al-Garnati (c. 1290 - 1346)

POETA Y ARQUITECTO GRANADINO DE MALÍ

Es-Sahili nació en Granada a fines del siglo XIII, hacia el año 1290, en el seno de una familia bien acomodada, alijada de sus miembros entre ciudades de Málaga, Córdoba y Granada con su arte y su ciencia. Su padre era controlador de pesos y él, colado en el arca de los comarcales en la Alcaicería de Granada. Fue también Secretario en la Corte del Sultán Nazarí, en la Alhambra. Es-Sahili, perseguido por los jeques musulmanes, tuvo que partir de Granada para exiliarse más tarde en África.

En su periplo viajó hasta La Meca donde encuentra al rey de Malí, Kanbo Musa, que le trae a África, al Imperio del río Níger donde crece y se desarrolla la primera Alcaicería de Gao, la gran Alcaicería de Tombuctú, (Djenné) y el Palacio de Manki, en la era de Kanbo con Manki.

En 1375, Abraham Cresques de Mallorca no estaba en su Alhambra. Catalán al rey Kanbo Musa y las obras del Arquitecto Es-Sahili, denominado "el poeta granadino", en Gao de Malí.

A finales del XVIII, Ali-Gao hijo de Mahmud Kati III, escribe una antología de la obra del poeta granadino e indica que su descendiente Miriam Es-Sahili se casó con Kati II. A partir de entonces la familia Kati forma parte de su descendencia.

PROGRAMA

Fundación Rodríguez Acosta
Callejón Niño del Folio, 8

17:30h.

Presentación

INTERVENCIÓN

D. Reynaldo Fernández Manzano

DIRECTOR DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

D. Rafael López de Guzmán

CATEDRÁTICO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

D. Ismael Diadié Haidara

PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN FONDO KATI EN ESPAÑA

D. Antonio Vila Gallardo

VICEPRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN FONDO KATI Y DIRECTOR NACIONAL

DE DESARROLLO CORPORATIVO DE LA FUNDACIÓN DKV INTEGRALIA

D. Lorenzo Amor

PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN NACIONAL DE TRABAJADORES AUTÓNOMOS

18:00 h. – 19:00 h.

Conferencia

"Coolitud, inmigración y diálogo de las Culturas"

Monsieur Khaleel Torabully, Poeta

Plaza de los Aljibes, La Alhambra

19:30 h.

Recital de Poesía y Música andalusí

Sahili Ensemble

20:30 h.

Concierto de Música de Malí

Touré y Sidi Dialaké

Concierto de dos Koras (Instrumento de 21 cuerdas que data del S. XII)

ENTRADA LIBRE A TODAS LAS ACTIVIDADES HASTA COMPLETAR AFOFO.

COLABORA

Naciones de la Alhambra y Generalife

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

CONSEJO DE CULTURA

Es-Sahili nació en Granada a fines del siglo XIII, hacia el año 1290. Su padre era controlador de pesos y él, notario en el arrabal de los comerciantes en la Alcaicería de Granada. Fue también Secretario en la Corte del Sultán Nazarí, en la Alhambra.

Es-Sahili, perseguido por los jeques musulmanes, tuvo que partir de Granada para exiliarse más tarde en África.

A finales del XVIII, Ali-Gao hijo de Mahmud Kati III, escribe una antología de la obra del poeta granadino e indica que su descendiente Miriam Es-Sahili se casó con Kati II. A partir de entonces la familia

Kati forma parte de su descendencia.

Presentación

D. Reynaldo Fernández Manzano. Director del Patronato de la Alhambra y el Generalife

D. Rafael López de Guzmán. Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada

D. Ismael Diadié Haidara. Presidente de la Fundación Fondo Kati en España

D. Antonio Vila Gallardo. Vicepresidente de la Fundación Fondo Kati y Director Nacional de Desarrollo Corporativo de la Fundación DKV Integralia.

D. Lorenzo Amor. Presidente de la Federación Nacional de Trabajadores Autónomos

Conferencia. Fundación Rodríguez Acosta

"Coolitud, inmigración y diálogo de las Culturas". Monsieur Khaleel Torabully, Poeta

Plaza de los Aljibes, La Alhambra:

Suhail Esemble. Recital de Poesía y Música andalusí

Concierto de Música de Malí. Toumani y Sidiki Diabaté. Concierto de dos Koras (Instrumento de 21 cuerdas que data del S. XIII).

II SEMANA FENICIA DE MÁLAGA.

Del 22 de octubre al 1 de noviembre.

El propósito de la celebración de la II Semana fue mostrar y concienciar a la población malagueña el interesantísimo legado fenicio de la provincia, el más rico de España, que contrasta con el actual estado de abandono y continuo deterioro, haciéndole llegar la



importancia de su cuidado y conservación, no solo por su intrínseco valor cultural, sino también por el económico por medio de la apertura de los yacimientos a un turismo sostenible y a un visitante sensibilizado por el patrimonio histórico.

La II Semana Fenicia contó con diversas visitas guiadas, así como conferencias y mesas redondas sobre el

patrimonio fenicio de Málaga con una participación de 500 personas

FLAMENCO y CULTURA

Del 5 al 27 de noviembre

Flamenco y Cultura es un proyecto de la Delegación de Cultura de la Diputación de Granada que con una estructura de caleidoscopio propone consolidar una cita anual de celebración, reflexión y estudio durante el mes de noviembre en la que el flamenco tenga un lugar destacado, con aportaciones de profesionales, especialistas en la materia, artistas y estudiosos de otras disciplinas.

Objetivos

Facilitar la reflexión y el debate desde la perspectiva intelectual, académica y artística y la relación que el flamenco tiene con la Cultura y con otras Artes.

Celebrar la conmemoración de la declaración del flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad el día 16 de noviembre.



Actividades programadas

La programación de esta VI edición de nuevo incorpora las propuestas de La Universidad de Granada, el Centro UNESCO Andalucía y un nutrido grupo de artistas y colaboradores de diferentes disciplinas. También queremos tener un recuerdo y homenaje al compañero, amigo y profesor José Carlos Orte, director de la Corrala de Santiago, que nos dejó de manera inesperada hace unos meses, parte muy importante de este proyecto cultural y flamenco.

El desarrollo de conferencias ilustradas, proyecciones y conciertos miran el flamenco desde la perspectiva caleidoscópica, eje de este proyecto, dando a conocer nuevos trabajos y experiencias interactivas de artistas, poetas, fotógrafos, críticos y estudiosos del flamenco.

Programación

Sede de la Delegación de Cultura Memoria Histórica y Democrática de Diputación de Granada Palacio de los Condes de Gabia y Palacio de Bibataubin.

5 de noviembre: Presentación del libro “Enrique Morente, Malgré la nuit” a cargo del escritor y crítico flamenco Paco Vargas y concierto de Juan Pinilla y David Caro

6 de noviembre: Conferencia “Recordando a Demófilo según el Alegato...” A cargo de José Luis Oriz Nuevo y recital de Fernando Heredia.

7 de noviembre: Ruta Literaria y Patrimonial del flamenco Granadino: “Del Realejo a la Platería”, en colaboración con el Centro UNESCO Andalucía y guiada por Antonio Gallejos y Pedro Enríquez.



12 de noviembre: Industrias culturales del Flamenco en Granada “Moda y complementos flamencos” de los diseñadores granadinos Carolina Álvarez, Antonio Gutiérrez y Karolina Fresneda.

13 de noviembre: Concierto ilustrado “El flamenco y la Lírica andalusí” a cargo de Sara Sae, Esther Crisol, Jesús Hernández, Youssef el Mezhildi y Pedro Enríquez.

14 de noviembre: Ruta Literaria y Patrimonial del flamenco Granadino: “Del Realejo a la Platería”, en colaboración con el Centro UNESCO Andalucía y guiada por Antonio Gallejos y Pedro Enríquez.

Sede Residencia Universitaria CORRALA DE SANTIAGO (Universidad de Granada). Recitales flamencos

19 de noviembre: Antonio Fernández y Miguel Ochando, recital flamenco.

20 de noviembre: María José Pérez y Miguel Ochando, recital flamenco

26 de noviembre: Álvaro Pérez “Martinete” y Miguel Ochando, recital flamenco a dos guitarras

27 de noviembre: Segundo Falcon y Miguel Ochando, recital flamenco en recuerdo de José Carlos Orte.

Participantes:

Delegación de Cultura, Palacio Bibataubin y rutas flamencas: 900

Corrala de Santiago: 450

TOTAL: 1.500 participantes

Repercusión medios de comunicación:

Prensa escrita: IDEAL, GRANADA HOY, y prensa digital

Radio y TV: CANAL SUR, TG7, Cadena Ser en Granada, Canal Sur Radio y Radio Sevilla

Redes sociales: se han registrado más de **10.000 visitas** a la cuenta de Facebook:

https://www.facebook.com/Flamenco-Y-Cultura_Granada-451648948375315/

<http://www.dipgra.es/contenidos/flamenco/>

<http://www.unescoandalucia.org/actividad/flamenco-y-cultura>

DÍA INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO MUNDIAL

15 de noviembre de 2015



Ruta paisajística y patrimonial. “La Alhambra, Sierra Nevada y el Albaicín, un paisaje compartido”.

Como en anteriores ediciones, el Centro UNESCO de Andalucía se unió a las actividades organizadas con motivo del Día Internacional del Patrimonio Mundial, desarrolladas conjuntamente con el Patronato de la Alhambra y el Generalife y la Agencia Albaicín. En esta ocasión se organizó un itinerario paisajístico y patrimonial en el que se interpreta la relación de la Alhambra, Sierra Nevada y el Albaicín, comenzando en la Torre de la Vela, para continuar por la Cuesta de los Chinos, El Bañuelo, la Casa de Zafra, la Casa Horno de Oro y el Mirador de San Nicolás.

SEMINARIO INTERNACIONAL. “LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL COMO MOTOR DE CAMBIO SOCIAL. CONTEXTOS MÚLTIPLES INCLUSIVOS.”

Del 25 al 28 de noviembre. Palacio de Carlos V, Granada



Las relaciones entre Patrimonio Cultural y Educación se han visto fortalecidas gracias a las necesidades y avances que muchos profesionales dedicados a la cultura y la educación han hecho visibilizar a lo largo del tiempo. Dentro de las mejoras patentes en la última década, se ha reforzado el derecho de acceso de todos los públicos a un mundo que desde los inicios fue exclusivo de unos pocos.

Los cambios sociales, la democratización de la cultura, el avance tecnológico y la sensibilización de los gestores culturales hacia la difusión educativa del Patrimonio hacen necesario, cada vez con más contundencia, considerar el trabajo multidisciplinar a favor de una comunicación que tenga alcance para todos.

Desde otra perspectiva, nuevos públicos y nuevos accesos en la era tecnológica requieren nuevas exigencias para afianzar un trabajo que brinde posibilidades de presente y de proyección futura en la educación patrimonial.

Desde otra perspectiva, nuevos públicos y nuevos accesos en la era tecnológica requieren nuevas exigencias para afianzar un trabajo que brinde posibilidades de presente y de proyección futura en la educación patrimonial.



Este es el motivo principal de este seminario internacional organizado por el Patronato de la Alhambra y Generalife y la Universidad Internacional de Andalucía; un seminario en el que puedan tener cabida aproximaciones a ese mundo de relaciones entre patrimonio y educación, inclusividad, accesibilidad, formación y comunicación, en un transcurso continuista que abarca todo el proceso de la vida de las personas y de los diferentes colectivos que conforman nuestra plural sociedad.

El presidente del Centro UNESCO de Andalucía participó en la mesa inaugural junto con Reynaldo Fernández Manzano, director del Patronato de la Alhambra y Generalife y Rocío Díaz Jiménez, concejala de Turismo del Ayuntamiento de Granada.

CICLO DE TERTULIAS

“Tertulias para recuperar el habla” es una actividad organizada por el Ateneo de Granada con la colaboración del Centro UNESCO de Andalucía y el Centro Artístico, Literario y Científico. Un espacio abierto y estable de conversación sobre diversos temas de actualidad de índole cultural, política y científica.

Con un formato abierto y participativo, las tertulias han contado con la intervención de diferentes invitados del mundo de la cultura, la política y organizaciones sociales.

MUJERES POR LA CULTURA

Un año más, este colectivo, formado por 35 mujeres y coordinado por María Sánchez Arana, ha continuado con las rutas literarias y el taller de lectoescritura, narrativa, poesía y teatro, teniendo como objetivos:

- Mejorar el uso de la lengua en lo relativo a lectura y comprensión lectora, comprensión oral, expresión oral y expresión escrita.
- Iniciarse en el conocimiento de la Música, Historia, Biología y Matemáticas.

Durante 2015 se han acercado a las literaturas orientales, hebrea, griega y latina y a la poesía épica, el teatro y el cuento de la Edad Media. Respecto a la literatura actual, cabe destacar la lectura y comentario de los relatos “El amor es eterno” y “Sábado” del libro de Quim Monzó “Mil cretinos”, así como poemas de Rosa Ortega Sánchez.

En el mes de mayo realizaron la ruta literaria de Isabel la Católica, combinando diferentes lecturas de textos con la visita a lugares y monumentos que vinculan a la reina con la ciudad de Granada: Ermita de San Sebastián y Alcázar Genil, Palacio de la Madraza y Capilla Real, entre otros.

En octubre de 2015 iniciaron un curso, impartido por el profesor Pablo Fernández, conociendo el arte nazarí, renacentista, y barroco granadinos.

Como complemento de esta actividad, visitaron el Monasterio de la Cartuja y el Cuarto Real de Santo Domingo, en Granada, así como la exposición temporal “El Ajuar de la Casa Nazarí”, en la Alhambra.

En el mes de noviembre asistieron al Centro Europeo de las Mujeres Mariana Pineda, donde realizaron lecturas relacionadas con la violencia de género.



ASISTENCIAS A ACTOS INSTITUCIONALES Y REUNIONES DE TRABAJO

VEGA DE GRANADA

(30-4-2015, 16-06-2015, 06-07-2015, 07-09-2015, 05-10-2015, 30-11-2015)

Hemos asistido a las diferentes sesiones de trabajo de la Oficina Técnica de la Vega, en las cuales se abordaron los contenidos del Pacto por la Vega de Granada: protección, dinamización de la agricultura y ganadería, el ciclo integral del agua, creación de la Oficina Técnica de la Vega, entre otros.

Desde el Proyecto MEMOLA se ha trabajado en favor de la incorporación de las comunidades de regantes en la Asociación de Comunidades de Regantes Históricas y Tradicio-

nales de Andalucía, y se ha abordado el impacto de la Directiva Europea de Aguas sobre los sistemas históricos de riego.



Enlace al documento “Pacto local por la Vega de Granada”

<http://www.unescoandalucia.org//sites/default/files/archivos/documentos/pacto-por-la-vega.pdf>

9 de febrero de 2015. Inauguración de la exposición y coloquio. “Visiones de la Alhambra - Álvaro Siza Vieira”. Palacio de Carlos V. Granada.

24 de febrero de 2015. Acto de entrega de los Premios del Consejo Social de la Universidad de Granada. Salón Rojo del Hospital Real de la Universidad de Granada.

24 de marzo de 2015. Presentación de la exposición de Carmen Laffón, “El Paisaje y El Lugar”. Sala de exposiciones temporales del Museo de Bellas Artes y Capilla del Palacio de Carlos V. Granada.

30 de marzo de 2015. Presentación de la Dobra de Oro. Palacio de Dar al-Horra. Granada.

7 de mayo de 2015. Acto de entrega al poeta Rafael Guillén del Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca.

14 de mayo de 2015. Presentación del libro de Rafael Guillén y Fernando Sánchez Alonso “La Alpujarra Invisible”. Palacio de Niñas Nobles. Granada.

3 de julio de 2015. Solemne Acto de Toma de Posesión de Pilar Aranda Ramírez como rectora de la Universidad de Granada. Crucero Bajo del Hospital Real. Granada.

9 de julio de 2015. Presentación del documento marco “Plan Estratégico de Granada. Estrategia Granada 2020. Salón de Plenos del Ayuntamiento de Granada.

29 de julio de 2015. Inauguración del Centro Federico García Lorca. Granada.

26 de agosto de 2015. Acto en reivindicación de la figura de Luis Siret, coincidiendo con el 155 aniversario de su nacimiento. Cuevas de Almanzora, Almería.

17 de septiembre de 2015. Reunión de trabajo con diferentes colectivos, convocada por el Patronato de la Alhambra y Generalife, sobre el proyecto de Atrio de la Alhambra.

10 de noviembre de 2015. Reunión de trabajo con el presidente de la Diputación de Granada y los diputados de Turismo y Medio Ambiente para tratar sobre el proceso de declaración de la Alpujarra como Patrimonio Mundial por la UNESCO.

18 de noviembre de 2015. XVIII edición de los Premios Ideales. Parque de las Ciencias, Granada.

19 de noviembre de 2015. Acto de entrega de los premios de turismo concedidos por el Patronato Provincial de Turismo de Granada. Centro García Lorca. Granada.

15 Diciembre de 2015. Participación en la Jornada de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado, organizada por la Diputación de Granada en la que se abordaron los 5 retos siguientes: económicos, ambientales, climáticos, demográficos y sociales.

PRENSA



IDEAL GRANADA COSTA | GRANADA CF | DEPORTES | NACIONAL | MUNDO | ECONOMÍA | CULTURAS | SOCIEDAD | TECNO | PLANES | GENTE | UGR

El Centro Unesco Andalucía resalta el "abandono nefasto" de parte del Albaicín

Presentan el decálogo que resume las reflexiones y análisis realizados durante un seminario participativo para conmemorar el 30 y 20 aniversario de la declaración como Patrimonio Mundial de la Humanidad de la Alhambra y el Albaicín

14 mayo 2015 13:33

EFE GRANADA

Alfredo Aguilar

<http://www.ideal.es/granada/201505/14/centro-unesco-andalucia-resalta-20150514131651.html>



CANALUGR
recursos de comunicación e información

Universidad de Granada

Editan: Gabinete de Comunicación. Secretariado de Documentación, Edición e Información

Sábado, 10 Septiembre 2016

Portada Convocatorias Prensa y comunicación Guía de recursos Buscar en CanalUGR Calidad

agenda

prensa y comunicación

- Notas de prensa
- Noticias ciencia UGR
- Science news UGR
- Nouvelles de la Science UGR
- Innovación docente
- Publicaciones UGR

Jornadas: La Toma de Granada. Historia, fiesta y significado

Accesos : 635

- Lugar:** Paraninfo de la Facultad de Derecho. Plaza de la Universidad. Granada
- Fecha:** 24 y 25 de noviembre de 2015
- Horario:** De 17 a 21 h.

agenda de actividades

- Agenda del día
- Agenda de la semana
- Agenda del mes

[http://canalugr.es/index.php/agenda-de-la-
emana/icalrepeat.detail/2015/11/24/17126/-
/NmQ1NDIjYjk1ZTQ2MzcwMDYxNzE5NmYwMTY5NDczNWU=](http://canalugr.es/index.php/agenda-de-la-
emana/icalrepeat.detail/2015/11/24/17126/-
/NmQ1NDIjYjk1ZTQ2MzcwMDYxNzE5NmYwMTY5NDczNWU=)



The screenshot shows a news article on the '20 minutos' website. The article is titled 'Cultura.- Unesco Andalucía ve positivo el debate sobre el Atrio y está pendiente del dictamen de París'. The text below the title states: 'El presidente del Centro Unesco Andalucía, Ángel Bañuelos, ha dicho entender el debate ciudadano que se ha generado en torno al proyecto Atrio de nuevos accesos al conjunto monumental de la Alhambra y ha señalado que está pendiente del dictamen que sobre el mismo emita la Unesco desde París.' The article is categorized under 'GRANADA'.

<http://www.20minutos.es/noticia/2601113/0/cultura-unesco-andalucia-ve-positivo-debate-sobre-atrion-esta-pendiente-dictamen-paris/>

<http://www.ideal.es/granada/201511/10/unesco-delega-expertos-paris-20151110125906.html>



The screenshot shows the website for Radio Granada, part of the Cadenas SER network. The navigation bar includes links for Programas, Emisoras, Play SER, Deportes, Podcasts, Vídeos, and Blogs. The main header reads "Radio Granada". Below this, there is a secondary navigation bar with links for SER COGRADE, SOBRE LA EMISORA, PARRILLA, FONOTECA, RSS, and Podcast. The main content area features a news article titled "La Alpujarra comienza casi desde cero" under the category "PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD". The article text states: "La Diputación se reunirá a finales de mes con los alcaldes de la zona a los que propondrá que gestionen ellos mismos su patrimonio". Below the text is a photograph of five people in a meeting around a round table. A caption below the photo reads: "El miembros del Centro UNESCO Andalucía, Miguel Valle; el diputado de Turismo, Enrique Medina; la diputada de Medio Ambiente Mari Ángeles Blanco; el presidente de la Diputación de Granada, José Entrena; y el presidente del Centro UNESCO Andalucía, Ángel Bañuelos, reunidos para hablar de la candidatura de la Alpujarra ante la UNESCO para ser considerada Patrimonio de la Humanidad / Rafael Troyano".

http://cadenaser.com/emisora/2015/11/10/radio_granada/1447155662_829066.html

<http://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20151110/54438753190/defienden-consorcio-que-gestione-candidatura-de-alpujarra-a-patrimonio-unesco.html>

<http://www.dipgra.es/amplia-actualidad/inicio/diputacion-unesco-plantean-un-consorcio-gestionar-candidatura-alpujarra-patrimonio-humanidad>

Jornada gratis de puertas abiertas en la Alhambra y el Albaicín por el Día del Patrimonio

Entre los espacios abiertos al público con visitas guiadas figuran el Bañuelo, el Corral del Carbón, el Palacio de Dar al Horra, la casa morisca Horno de Oro, las casas de Zafra y Chapiz, el Cuarto Real de Santo Domingo o la Iglesia de San Juan de los Reyes



EFE GRANADA

12 noviembre 2015
15:14

<http://www.ideal.es/granada/201511/12/jornada-gratis-puertas-abiertas-20151112133618.html>

CanalSur En directo Televisión Radio Noticias RTVA

CanalSur RADIO Y TELEVISIÓN

TV A LA CARTA RADIO A LA CARTA PROGRAMACIÓN LA TIENDA LA BANDA QUIENES SOMOS INFORMATIVOS LOCALES EL TIEMPO

Dos rutas de la Unesco unirán literatura y patrimonio al flamenco en Granada

El Centro Unesco Andalucía coordinará los próximos 7 y 14 de noviembre dos rutas literarias y patrimoniales en torno al flamenco, que suponen la principal novedad de la programación puesta en marcha por la Diputación de Granada dentro de la sexta edición del proyecto "Flamenco y Cultura".

04/11/2015 Informativos CanalSur



Bajo el título "Del Realejo a la Platería" el objetivo de esta iniciativa es acercar al público en general los espacios patrimoniales del flamenco, con profundas raíces en Granada, según ha explicado en rueda de prensa el presidente del Centro Unesco de Andalucía, Ángel Bañuelos.

Los conductores de la ruta, cuya inscripción es gratuita, serán Antonio Gallegos, expresidente de la Peña La Platería, y Pedro Enríquez, poeta y asesor de Cultura del Centro Unesco Andalucía.

El itinerario partirá del Palacio de los Condes de Gabia y seguirá por el Bar "El Sota" del histórico barrio del Realejo, varias destacadas guitarrerías, además del Pilar del Toro en Plaza Nueva, Paseo de los Tristes, a las faldas de la Alhambra y junto a la estatua del bailarín Mario Maya, para concluir en La Platería.

Ubicada en el barrio del Albaicín, en esta peña considerada la decana de las peñas flamencas en el mundo se ofrecerá además un espectáculo a los participantes en la ruta.

Estos itinerarios se integran en el proyecto "Flamenco y Cultura", que en su sexta edición pretende dotar a este arte de un lugar destacado, con aportaciones de profesionales, especialistas en la materia, artistas y estudiosos de otras disciplinas, ha informado la diputada de Cultura y Memoria Histórica y Democrática, Fátima Gómez.

El objetivo es facilitar la reflexión y el debate desde la perspectiva intelectual, académica y artística y la relación que el flamenco tiene con la cultura y otras artes, además de celebrar la conmemoración de su declaración como patrimonio cultural e inmaterial de la Humanidad.

Más leídas Mejor valoradas

- 1 Una discusión familiar originó el parricidio de Málaga
- 2 Despiste y mala señalización, posibles causas del accidente de Almería
- 3 El robo, posible móvil del doble crimen de Bonares
- 4 Ya hay tres detenidos por los incendios en Galicia
- 5 13 de los heridos en el accidente de tren siguen ingresados
- 6 Incendio en el Algarve de Portugal provoca la evacuación de tres localidades
- 7 CaixaBank abre hoy plazo para salidas voluntarias de empleados
- 8 Controlado el incendio forestal en Dúdar que afectó a dos casas
- 9 Estrella Morente, Canales y Aída Gómez abren la Bienal con 'Lisistrata'
- 10 Libertad con cargos para el expresidente de la Cámara de Comercio de Jaén

<http://www.canalsur.es/noticias/dos-rutas-de-la-unesco-uniran-literatura-y-patrimonio-al-flamenco-en-granada/646703.html>

DOCUMENTAL GRANADA CIUDAD DE LITERATURA UNESCO

■ Audiovisual y Feria del Libro ■ Antonia Ortega Urbano, documental, documental Granada UNESCO, video



El Programa Granada Ciudad de Literatura Unesco invitó a escritores, dramaturgos, artistas plásticos, músicos, librerías, editores, periodistas, traductores, impresores, gestores culturales y personalidades del mundo de la cultura a participar en un documental sobre la reciente designación de Granada como Ciudad de Literatura Unesco. Dirigido por Antonia Ortega Urbano, el documental se realizó entre febrero y junio de 2015.

Actividad: documental audiovisual
Fechas: febrero-junio de 2015



Secciones

- Granada Unesco
- Programa
- Ciudades de Literatura
- Granada Literaria
- Red de Librerías
- Audiovisual

Actividades

<http://granadaciudaddeliteratura.com/web/es/documental-granada-ciudad-de-literatura-unesco/>

Sábado, 10 septiembre, 2016

GD

GranadaDigital

Granada ▾ Andalucía Deportes ▾ Salud ▾ Cultura ▾ Lo + Digital ▾

Última hora

ismo especial de la Atención Primaria

Juanito Makandé "hace volar" a 15.000 personas en e

Un mes de 'Flamenco y Cultura' impulsa la Diputación de Granada

Diputación propone una serie de actividades que incluyen recitales, conferencias, rutas y experiencias interactivas con el flamenco como eje vertebrador.



<http://www.granadadigital.es/un-mes-de-flamenco-y-cultura-impulsa-la-diputacion-de-granada/>

<http://www.dipgra.es/contenidos/flamenco/>