

ORGANIZAN



JUNTA DE ANDALUCÍA

Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA



FONDO KATI

PATROCINAN



DKV
SEGUROS MÉDICOS

COLABORAN



JUNTA DE ANDALUCÍA

Centro de Documentación Musical de Andalucía
CONSEJERÍA DE CULTURA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

GRANADA 13 ARTES



Centro UNESCO
de Andalucía
Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



WORLD HERITAGE OF THE
IMMATERIAL CULTURE OF
SITES OF CONSCIENCE

ENTRADA LIBRE A TODAS LAS ACTIVIDADES HASTA COMPLETAR AFORO.

Imagen interior: Mujeres de Tombuctú [fragmento], Irene López de Castro / 100 x 200 cm / Técnica mixta sobre lienzo

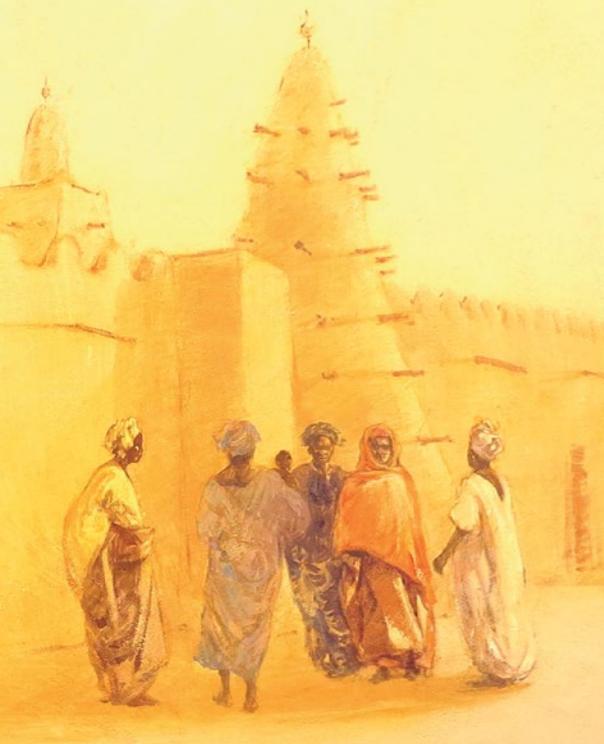
V Noche Sahiliana

Es-sahili,
viaje de Granada
a Tombuctú

MUJER, POESÍA Y ARQUITECTURA • 14, 15 Y 16 DE OCTUBRE 2017

La Noche Sahiliana, celebra su V edición y se consolida como cita cultural de la agenda granadina. Para festejar esta efeméride, que coincide este año con el 550 aniversario del nacimiento del Fondo Kati, se han organizado distintas actividades en homenaje al poeta y arquitecto granadino conocido como Es-Sahili, y a la Mujer, tan presente en su poesía.





Es-Sahili, de Granada a Tombuctú, de la poesía a la arquitectura

Abu Ishaq Ibrahim al-Sahili (c.1290-1346), conocido como Es-Sahili es uno de los grandes poetas de al-Andalus y quizás el más importante de la Granada medieval. No obstante, ha sido, hasta hoy día, totalmente desconocido en su tierra natal; es el eterno desterrado de la memoria granadina. Nació alrededor de 1290 en Granada, en el seno de una familia repartida entre esta ciudad y Málaga. Su padre ocupó importantes cargos en la administración del sultanato nazarí como fiel de pesos o notario de la Alcaicería. El mismo ocuparía puestos similares, llegando incluso a ser Secretario en la corte de La Alhambra. Con su arte poético y su encanto personal conquistó a todos los granadinos, pero fue perseguido y mal entendido por los ulemas de Granada, teniéndose que esconder y, finalmente, comenzar su exilio emigrando al norte de África. Es-Sahili viajaría por Oriente y en La Meca conoció al rey de Malí, Kanku Musa, al cual siguió hasta el corazón de África donde construyó como arquitecto la primera Mezquita de Gao, la gran mezquita de Yingareyber y el Palacio Real Madugu, ambos en Tombuctú y el Palacio de Niani en la frontera actual de Guinea con Malí además de numerosas edificaciones con su singular estilo, denominado “sudanés”, a lo largo de la curva del río Níger. Es-Sahili murió en Tombuctú en 1346. Sus restos descansan en la Mezquita de Yingareyber. En 1375, Abraham Cresques de Mallorca representa en su Atlas Catalán al rey Kanku Musa y la obra del alarife y poeta granadino.

Es-Sahili, Granada y sus descendientes

A finales del siglo XVIII, Ali-Gao, hijo de Mahmud Kati III, realizó la primera antología de los versos del granadino e indicó que su bisabuelo, Mahmud Kati II, se había casado con Miriam Es-Sahili, descendiente del poeta. Por esta razón, los Kati han mantenido, hasta hoy día, su memoria como descendientes directos. La huella de Es-Sahili ha llegado hasta nuestros días y ha tenido una gran influencia en artistas geniales de la talla de Gaudí o Miquel Barceló que bebieron de su fuente. Con la noche “Sahiliana” el poeta que se exilió de Granada, vuelve con su obra a su ciudad natal. En la IV edición de la Noche Sahilina, 7 casas granadinas se abrieron a la poesía de Es-Sahili, produciéndose un hermoso encuentro e intercambio con poetas y músicos que participaron del evento.

Programa

SÁBADO 14

Los Sonidos de la Palabra Viajeros de la Alhambra

TORRE DE LA JUSTICIA • 12:00 H.

LECTURA: Antoñeta Bernardino y Elisa Remón

MÚSICA: Fernando Wilhelmi, flauta y saxofón

DOMINGO 15

Lectura poética en la Plaza de San Nicolas

PLAZA DE SAN NICOLAS • 11:00 H.

Grupo *Personas Libro*: Dña. Juana Mª García Jordán, Dña. Encarna Ladrón de Guevara Hernández, D. Josefina Martos, Dña. Ana Morilla

Recital de Poesía y Música Flamenco Andalusí

PLAZA DE LOS ALJIBES • 19:00 H.

PRESENTAN:

D. Francisco Cuenca, ALCALDE DE GRANADA

D. Reynaldo Fernández Manzano, DIRECTOR DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

D. Ismaël Diadié Haïdara, PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN FONDO KATI EN ESPAÑA

D. Pedro Enríquez, POETA Y ACADÉMICO DE GRANADA

Lectura Poética

PRESENTACIÓN DE LAS POETAS INVITADAS: Virginia Fernández Collado

POETAS INVITADAS: Virginia Fernández Collado, Sofía Diadié Haïdara, Pilar Quirosa-Cheyrouze, Begoña Callejón, Ángeles Mora

LECTURA DE POEMAS DE ES-SAHILI: D. Ismaël Diadié Haïdara, Dña. Marina Tapia, Dña. Aurora Bautista, D. Enrique Moratalla, D. Jesús Amaya, D. Pedro Enríquez

Actuación Musical:

Mujeres Mediterráneas. ¡Quejío y mawal emocionan por igual!
Flamenco árabe en clave de complicidad femenina

VOZ ÁRABE: Habiba Ouakhchachi

VOZ FLAMENCA: Ana Sola

GUITARRA FLAMENCA: Pilar Alonso

FLAUTA FLAMENCA Y SAXO: Mixtlan Salomón

LUNES 16

Mesa redonda: Mujeres al Sur del Sáhara

SALA DE CONFERENCIAS, PALACIO DE CARLOS V • 18:00 H.

PRESENTAN:

Reynaldo Fernández Manzano, DIRECTOR DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

Ismaël Diadié Haïdara, PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN FONDO KATI EN ESPAÑA

MODERA: Rafael López Guzmán

PARTICIPAN: Virginia Luque, Ángela Olalla Real, Mauricio Pastor Muñoz, Alicia Relinque Elite



FONDO KATI

550
ANIVERSARIO